ISSN 1308-4143

YIL: 8 SAYI: 10 HAZİRAN 2015
Kültür Araştırma Dergisi

Foto: Zuhal Uzun

ŞEN OLASIN AĞASAR!..

YİNE ŞENLENDİ YAYLALARIMIZ...

- ŞALPAZARI'NIN SORUNLARI VE ÇÖZÜMLERİ / Ünal Balta
- AĞASAR'IN KAYBOLAN TARİHİ / Ömer Öztürk
- ŞEHİT İMADOĞLU HURŞİT ATALAR / Kamil Bayraktar
- KÖR VE NANKÖR ŞEYTAN YA DA İMTİHAN OLAN İNSAN / Hakkı Bayraktar
- ELEKTROMANYETİK TEHLİKE!.. / Doç. Dr. Ayşegül Yıldız
- Unutma İsrail; Kudüs Sadece Filistin Değildir! / İbrahim Karagül
- Kiraçana'da Bi İfak Uşak / Mustafa Kahraman
- DİNİMİZİN KADIN SÖYLEMİ / Hüseyin Demirtaş
- Örnek Eğitimci Mehmet Özdemir'in Hayat Hikayesi

- Ağasar'ın Samsun'a Armağan Ettiği Dişçi: Osman N. Demirbaş

AGASARLI ÖRNEK İŞ KADINI: AYŞE DEMİR

Sayıştay Üyesi Mustafa Atalar
HUKUK VE SİYASET DÜZENİNDE YÜKSEK STANDARTLAR

Tuzla Bld. Bşk. Yrd. ve Tuzlaspor Kulüp Bşk. Ahmet Çabuk

"İNANDIK, BAŞARDIK..."

Üsküdar Bld. Bşk. Av. Hilmi Türkmen

Üsküdar'da Hizmet Yarışı...

STK'lara Örnek ŞalFed Etkinlikleri

www.salfed.com

Mensubu bulunduğumuz milletin, İslamiyeti kabulünden sonra inanç süzgecinden geçirerek asırlardır yaşamaya/yaşatmaya çalıştığı, -coğrafi ve bölgesel figürlerle de süslediği- nice güzel örf, âdet, gelenek ve görenekleri vardır. Bizler de **Ağasarlılar** olarak kendine özgü ancak mensubu bulunduğu aziz milletin varlık sebebine uygun tarihî ve güncel değerlerimizi/farklılıklarımızı yaşatmanın gayreti içerisindeyiz. **ŞalFed**'in varlık sebebi budur.

Semih DURMUŞ
Şalpazarı Dernekler Federasyonu Genel Başkanı

Ağasar sevdalısı saygıdeğer hemşehrilerim;

Bir toplumu millet yapan önemli kültürel ögeler vardır. Kültürün temel unsurları olan bu ögeler başkalaştıkça ya da kayboldukça o milletin kimliği ve varlığı yok olma tehlikesiyle karşı karşıyadır. Kültürü meydana getiren bu ögeler o milletin ruhuna uygun **örf, âdet, gelenek** ve **görenek**lerdir. Bunlar bir milletin inanç ve ahlak yapısına, tarihi kimliğine uygun olarak zamanla şekillenir ve aynı milletin ortak değerleri arasında çoğu zaman farklılaşmalar göstermek suretiyle bir çeşnilik ve mozayik güzelliği sergiler.

Bizim milletimiz de örf, âdet, gelenek ve görenekler bakımından büyük bir zenginliğe sahiptir. Bu zenginliği yaşatmak hatta daha da geliştirmek milletimizin her ferdinin temel ideali olmalıdır.

Örfler, uyulması zaruri görülen ideal normlardır. Kanunların pek çoğu da örflerden çıkarılmıştır. Bu bakımdan örflerin çiğnenmesi, kanunların çiğnenmesi anlamına da gelir.

Âdetler, alışılagelmiş ve halk tarafından yaygın olarak kullanılan davranış şekilleridir. Âdetler bir toplumda bölgeden bölgeye değişebilir. Nitekim Türkiye'nin farklı yörelerinde farklı evlenme âdetleri bulunmaktadır. Yaygın bir âdet olarak birbirini tanımayan insanların bile -ayrım yapmadan- selâmlaşabilmeleri, toplumumuza has güzel bir âdettir. Dinî bayramlardaki ziyaretler, büyüklerin elini öpmek, evlenirken düğün yapmak yaygın âdetlerdendir. Görgü ve adâb-ı muaşeret kuralları da saygı, nezâket ve incelikle ilgili âdetlerdir. Fakat âdetler millîdir. Görgü ise milletlerarası bir özelliğe sahiptir. Görgü kuralları, sosyal grup veya sınıfları birbirinden ayırmak hususunda bir fonksiyonu yerine getirir.

Adet kelimesi çoğu kere örf kelimesi ile eş anlamlı olarak da kullanılır. Ancak, âdetin örf olabilmesi için yaptırıcı gücünün bulunması gerekir. Bu yaptırıcı güç kanun kuvvetinde de olabilir veya örf kanunun yerini alabilir. Halkın âdetlerine doğru veya yanlış ölçüleri ilâve edildiği zaman bunlar örf haline gelmektedir. Meselâ; bir vasıtada seyahat ederken yaşlı, sakatlara ve çocuklulara yer vermek bir örftür. Bir camiye girerken ayakkabı çıkartmak da aynı şekilde örftür. Yemek yeme tarzı ve çeşitleri birer âdettir. Askere giden bir genci törenle uğurlamak, ekmeğe "nimet" gözüyle bakıldığından onu yüksekçe bir yere koymak, yolcunun arkasından su dökmek de birer âdettir. Örfler ve âdetler sosyal ilişkileri düzenleyen normlardır. Örf ve âdetsiz bir toplum düşünülemez.

Sosyal hayata uyum sağlamakta bize yardımcı olan âdetlerimiz arasında olumsuz sonuçlar doğuran bazıları da bulunmaktadır. Meselâ; son yıllarda azalmasına rağmen, daha çok kır yörelerinde görülen "kumalık" ve "kan davaları" bunlardandır.

Kuşaktan kuşağa geçen, daha köklü ve daha eski âdetlere gelenek denir. Gelenekler, insanların gündelik hayatlarında bir tür sosyal anlaşma temeline dayanan basit bir takım uygulama şekilleridir. Meselâ; misâfirperverlik, güreş sporu, cirit oyunu bizim millî geleneklerimizdendir. Bir küçüğün, kendisini haksız yere de olsa, paylayan büyüğüne karşı saygılı bir sükûtu muhafaza etmesi de bir Türk geleneğidir.

Görenekler, kişilerin birbirlerini görerek yaptıkları, fakat henüz âdet haline gelmemiş bulunan davranış örnekleridir. Bazı insanların zincir sallaması, tespih çekmesi, sakal veya bıyık bırakması gibi. Göreneklerin yaptırım gücü çok zayıftır. Hattâ büyük kentlerde hiç yok gibidir. İnsanlar göreneklere alıştıkları için uyarlar. Görenek, âdet ve geleneklere göre gevşek, modaya göre daha dayanıklıdırlar. Görenekler bir kaç kuşak sürebilir; bazıları yerleşerek geleneklere karışır; bazıları da yalnız kalıntılar halinde görülebilir.

Mensubu bulunduğumuz milletin, İslamiyeti kabulünden sonra inanç süzgecinden geçirerek asırlardır yaşamaya/yaşatmaya çalıştığı, -coğrafi ve bölgesel figürlerle de süslediği- nice güzel örf, âdet, gelenek ve görenekleri vardır. Bizler de **Ağasarlılar** olarak kendine özgü ancak mensubu bulunduğu aziz milletin varlık sebebine uygun tarihî ve güncel değerlerimizi/farklılıklarımızı yaşatmanın gayreti içerisindeyiz. **ŞalFed**'in varlık sebebi budur.

Şalpazarı Dernekler Federasyonu (ŞalFed) olarak, özgün kültürümüzü yaşatmak için yaptığımız yoğun hizmetlerin bir yıllık raporu sayılabilecek **Ağasar** kültür-araştırma dergimizin 10. sayısını da yayınlamış olmanın haklı mutluluğunu yaşamaktayız. Bu sayımızda da, etkinliklerimizin güzel yansımalarını ve fikir adamlarımızın doyurucu yazılarını göreceksiniz.

Dergimiz, STK hizmet yarışında mümtaz yerimizi gösteren bir aynamızdır. Üyelerimiz ve gönüldaşlarımızla nice örnek hizmetlere imza atmak ümidiyle saygılar sunarım.□

TAZİYE

Şalpazarı Dernekler Federasyonumuzun Genel Başkanı eğitimci Sayın **Semih Durmuş**'un muhterem babası **ADİL DURMUŞ**'un -Şalpazarı Dorukkiriş mahallesinde 03.05.2015 tarihinde- ahirete irtihali münasebetiyle, merhuma Cenab-ı Allah'tan rahmet; başta Semih başkanımız olmak üzere Durmuş ailesine sabr-ı cemîl niyaz ediyoruz. "Şüphesiz Allah'tan geldik ve sonunda O'na döneceğiz." / **ŞalFed Yönetim K. ve Ağasar Dergisi**

İÇİNDEKİLER

ŞalFed Yeni Yönetim Kurulu / 4

Manzara (Şalpazarı) / 5

ŞALFED - İSTİŞARE TOPLANTILARI / 6

Manzara (Hanyanı-Kalpakkaya) / 11

ŞALFED – ZİYARETLER / 14

ŞAMPİYON ŞALFEDSPOR! / 17

Kesitler / 18 -19

Belediye – Şalpazarı
BAŞKAN ESNAF TEFTİŞİNDE / 24
MUHTARLARLA İSTİŞARE TOPLANTISI / 25
ŞALFED - ŞALPAZARI'NDA İFTAR YEMEĞİ / 26

Şenliklerimiz - 2014
GÖLLÜALAN ŞENLİĞİ / 27
AKTAŞ YAYLA ŞENLİĞİ / 29
KADIRGA YAYLASI OTÇU ŞENLİĞİ / 30
ESKALA YAYLA ŞENLİĞİ / 32
ALACA YAYLA ŞENLİĞİ / 34
KARAKISRAK YAYLA ŞENLİĞİ / 35
SİS DAĞI HANYANI ŞENLİĞİ / 36
SİS DAĞI YAYLA ŞENLİĞİ / 37

Otçu Geleneği ve Sis Dağı Yayla Şenliği - *Turan Uzun* / 40

Kesitler / 41, 43

ŞalFed – Diğer Etkinlikler
BAYRAMLAŞMA ZİYARETLERİ / 46
ŞALFED'DEN ANLAMLI TOPLANTI / 47
FESHANE AĞASARLA COŞTU!.. / 48
ŞALFED REFİK KURUKIZ'I AĞIRLADI / 49
ŞALFED YAVUZ AYDIN'I AĞIRLADI / 51

İMTİYAZ SAHİBİ
Şalpazarı Dernekler Federasyonu Adına
Semih DURMUŞ
semihdurmus@windowslive.com
gsm: 0532 595 98 25

***

GENEL YAYIN YÖNETMENİ ve YAZI İŞLERİ MD.
Hakkı BAYRAKTAR
bayraktarhakikat@gmail.com
gsm. 0532 467 43 79

***

GENEL KOORDİNATÖR
Erol YANIK
eyanik6161@gmail.com
gsm: 0533 514 83 50

***

EDİTÖR
Erol Yanık, Semih Durmuş

***

GÖRSEL YÖNETMEN : **Cemile Köse**

***

HUKUK DANIŞMANLARI
Av.Ercüment Çömez, Av.Arslan Yamaç, Av.Ali Gören

ŞALPAZARI DERNEKLER FEDERASYONU
ŞALFED
2005

AĞASAR
Kültür Araştırma Dergisi

Yıl: 8 Sayı: 10 (Haziran 2015)

***

ISSN : 1308-4143

***

Kirazlıtepe Mh.
Bakkal Arkası sk. No: 4
Üsküdar - İstanbul
tlf. & faks:
(0216) 422 89 00

***

www.salfed.com

YAYIN KURULU
Prof. Dr. Hüseyin Karaman,
Prof. Dr. İbrahim Türkmen, İbrahim Karagül,
Mustafa Kahraman, Hakkı Bayraktar,
Hüseyin Demirtaş, Kamil Bayraktar, Erol Yanık,
Hasan Köse, Abdullah Gülay, Turgay İkinci

***

Tasarım / Mizanpaj / Tashih-Redaksiyon
ALEMDAR

***

Grafik Uygulama: **Ubeyd**

***

Aktüel Foto / Haber
Turan Uzun, Mustafa Atalar, Nizami Çömez

***

Reklam - Halkla İlişkiler
Mehmet Sayal, Erol Yanık, Ziya Yamaç,
Okan Dursun, M. Kemal Yamaç

***

Baskı
.....
/ İSTANBUL
Tlf.:

Şalpazarı'nın Sorunları ve Çözüm Önerileri (Ünal Balta İle Röportaj-*Turan Uzun)* / 52

Kesitler / 54

Şalpazarım; Ben Seni Sadece Yaşarım!../ *Nihal Küçük* / 55

ŞalFed - Derneklerimiz
EĞİTİM KÜLTÜR SANAT VE TURİZM DERNEĞİ / 56
FİDANBAŞI KÖYÜ KÜLTÜR YARD. VE KALKINDIRMA DERNEĞİ / 60
DORUKKİRİŞ KÖYLÜLERİ KALKINDIRMA YARD. VE GÜZELLEŞTİRME DER. / 62

Kesitler / 65

Müteşebbis-Ağasar
AĞASARLI ÖRNEK İŞ KADINI: AYŞE DEMİR / 66

Sigortalı ve Acentesi - *Osman Köse* / 67

Maziden Kalanlar
SAYVANÇATAK MERKEZ CAMİİ / 68
SEYİTAHMET SU DEĞİRMENİ / 69
SAYVANÇATAK SU DEĞİRMENİ / 70

Kesitler / 71, 77

Tarih - Ağasar
ŞEHİT İMADOĞLU HURŞİT ATALAR
Kamil Bayraktar / 78
AĞASAR'IN KAYBOLAN TARİHİ
Ömer Öztürk / 80

Unutulmayanlar
ÖRNEK BİR EĞİTİMCİNİN HAYAT HİKÂYESİ: MEHMET ÖZDEMİR
Abdullah Gülay / 82

Kesitler / 85

AĞASAR'IN SAMSUN'A ARMAĞAN ETTİĞİ DİŞÇİ: HAFIZ OSMAN NURİ DEMİRBAŞ / 86
Kamil Bayraktar

Bizden Biri
ASIM TÜRKMEN / 88

Kesitler / 89

KOCAELİ-DARICA'YA AĞASARLI MUHTAR: HALİL TOPRAK / 90

ALİ ÖZTÜRK / 91
SAYVANÇATAK KÖYÜNÜN İLK MEMURU: ALİ ÖZDİN / 91

Güngörmüşlerimiz
AHMET DEMİRCİ / 92

Kesitler / 93

Medar-ı İftihar
ŞEYMA TOKUL ÜNİVERSİTE BİRİNCİSİ / 94

Kesitler / 95

Teknotehlike
BİLGİSAYAR NASIL BİR TEHLİKE!? / 96
Doç. Dr. Şafak Nakajima
Elektromanyetik Tehlike!../ 97
Doç. Dr. Ayşegül Yıldız

Hayat Bilgisi
HER DAMLASI AYRI MUCİZE: ANNE SÜTÜ / 98
Geleceğin Suçlusunu Yetiştirmenin Sekiz Basit Kuralı…- Yapma-Etme / 99
Prof. Dr. Üstün Dökmen
KANSERDEN KORUNMAK İSTİYORSANIZ… / 99
Prof. Dr. Ahmet Aydın

Tuzla Bld. Bşk.Yrd. ve Tuzlaspor Kulübü Bşk.
Ahmet Çabuk: "İNANDIK, BAŞARDIK..." / 104

Üsküdar Bld. Bşk.**Hilmi Türkmen İle ÜSKÜDAR'DA HİZMET YARIŞI...** / 105

Kesitler / 106

102
Eğitim-Öğretim Hayatımızın Neresinde?
Hüseyin Türkmen

12
Unutma İsrail; Kudüs Sadece Filistin Değildir!
Siz Önce Sahtekarlığı, İkiyüzlülüğü Bırakın…
İbrahim Karagül

20
Hukuk ve Siyaset Düzeninde Yüksek Standartlar
Mustafa Atalar

42
Horon ve Heykel
Hasan Köse

44
Kiraçana'da Bi İfak Uşak Ya Da Şıkgırañı Nasıl Şıhkıranı Oldu?..
Mustafa Kahraman

64
Ören İle Yemen'in Farkı
Abdullah Gülay

72
Kör ve Nankör Şeytan Ya Da İmtihan Olan İnsan
Hakkı Bayraktar

100
Dinimizin Kadın Söylemi
Hüseyin Demirtaş

Semih Durmuş (Başkan)

ŞALPAZARI DERNEKLER FEDERASYONU

YÖNETİM KURULU

Foto.: Turan Uzun

ŞALFED'E BAĞLI DERNEKLER

1. Ağasarlılar Derneği (Tuzla)
2. Ağasar Şalpazarılılar Sancaktepe Kültür ve Yrd. Derneği
3. Ağasar Vadisi Sosyal Yardımlaşma Derneği
4. Ağasar Halk Oyunları Gençlik ve Spor Kulübü Der. (AHOD)
5. Aktaş Yaylası Kültür ve Yardımlaşma Derneği
6. Beylikdüzü Ağasarlılar Kültür ve Dayanışma Derneği
7. Çamlıca Köyü Kültür ve Yardımlaşma Derneği
8. Darıca Şalpazarılılar Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği
9. Dereköylüler Kültür ve Yardımlaşma Derneği
10. Doğancı Köyü Kültür ve Dayanışma Derneği
11. Dorukkiriş K. Kalkındırma Yard. ve Güzelleştirme Der.
12. Fidanbaşı Köyü Kültür Yard. ve Kalkındırma Derneği
13. Geyikli Beldesi Kültür ve Sosyal Yardımlaşma Derneği
14. Kabasakal Köyü Yardımlaşma Derneği
15. Kadırga Yaylası Kültür Turizm Çevre Güzelleştirme Derneği
16. Kartepe Ağasar Kültür Yaşatma ve Yardımlaşma Derneği
17. Kasımağzı Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği
18. Sakarya Ağasar Şalpazarılılar Derneği
19. Şalpazarı Eğitim Kültür Sanat ve Turizm Derneği
20. Sayvançatak Köyü Dayanışma Derneği
21. Sinlice Köyü Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği

Foto.: Turan Uzun

Şalpazarı (Trabzon) ilçemizden genel bir manzara

ŞALFED İSTİŞARE TOPLANTISI

(20 Nisan 2014)

Şalpazarı Dernekler Federasyonu, **Semih Durmuş** başkanlığında, aylık istişare toplantısını, 20.04.2014 Pazar günü saat 10.00-12.00 arası yaptı. Toplantıya katılım üst düzeyde oldu. Gündem maddeleri tek tek ele alınarak bütün katılımcıların görüşleri doğrultusunda ortak kararlar alındı. Bunlar;

a) Ağasar dergisinin son durumu hakkında Genel Yayın Yönetmeni **Hakkı Bayraktar**'dan brifing alınarak, bir iki röportaj eklenmek suretiyle bitirilip ay sonu itibariyle baskıya verilmesi kararına varıldı.

b) Federasyon'a bağlı 21derneğin yıl itibariyle etkinlikleri şu şekilde takvime bağlandı:

25-26-27 Nisan 2014 Sancaktepe Derneği / Konya Gezisi
26-27 Nisan 2014 Ağasar Vadisi Derneği / Çanakkale Gezisi
27 Nisan 2014 Sayvançatak Derneği / Sırgan Festivali
27 Nisan 2014 Geyikli Derneği / Kermes
04 Mayıs 2014 Dorukkiriş Derneği / Kermes
04 Mayıs 2014 Sancaktepe Derneği / Piknik
11 Mayıs 2014 Doğancı Derneği / Kermes
15-16-17 Mayıs 2014 Eğitim Derneği / Etkinlik ve Gece
18 Mayıs 2014 Dorukkiriş Derneği / Piknik
18 Mayıs 2014 Doğancı Derneği / Piknik
18 Mayıs 2014 Aktaş Derneği / Piknik
29 Mayıs 2014 TDF'nun düzenlediği İstanbul'un 561. Kurtuluş Etkinliği
01 Haziran 2014 Aktaş Derneği / Kermes
6-7-8 Haziran 2014 ŞalFed / İstanbul Otçusu (Tuzla Piknik Alanı)
15 Haziran 2014 Adapazarı Esentepe Şenliği
28 Temmuz 2014 Sayvançatak Bayram Şenliği

c)Ağasar'daki yayla şenliklerinin; belediye başkanları, sivil toplum kuruluşları ve muhtarlarla irtibat kurularak günleri şu şekilde kesinleştirildi:

04 Mayıs 2014 Acısu Şenliği
31 Temmuz 2014 Göllü Alan Şenliği
01 Ağustos 2014 Kadırga Şenliği
01 Ağustos 2014 Eskala Şenliği
03 Ağustos 2014 Alaca Yaylası Şenliği
03 Ağustos 2014 Ağa Konağı Şenliği
05 Ağustos 20104 Karakısrak Yayla Şenliği
09 Ağustos 2014 Sis Dağı Otçu Şenliği

d) Federasyon bütçesi konuşuldu. Üye derneklerin aidatlarını ödemeleri konusu geniş kapsamlı istişare edilerek, konunun hassasiyeti belirtildi.

e) Ar-Ge çalışmaları için görevli birime bilgi aktarımı konusunda tekrar bilgilendirme yapıldı.

f) Trabzon Dernekler Federasyonu'nun düzenlediği Futbol Turnuvası davetine icabet edildiği, ŞalFed olarak bu turnuvada takımımızın mücadele edeceği bilgisi paylaşıldı.

Toplantıdan sonra heyet sırasıyla Çamlıca Derneği'nin kermesine, Doğancı Derneği'nin halı saha futbol turnuvası açılışına, Aktaş Derneği'nin halı saha futbol turnuvasına, Sayvançatak Derneği'nin 1.Kutlu Doğum Sevgi ve Kardeşlik Yürüyüşüne katıldı.□

Haber ve Foto.: Turan Uzun

ŞALFED İSTİŞARE TOPLANTISI

(25 Mayıs 2014)

Şalpazarı Dernekler Federasyonu, **Semih Durmuş** başkanlığında, Büyük Çamlıca Desde Restoran'da kahvaltılı olarak 25.05.2014 Pazar günü saat 10.00-12.00 arasında yapıldı.

Toplantının tek gündem maddesi, 6-7-8 Haziran 2014 günleri yapılacak olan "Geleneksel 18.İstanbul Ağasar Otçu Şenliği" idi.

Şalpazarı Dernekler Federasyonu'nun düzenleyeceği ve bu yıl 18.'si yapılacak olan şenliğin yeri, Tuzla Belediyesine ait Akfırat Piknik alanı olarak daha önce belirlenip ilan edilmişti. Bu toplantıda, yapılacak olan şenliğin bugüne kadarki ilerleme raporları tartışılıp karara bağlandı.

Yapılan toplantıya; ŞalFed'e bağlı derneklerin kadın kolları ve gençlik kollarının da katılmaları ayrı bir güzellik oldu.

Her platformda kendinden söz ettirmeye başlayan ŞalFed, kendine yakışır, görkemli bir festival havasında gerçekleştirmeyi düşündüğü şenliğe çok önem vermektedir. Bu şenliğe geçen yıllara göre katılımın yüksek düzeyde olması beklentisi, bütün katılımcıların ortak görüşü oldu. Geçen yılki katılımın 10 bin civarında olduğunu düşünürsek, bu yıl bunun üzerinde katılımın olması muhtemeldir. Toplantının moderatörlüğünü, organizatör ve sunucu **Erol Yanık** yaptı.

Erol Yanık'ın, katılımcılara hitaben yaptığı kısa konuşmasının ardından, Federasyon Başkanı **Semih Durmuş** toplantının amacı ve yapılması gerekenler hakkında bilgi sundu.

Federasyonun şenliklerden sorumlu komisyon başkanı **Mehmet Sayal**, yapılan çalışmalar hakkında geniş bilgi paylaşımında bulundu.

Diğer konuşmacılar; Sayvançatak Kadın Kolları Bşk. **Saliha Yaşar**, Eğitim Derneği Bşk. **Hasan Keskin**, Aktaş Derneği Bşk. **Selim Akgün**, Doğancı Derneği Bşk. **Mustafa Erdin**, Darıca Ağasarlılar Derneği Bşk. **Halil Toprak**, Sinlice Dernek Bşk. **Ali Erata**, Ağasar Vadisi Derneği Bşk. **Muhammet Karataş**, AKP Kirazlıtepe Kadın Kolları Bşk. **Ayşe Durmuş**, Çamlıca Derneği Kadın Kolları Bşk. **Emriye Çakır**, Aktaş Derneği Kadın Kolları Bşk. **Fatma Gören**, Geyikli Derneği Kadın Kolları Bşk. **Şükran Yeter**, Kabasakal Derneği Kadın Kolları temsilcisi **Ayten Şensoy** yaptıkları konuşmalarda birlik ve beraberliğin yanında şenlik alanlarının temizliğine dikkat edilmesi ve yöresel etkinliklerin de yapılmasına vurgu yaptılar.

Federasyon Başkanı **Semih Durmuş**, kadın ve gençlik kollarına hitaben, "Projelerinizi bize sunun. Federasyon olarak finansmanını sağlayacağız." diyerek söz verdi. Toplu fotoğraf çekimiyle yemekli toplantı sona erdi.

Haber ve Foto.: Turan Uzun

Konuşmacı Kadınlarımız:

***1**:Saliha Yaşar (Sayvançatak) **2**:Ayten Şensoy (Kabasakal) **3**:Şükran Yeter(Geyikli) **4**:Ayşe Durmuş (Dorukkiriş)*

ŞALFED İSTİŞARE TOPLANTISI

(26 Haziran 2014)

Şalpazarı Dernekler Federasyonu (ŞalFed) aylık toplantısını, federasyon başkanı **Semih Durmuş** başkanlığında 26.06.2014 Perşembe akşamı 21.00-24.00 saatleri arasında yaptı.

Toplantının gündem maddeleri olan; yapılan İstanbul Otçu Şenliği, üye aidatları, Kirazlıtepe mahalle gençlerinin sorunları, 01 Ağustos'da yapılacak olan geleneksel Kadırga şenliği, Sütpınar Kuran Kursu'nun sorunları, AR-GE çalışmaları, ramazan dolayısıyla yapılacak olan etkinlikler, Osman Uzun Voleybol Turnuvası, ŞalFed'in katılıp şampiyon olduğu halı saha turnuvası gibi konular enine boyuna tartışılıp, daha iyisinin nasıl yapılacağı ve çareler üzerinde duruldu.

Ayrıca 26 Temmuz 2014 Cumartesi akşamı Şalpazarı'nda toplu iftar verilmesine ve Kadir Gecesinde İstanbul'da bir program düzenlenmesine karar verildi.

Bütün bu çabalar, Ağasar'ın gerçekte küçük bir ilçe olmadığının, yaptığı büyük işlerle bunu ispatladığının geniş insan kitlelerine iyi anlatılması içindir. Şalpazarı'nın eksiği, yaptığı önemli çalışmaları tanıtamaması, reklamını iyi yapamamasıdır. Burada ŞalFed, bu eksikliği giderme çabası içerisindedir. Bu çabalar, Dünya'nın neresinde bir Ağasarlı var ise, orada gösterilmeye çalışılmaktadır. Bu anlamda ŞalFed ağır bir sorumluluk taşımaktadır. Başkan ve yönetim kurulu üyeleri bu sorumluluğun farkında olup çalışmalarını yoğunlaştırmaktadırlar.

Bu gayret ve çalışmalar, sadece kendi aralarında değil, belediye başkanları, STK, akademisyenler, milletvekilleri, bakanlar ve üst düzey bürokratlar düzeyinde olmaktadır.

ŞalFed başkanı **Semih Durmuş** ve bütün yönetim kurulu, böylesine meşakkatli zor bir görev üstlenmiş olmanın mutluluğunu da yaşamaktadırlar.

Haber ve Foto.: Turan Uzun

(07 Eylül 2014)

YENİ DÖNEM PLANLAMA TOPLANTISI

Şalpazarı Dernekler Federasyonu (ŞalFed), **Semih Durmuş** başkanlığında, İstanbul ili Üsküdar ilçesi Kirazlıtepe mahallesindeki kendi lokalinde, 07 Eylül 2014 Pazar günü 09.30-13.15 saatleri arasında kahvaltılı yeni dönem planlaması ve istişare toplantısı yaptı.

Toplantıda Şalpazarı nüfusuna kayıtlı öğrencilere burs verilmesinin, ŞalFed'e bağlı Trabzon Şalpazarı Eğitim Kültür Sanat ve Turizm Derneği üzerinden gerçekleştirilmesinin daha uygun olduğuna karar verildi. Ayrıca federasyona bağlı derneklerin kendi eğitim yardımlarına daha önce olduğu gibi devam edebileceği de vurgulandı.

Kadırga yaylasının geleceği açısından, ŞalFed, Trabzon Valisi-Belediye Başkanı, Gümüşhane Valisi-Belediye Başkanı, Giresun Valisi-Belediye Başkanı; yörelerin milletvekilleri, STK, muhtarları bazında bir toplantı düzenlenerek konunun ortak bir paydada karara bağlanması ayrıca Kadırga, Sis Dağı yaylalarına uygun bir zamanda doğa yürüyüşü düzenlenmesi ortak kararı alındı.

ŞalFed'in 2014 Ekim ayında, İstanbul Feshane'de yapacağı etkinliğe katılacak olan Şalpazarı Belediyesi ve Kaymakamlığı'na gerekli destek ve yardımların federasyon bazında yapılmasına karar verildi.

Ramazan Bayramında; ŞalFed'in muhteşem organizasyonu ile, Kirazlıtepe Boğaziçi Yaşam Merkezinde 17 kazan Keşkek hazırlanıp halka dağıtıldığı vurgulandı.

Toplantıda özellikle şu konuya da vurgu yapıldı: Son günlerde art niyetli olduğunu düşünmediğimiz kişi/kurumlarca Beşikdüzü-Şalpazarı-Sis Dağı-Kadırga Yaylası güzergahının izole edilerek, bu güzergahın Vakfıkebir-Tonya-Erikbeli şeklinde olması görüşünün savunulduğu bilinmektedir. Bu, Ağasar turizmini baltalayacaktır. Bu gibi düşüncelerin revaç bulmasına fırsat verimemelidir.

Bu yıl yapılan yayla şenlikleri öncesinde ve sonrasında; Beşikdüzü-Şalpazarı, Vakfıkebir-Şalpazarı tabelalarının art niyetli olduğunu düşünmediğimiz kişi/kurumlar tarafından, kaldırılmış olması karşısında gerekli girişimlerin, federasyon, Şalpazarı Belediye Başkanlığı-Kaymakamlığı, encümenler ve milletvekilleri bazında her platformda yapılması ve bu konuda dik duruşun gösterilmesi ortak kararına varıldı.

Toplantıda ayrıca ŞalFed Ar-Ge Komisyonunca yapılan "Şalpazarı'nın Değerleri" çalışmasının yoğun olarak yapıldığı, bu manada Şalpazarı Belediye Başkanlığına, Kaymakamlığa, Müftülüğe, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğüne, Esnaflar Odası Başkanlığına ve 30 mahalle muhtarına federasyon tarafından gerekli yazılar yazılıp, imza karşılığı verildiği beyan edildi. Öte yandan Şalpazarı içerisinde bulunan bütün esnaflar tek tek ziyaret edilerek kendileri hakkında bilgi alınıp, federasyonumuzun çıkardığı Ağasar dergisinin hediye edildiği bildirildi.

Haber ve Foto.: Turan Uzun

ŞALFED İSTİŞARE TOPLANTISI

(13 Ekim 2014)

EĞİTİM BURSU TOPLANTISI

Şalpazarı Dernekler Federasyonu (ŞalFed) **Semih Durmuş** başkanlığında, 13.10.2014 Pazartesi günü saat 18.00 de, Trabzon Şalpazarı Eğitim Kültür Sanat ve Turizm Derneği'nin, Hakimiyet-i Milliye Cd. Kançal İş Merkezi Kat:3 Daire: 84 Üsküdar-İstanbul adresindeki lokalinde, eğitim komisyonu toplantısı yaptı.

Şalpazarı nüfusuna kayıtlı olma öncelikli üniversite öğrencilerine, eğitim bursu verilmesi için kurulan komisyon, okulların açılmış olmasından dolayı daha önce kriterleri açıklanan burslar esas alınarak toplandı.

Bu toplantıda şu kararlar alındı:

1-Burs genelgesindeki öncelikler dikkate alınarak komisyona yapılan müracaatlar incelenecek.

2- ŞalFed 'e bağlı derneklere öncelik verilecek.

3-Komisyonca belirlenecek sayılarda öğrenci müracaatı kabul edilecek.

4-Genele hitap eden dernekler ile üye sayısı fazla olan derneklerden, öğrenci sayıları daha fazla olmak şartıyla en fazla üç öğrencinin talebi alınıp değerlendirilecektir. / Genele hitap eden dernekler ile üye sayısı fazla olan derneklerden dört-beş öğrenci talebi de alınabilecek.

5-Komisyon, takdir hakkı kullanarak sayılarda değişiklik yapabilecek.

Toplantıya; Trabzon Şalpazarı Dernekler Federasyonu Başkanı **Semih Durmuş**, İcadiye İlkokul Md. **Hüseyin Türkmen**, Trabzon Şalpazarı Eğitim Kültür Sanat ve Turizm Derneği Bşk. ve ŞalFed Eğitim Komisyonu Bşk. **Hasan Keskin**, Sultantepe Ortaokul Md. **Nedim Güney**, Bostancı Halk Eğitim Md.Yrd. **İbrahim Kara**, Eğitim Komisyonu Üyesi (Öğretmen) **Barış Karaca**, Günebakış Gazetesi İstanbul sorumlusu ve ŞalFed basın üyesi **Bülent Şirin** ve kardeşi **Levent Şirin**, Şalpazarı Dernekler Federasyonu Basın ve Halkla İlişkiler komisyon üyesi **Turan Uzun** katıldılar.

Haber ve Foto.: Turan Uzun

Merkezi İstanbul ili Üsküdar ilçesi Kirazlıtepe mahallesinde bulunan Trabzon Şalpazarı Dernekler Federasyonu(ŞalFed), **Semih Durmuş** başkanlığında, 20.10.2014 Pazartesi saat 20.30'da federasyon merkezinde toplandı.

Yapılan bu toplantıya Şalpazarı Belediye Başkanlığı Yazı İşleri Müdürü **Fatih Kandil** de katıldı. Gündem maddeleri tek tek şu şekilde görüşüldü ve karara bağlandı:

1- **Feshane Trabzon Günleri Etkinliği**: 23-26 Ekim 2014 tarihleri arasında, Eyüp Feshane'de, yapılacak olan Trabzon Tanıtım Günleri ve Trabzon'un Fethinin 553. Yıldönümü Kutlamaları etkinliklerine davet edilen, Şalpazarı kurumları adına belediye ve kaymakamlığı temsilen görev alacak olan Fatih Kandil'e, daha önce üzerinde çalışılmış olan etkinlik faaliyetleri hakkında bilgi verildi. ŞalFed'e bağlı derneklere de, üyelerini bilgilendirip katılım sağlamaları talimatı iletildi.

ŞalFed bu etkinlikte, Şalpazarı Belediyesi ve Kaymakamlığına ev sahipliği yapma görevini üslenmiştir.

2- **Sütpınar Kuran Kursu**: Şalpazarı'nda yeniden inşa edilen Sütpınar Kuran Kursu'nun açılış davetiyeleri dağıtılarak, katılım ve maddi destek için dernek başkanlarından yardımcı olmaları ve duyarlı davranmaları istendi. Katılım için talep olduğu takdirde araç sağlanacağı belirtildi.

3- **Eğitime Katkı Projesi**: ŞalFed'in daha önce yayınladığı Eğitime Katkı Projesi tartışıldı. Bu proje kapsamında öğrencilerden gelen talepler tek tek dernekler bazında incelenerek, evraklar ilgili derneklere değerlendirilmek üzere verildi. "ŞalFed bu projeye çok önem vermektedir. İnsanların yetişmesinde küçük de olsa bir nebze katkıda bulunmak, yönetim kurulunun ortak olarak aldığı, insana olan yatırım kararıdır. Bu konu üzerinde hassasiyetle durulması, gerçek hak sahiplerine ulaşılarak, öğrenci burslarının verilmesi çok önem taşımaktadır. Öğrenci bursunun ŞalFed tarafından, özellikleri doğrultusunda verileceğine kimsenin şüphesi olmasın. Burs alacak öğrencilerin listesi 2014 Ekim ayı sonu itibariyle ŞalFed sitesinde yayınlanacaktır." denildi.

Haber ve Foto.: Turan Uzun

(20 Ekim 2014)

ŞALFED İSTİŞARE TOPLANTISI

(11 Ocak 2015)

Şalpazarı Dernekler Federasyonu, **Semih Durmuş** başkanlığında, kendi merkezinde 11 Ocak 2015 Pazar günü saat 10.00'da, kahvaltılı yönetim kurulu toplantısı düzenledi.

Toplantının gündem maddeleri olarak şunlar belirlendi: **1**- Yeni sayısı çıkacak olan Ağasar Dergisi, **2**- ŞalFed'e bağlı derneklerin sosyal kültürel faaliyetleri ve etkinlik tarihleri, **3**- ŞalFed 2015 yılı sosyal faaliyetleri planlaması, **4**-AR-GE komisyonunun çalışmaları, **5**- Ekonomik durum değerlendirmesi, **6**- Genel bilgilendirme ve görüşmeler. Sonra gündemin maddelerinin görüşülmesine geçildi.

1-Yeni çıkacak **Ağasar** dergisi 10. sayısı için, dergi editörü **Hakkı Bayraktar** bilgi verdi. Derneklerin dokümanlarını 2015 Mart ayı sonuna kadar teslim etmeleri gerektiği, gecikmeler halinde dergiyi baskıya hazırlamanın sıkıntıya gireceği ve bu konuda derneklerin hassas davranmaları gerektiği uyarısında bulunuldu.

2-Trabzon Şalpazarı Dernekler Federasyonu(ŞalFed)'na bağlı 21 derneğin, gece-kermes-piknik gibi sosyal -kültürel faaliyetlerinin tarihlerini bir an önce federasyona bildirmeleri, aksi takdirde tarihlerin çakışacağı; bundan da dernek- lerin muztarip olacağı uyarısında bulunuldu.

3- 2015 yılı için Geleneksel ŞalFed Otçu Şenliğinin yerinin, tarihinin, planlamasının ve resmi işlerinin yürütülmesi için Sosyal Kültürel Faaliyetler Komisyonuna yetki verildi. Yıl İçerisinde genişletilmiş istişare toplantısı yapılması, gece organizasyonu, eğitim bursu verilmesi gibi konular üzerine karar alındı.

4-Şalpazarı'nın geçmişten geleceğe tarihi kimliği hakkında yapılan geniş kapsamlı Ar-Ge çalışmalarının çok yavaş işlediği; ilgisiz tutum sergilendiği dile getirildi. Bu konuda gerekli hassasiyetin maalesef gösterilmediği kanısı hakim oldu. Şalpazarı mahalle muhtarlarına ve resmi kurumlara yazılan yazılardan hiçbir geri dönüş olmadığı bilgisi katılımcılara verildi. Bu projenin Türkiye tarihinde belki de ilk olacağı, bunun bitirilmesi halinde diğer ilçelere emsal teşkil edeceği, Şalpazarı'nın tanıtılması noktasında çok faydalı olacağı kanaati de ayrıca belirtildi. Komisyona gerekli desteğin sağlanması kararlaştırıldı. Komisyon çalışmalarının basın aracılığı ile tanıtımının ve paylaşımının yapılması kararlaştırıldı.

5-Federasyonun ekonomik durumu değerlendirildi ve derneklerin belirlenen oranda federasyona aidat ödemesi (aylık 50 TL) oy birliği ile kararlaştırıldı.

6-Toplantının ortak paydası her zaman olduğu gibi Şalpazarı oldu. Bütün bunların ışığında "Trabzon Şalpazarı Eğitim Kültür Sanat ve Turizm Derneği"nin organize ettiği "**Tek Seçenek Spor**" başlığı altında "Sporda Eğitim, Gelişim ve Yönlendirme Model Programı" hakkında dernek başkanı **Hasan Keskin** ve **Osman Yanar** geniş bilgi sunumunda bulundular.

Ayrıca; mevcut Şalpazarıspor'un Trabzon Amatör Ligde var olması için, Başkan **Ahmet Karaçoban**'ın bazı istekleri, Doğancı İlkokulu ve Ortaokulu'nun ihtiyaçları ve taleplerini, Federasyon Başkanı **Semih Durmuş** katılımcılara iletterek, her zaman olduğu gibi gerekli hassasiyetin gösterilmesini rica etti.

Trabzon Dernekler Federasyonunun faaliyetleri ve federasyonumuza bağlı derneklerin üyelik konusundaki görüşleri paylaşıldı.

ŞalFed'in yaptığı bu Yönetim Kurulu toplantısına; ŞalFed Başkanı **Semih Durmuş**, ŞalFed Genel Sekreteri **Muhammet Kıran**, Kasımağzı Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Bşk.Yrd. **Barış Karaca**, Sayvançatak Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Bşk. **Erol Yanık**, Sinlice Köyü Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Bşk. **Ali Erata**, Ağasar Dergisi Genel Yayın Yönetmeni **Hakkı Bayraktar**, ŞalFed Genel Saymanı **Ali Tulumen**, Ağasarlılar Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Bşk. Yrd. **Ziya Yamaç**, ŞalFed Kültür Sanat ve Sosyal İşler Komisyon Bşk. **Mehmet Sayal**, Şalpazarı Dereköylüleri Kültür ve Sosyal Yardımlaşma Derneği Bşk. **Kabil Yolcuoğlu**, ŞalFed Basın Halkla İlişkiler Komisyon Üyesi **Okan Dursun**, Şalpazarı Eğitim Kültür Sanat ve Turizm Derneği Bşk. **Hasan Keskin**-Bşk. Yrd. **Avni Çakır**, Dorukkiriş Köylüleri Kalkınma Yardımlaşma ve Güzelleştirme Derneği şk.Yrd. **Ali Gülal**, Şalpazarı Ağasar Halk Oyunları Kültür Turizm Derneği Bşk. **Ogün Durmuş**, Ağasar Vadisi Derneği Bşk.**Ali Atalar**-Bşk.Yrd. **Ertuğrul Türkmen**, Geyikli Beldesi Kültür ve Sosyal Yardımlaşma Derneği Bşk.Yrd. **Halil Demirbaş**, Doğancı Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Bşk.**Mustafa Erdin**-Bşk.Yrd. **Mustafa Kemal Yamaç**, Çamlıca Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Bşk. Yrd. **Sebahatin Durmuş**, Ağasar Şalpazarlılar Sancaktepe Kültür ve Yardımlaşma Derneği Bşk. **Hamit Ayaz**, Aktaş Yaylası Kültür ve Dayanışma Derneği Bşk. **Selim Ak- gün**, Ağasar Haber Yönetmeni **Fatih Muhcu**, **Osman Yanar**, Trabzon Dernekler Federasyonu Gençlik Kolları üyesi **Korkut Yılmaz Ayaz** ve Fidanbaşı Köyü Kültür Yardımlaşma ve Kalkındırma Derneği Üst Kurul üyesi- ŞalFed Basın Halkla İlişkiler üyesi **Turan Uzun** katıldılar. Bu toplantıya **Salih Kanbut**, **Osman Taner Karaca, Muammer Karataş, Birol Bayraktar, Hüseyin Yamaç, Ali Bayram** ve **Engin Durmuş** mazeret dolayısıyla katılamadılar.

Toplantı saat 13.00 itibariyle sona erdi.□

Haber ve Foto.: Turan Uzun

Sis Dağı yaylası Hanyanı mevkii ve Kalpakkaya

Foto.: Turan Uzun

ikaragul@yenisafak.com.tr

İbrahim Karagül

İsrail şunu bilmeli ki; Aksa avlusunda kendine direnen kadın gibi milyonlarcası var. Aksa'nın duvarları arkasında kendisine direnen gençler gibi yüz milyonlarcası var. Bugün paramparça görülen o toplumlar, gençler, kadınlar Mescid-i Aksa üzerinden tek ses olabilir. İşte o ses, İsrail'i titretir, İsrail'le birlikte olanları titretir. O ses yeryüzünün en güçlü sesi haline gelir. Ve bir gün gelecektir de.

***

Terörle mücadele edilecekse, Batı'nın bizim coğrafyaya ihraç ettiği terör operasyonlarını durdurması, şiddeti beslemeyi bırakması, işgal, iç çatışma ve örtülü operasyonlara son vermesi, güvenlik stratejilerini yeniden gözden geçirmesi, Batı kamuoyu ve medyasının ikiyüzlülüğü bırakması gerekiyor.

UNUTMA İSRAİL; KUDÜS SADECE FİLİSTİN DEĞİLDİR!

Kudüs ruhtur. Kudüs isyandır, direniştir, diriliştir ve etkisi kıtalar üstü olan bir siyasi dildir.

Kudüs sadece Filistin değildir, sadece Arap değildir, sadece 'Kudüs günü' söylemleriyle sınırlı değildir.

Kudüs İsrail değildir ve hiçbir zaman İsrail olmayacaktır.

Filistin halkı sadece Kudüs'e emanet edilmiştir. İlahi takdir Filistin halkını oraya bekçi kılmıştır. Onlar onu korur, Kudüs de onları korur.

Filistin Kudüs olmadan sadece bir millettir, Arap ulusunun bir parçasıdır, Müslüman ümmetinin o bölgedeki sakinleridir.

Kudüs de sadece Filistin'in değildir, Arap ulusunun değildir.

İSRAİL BU ÖFKE İLE YÜZLEŞMEDİ

Bu öyle bir güç, öyle bir söylem, öyle bir direnme ve mücadele ruhudur, öyle büyük bir öfkedir ki, dalga dalga bütün kıtalara yayılır.

O zaman Kudüs'te verilen söz ne ise, hissedilen duygu ne ise, Afrika'nın derinliklerinden Asya'nın en ücra köşelerine kadar aynı sözler verilir, aynı duygu ve öfke yeryüzünü sarar.

İsrail henüz bu öfke ile yüzleşmedi. Hiç yüzleşmedi. Bunun ne anlama geleceğini bilmiyor.

İsrail sadece Filistin halkıyla mücadele etti. İsrail sadece Arap dünyasıyla bir savaş yürüttü. Bu dilin ne kadar güçlü olduğunu, Kudüs'e dokunanlara, Mescid-i Aksa'ya hakaret edenlere nasıl bir öfke yöneleceğini hiçbir zaman görmedi.

1969'da Mescid-i Aksa'yı yakmaya girişti. İslam Konferansı Teşkilatı kuruldu. Şimdilerde işe yaramaz görünse de coğrafyada özgürlük anlayışının filizlenmesine yol açtı.

Irkçı Ariel Şaron Mescid-i Aksa'ya girdi, şımarıkça bir gövde gösterisi yaptı, İntifada'nın tohumları atıldı.

1917 RUHU VE HEP AYNI CÜMLE

İşte o intifada küresel bir siyasi dilin oluşması için olağanüstü bir çıkış oldu. Filistin'de kurulan cümle ile Endonezya'da, Afganistan'da, Bosna'da, Cezayir'de kurulan cümleler aynileşti.

Müslüman dünya bu dil üzerinden kendi siyasi küreselleşmesini geliştirdi. Bugün, bu küreselleşmenin siyasi sarsıntılarını izliyoruz. Yakın gelecekte ise, zaferlerini izleyeceğiz.

Bu, Kudüs'ün, Mescid-i Aksa'nın gücüydü. Ülke ülke, şehir şehir direniş ve hesaplaşma haritaları şekillendi. Kuşaklar bu söylemle, bu öfke ve hesaplaşma düşünceleriyle yetişti.

Şimdi o kuşaklar, Mescid-i Aksa'nın zihinlerine sinmiş bilinciyle, yüz yıl önce Filistin'deki küresel işgale direnenlerin hatıratlarıyla yeni bir tarih başlatıyor. Kudüs'ü Filistin'in bir parçası olarak değil, İsrail'in işgal etmeye çalıştığı bir şehir olarak değil, Arap-İsrail anlaşmazlıklarının bir örneği olarak değil, 1917'de küresel işgal ordularına direnenlerin kimliğiyle okuyor.

Amerika ve Avrupa, yüz yıldır coğrafyaya hükmeden vesayetçiler, bugün kendilerine yönelen öfkenin çıkış noktasının burası olduğunu bugün bile anlamaktan yoksun.

İsrail devletinin şımarıklığının, arsızlığının bedelini onlar ödüyor ama bu ahmaklıklarının gelecekte nelere, hangi öfke seline yol açacağını düşünmeye bile niyetleri yok.

Dün aynı şımarıklığa, edepsizliğe bir kez daha tanık olduk.

İsrail askerleri, günlerdir Mescid-i Aksa etrafında bir kriz çıkarmaya çalışıyordu. Mescid'e girişleri yasaklıyor, yüreği Kudüs olanlara eziyet ediyordu. Bir şeyler olacağı belliydi. Tam da bu sırada bazı ülkeler ardı ardına Filistin devletini tanımaya başladı. İsrail bir şeyler yapmalı, dikkatleri başka yöne çekmeliydi.

Nihayet dün bunu başardı, taşkınlığını zirveye taşıdı. Müslümanların ilk kıblesine girdi ve büyük bir saygısızlık örneği sergiledi. Şaron'un provokasyonundan bile ileri gitti.

MESCİD-İ AKSA GÜÇTÜR, SEMBOLDÜR, DİRENİŞTİR

Krizle, çatışmayla, savaşla, kanla beslenen bir devletten söz ediyoruz. Kan akıttıkça, öldürdükçe stratejik değeri artan, Batı desteğini garanti eden, eski sömürgeci kültürün coğrafyamızdaki garnizon devletinden söz ediyoruz.

Ama bu iş Gazze'ye benzemez. Bu iş, birkaç Arap rejimini ABD üzerinden kontrol altına almaya benzemez. Bu iş, Filistin halkına eziyet üzerine eziyet etmeye benzemez. Kudüs ve Mescid-i Aksa bir Arap sorunu değil ki, onların tepkileriyle ölçülebilsin.

Mescid-i Aksa bir semboldür, güçtür, mahremiyettir. Her Müslüman'ın evi bir Mescid-i Aksa'dır. Ona hakaret edenler sadece Filistin halkına hakaret etmemiştir. Pasifik'te küçücük adalarda yaşayan insanlar bile bu hakareti hissedecek ve asla hazmetmeyecektir.

İsrail şunu bilmeli ki; Aksa avlusunda kendine direnen kadın gibi milyonlarcası var. Aksa'nın duvarları arkasında kendisine direnen gençler gibi yüz milyonlarcası var. Bugün paramparça görülen o toplumlar, gençler, kadınlar Mescid-i Aksa üzerinden tek ses olabilir. İşte o ses, İsrail'i titretir, İsrail'le birlikte olanları titretir. O ses yeryüzünün en güçlü sesi haline gelir.

Ve bir gün gelecektir de. □ *(Yeni şafak, 08Kasım 2014)*

***

SİZ ÖNCE SAHTEKARLIĞI, İKİYÜZLÜLÜĞÜ BIRAKIN…

Müslümanlara, Hristiyanlara, Musevilere, kısacası kutsal olan ne varsa hepsine saldıran Charlie Hebdo dergisi çalışanlarına yönelik terör saldırısı Avrupa kamuoyunu şok etti.

Ama Avrupa hükümetlerini, istihbarat teşkilatlarını, güvenlik birimlerini veya terör ve güvenlik konularıyla ilgilenenlerden hiç birini şok ettiğini sanmıyorum.

Cezayir asıllı Fransa vatandaşı üç kişiden ikisinin, dergi ekibinin toplantı yaptığı sırada özellikle korunan binaya girip, isim isim belirledikleri çizerleri öldürmeleri, son derece profesyonelce görüntü vermeleri, telaş ve panik olmamaları, yerdeki yaralı polisi soğukkanlılıkla öldürmeleri oldukça dikkat çekiciydi.

Bazıları bu kişilerin iki ay önce Suriye'den geldiğini, bazıları En Nusra'ya mensup olduğunu, bazıları da Yemen El Kaidesi üyesi olduklarını iddia ediyor. Onlara göre savaşmak için Avrupa'dan Suriye veya Ortadoğu'ya giden binlerce kişi arasındaydılar. Bu binlerce kişinin Fransa'dan, İngiltere'den, Almanya'dan Suriye'ye gidişlerinden bu ülke istihbaratlarının habersiz olmaması mümkün değil. Ben şahsen, birçoğunun bilerek ve isteyerek önlerinin açıldığını ve buralara gönderildiklerini düşünüyorum.

TETİKÇİ BULUNUR DOSYA KAPATILIR

Saldırının kriminal incelemesini yapacak değilim. Bu zamanla ortaya çıkabilir. Ama düşündüğüm, ihtimal verdiğim gibi bir saldırıysa bir şekilde tetikçiler bulunsa da arkasındaki organizasyona ait dosyalar ört bas edilecektir. 11 Eylül saldırılarından bu yana, İslam-terör eşleştirmesi için kullanılan bütün saldırılarda dosyalar bir şekilde raflara kaldırılmış, soruşturmaların hiç birinden net ve doğru bir sonuca ulaşılmamıştır.

Bu, söz konusu saldırganların maharetinden, özel yeteneklerinden, iyi eğitimli oluşlarından kaynaklanmıyor. Bütün bu saldırılarda bir şekilde bir istihbarat, devlet bağı olmasından kaynaklanıyor. Küresel terör operasyonları için yol açmaktan, bazı ülkelerin işgali dahil, yeryüzünün her köşesinde örtülü istihbarat operasyonlarına zemin hazırlamaktan ve İslam düşmanlığı tezini beslemekten başka hiçbir işe yaramayan terör saldırıları asla aydınlatılmaz. Birkaç tetikçi bulunup kamuoyu önüne servis edilir, gerisi bilmece olarak kalır.

Onların her kararı on binlerce insan öldürüyor

İslam-terör eşleştirmesinin mimarları, bu söylemi 21. yüzyılın en etkili siyasi söylemine dönüştürdü. Ülkeler buna göre pozisyon aldı, güvenlik stratejileri buna göre değiştirildi, yasalar hazırlandı, ordular ve istihbarat teşkilatları seferber edildi. Terörle savaş uğruna yüzbinlerce insan öldürüldü, yüzlerce insan kayboldu, küresel olağanüstü hal ilan edildi.

2015 yılında bakıyoruz ki, terörle küresel mücadele, ABD ve Avrupa'nın 21. yüzyılı biçimlendirmek için geliştirdiği tek ve en önemli stratejiydi. Müslüman ülkeler büyük bunalımlar, acılar yaşadı. Hem terörle suçlandılar hem terörün ve arkasındaki müdahalelerin kurbanları oldular.

ABD ve Avrupa başkentlerinde böyle hesaplar yapılırken, bu hesaplara bağlı örtülü operasyonlar yürütülürken, alınan her karar bizim coğrafyada on binlerce insanın ölümüyle sonuçlanıyordu. Suriye'de üç yüz bin insan ölürken, Irak'ta bir buçuk milyon insan ölürken, milyonlarca insan mülteci durumuna düşerken bu kararların arkasında hep aynı merkezlerin olduğunu gördük.

AVRUPA BASININININ İKİ YÜZLÜLÜĞÜ

Batı basınının ve medyasının iki yüzlülüğünü, sahtekarlığını gördük. Hiç biri bu uygulamalara karşı çıkmadı, sorgulamadı. Kitlesel kıyımlara gözlerini kapattı ama kendi düşünce hoyratlığı tehlikeye girdiği anda düşünce özgürlüğüne sarıldı. Oysa Avrupa 11 Eylül'den hemen sonra çok kültürlülük, bir arada yaşama ve özgürlük söylemlerini tarihe gömmüştü bile. Batı entelijansiyasında kendi dünyalarını kısırlaştıran, körleştiren bu güvenlik paranoyasına karşı bir çıkış, itiraz bile göremedik.

Paris saldırısı, saldırganların kişisel öfkelerinden, El Kaide ya da bir başka örgüt ajandasından kaynaklanıyor olabilir, bilmiyorum. Ama son yirmi yılda bu tür saldırıların istihbarat bağlantılarının özellikle dikkat çektiğini hatırlatalım. Bugün, o saldırıdan çok daha vahim bir küresel sorunla karşı karşıyayız ve bu sorunun mimarları o başkentlerde oturuyor.

Terörü, 21. yüzyıl projeleri için bir silah olarak kullanan bu ülkeler, ürettikleri "terörle mücadele" ve "İslam tehdidi" gibi kavramların arkasına sığınıp yeryüzünün her köşesinde devlet terörü estirdiler. Örgütler kurdular, silahlandırdılar, eğittiler. Onlara adres gösterdiler, suikastler yaptılar, örtülü operasyonlar düzenlediler ve hala bunlara devam ediyorlar.

Dünyayı terör üzerinden dize getirmeye, hedef ülkelerde istikrarsızlık ortamı oluşturup müdahaleye hazır hale getirmeye dönük strateji üzerine sayısız örgütü, siyasi anlayışı beslediler. Bunu, bölgedeki yerel iktidarlarla, zorba rejimlerle birlikte planladılar ve uyguladılar.

BU SAVAŞ AVRUPA ŞEHİRLERİNE SIÇRAR

Ortadoğu/İslam dünyasındaki savaşın bir gün Avrupa başkentlerini vuracağını herkes biliyordu. Ürettikleri bu silah, tükettikleri kurşunlar bundan sonra çok daha fazla kendilerine vurabilir. Bölgeyi şehir devletlerine bölerken, neredeyse şehir savaşları çıkarırken, bir gün benzer çatışmaların Avrupa şehirlerine doğru yayılacağını düşünmemek imkansızdı.

ABD'den ve İsrail aşırı sağından yükselen ırkçı dalgayı hemen benimsediler. İslam ve terör tehdidini kullanma konusunda neoconları bile geçtiler. Son yıllarda İslam düşmanlığı tezlerini ABD'den çok Avrupa sahiplenir oldu. Bununla birlikte ırkçı gruplar yine devletlerin örtülü desteğiyle sokaklara indi. Müslümanları tehdit etmeye, öldürmeye, camileri ateşe vermeye başladı. Müslüman ülkeleri istikrarsızlaştırmak için, bu bölgelerdeki siyasi ve ekonomik hesapları için besledikleri örgütler, Avrupa'daki İslam karşıtlığına karşı silahlarını bu ülkelere yöneltmeye başladı.

IRKÇILIK İSLAM DÜŞMANLIĞI İLE YENİDEN FORMATLANIYOR

Kuzey Avrupa'dan Kıta Avrupa'sına şimdi de Doğu Avrupa'ya kadar İslam karşıtlığı yayıyorlar, Müslümanlara ait kurum ve çevreleri hedef yapıyorlar. Irkçılık, İslam karşıtlığı üzerinden yeniden formatlanıyor. Ardı ardına her ülkede camilere saldırı haberleri geliyor. Müslüman ülkelerdeki yıkımlarına şimdi de kendi içlerinde Müslümanları dışarı atmaya dönük örtülü operasyonları eklediler.

Son saldırıda bu anlamda oldukça stratejik bir hedef seçilmiş. Sabıkası olan bir dergi kadrosu öldürülerek yükselen ırkçı dalgaya müthiş bir malzeme sağlanmış. Avrupa kamuoyunu hareket geçirmek için bundan daha iyi adres bulunamazdı. İslam karşıtlığını besleyecek, kitleleri harekete geçirecek başka bir yer bulunamazdı. İslam-şiddet bağlantısı kuracak başka bir örnek verilemezdi.

SAHTEKARCA AĞITLAR YAKIYORLAR

Meselemiz Paris'teki saldırıyı kimin ne için yaptığı, Fransa'nın neden saldırıya uğradığı ile sınırlı değil, çok daha büyük. Batılı ülkelerin, kurumların, güvenlik birimlerinin, medyasının ve aydınlarının iki yüzlü, sahtekarca ağıtlarına katılmayacağız. Gerçeği daha yüksek sesle dile getirmeye devam edeceğiz.

Terörün her türlüsünü, her yerde tereddütsüz reddediyoruz. Ama son yirmi yıldır, terörün mimarlarının da, yöneticilerinin de kendileri olduğunu öğrendik. Kuzey Afrika'dan Ortadoğu ülkelerine ve Güney Asya'ya kadar her yerde bu çevrelerle iş tuttular, onları besleyip beraber operasyonlar yaptılar. Hala da bunlara devam ediyorlar.

Beraber ağıt yakacaksak öncelikle Avrupa medyasının ve aydınlarının öncelikle bu ikiyüzlülüğe savaş açması gerekiyor.

Asla yapmayacaklar. Hiç yapmadılar. Hiç sorgulamadılar, itiraz etmediler. Tam tersine bu uğursuz kampanyanın her zaman en büyük destekçisi ve pazarlamacısı oldular. Müslüman coğrafyadaki şiddet ve terör onlara müthiş bir haz veriyordu. Çünkü kendi elleri de kanlıydı. Çünkü güvenlik stratejilerinin toplumsal pazarlamacısı kendileriydi. Ölen Müslümandı ve gizliden bir tür ırkçı rahatlama hissediyorlardı.

O ANLAŞMA PARİS'TE YAPILDI

Paris saldırılarından sonra bakıyorum, Avrupa medyası hala o ezberleri tekrarlıyor. Basmakalıp tekrarlardan başka bir şey yok. Hiç biri kendi ülkesinin örtülü terör operasyonlarına toz kondurmuyor.

Terörle mücadele edilecekse, Batı'nın bizim coğrafyaya ihraç ettiği terör operasyonlarını durdurması, şiddeti beslemeyi bırakması, işgal, iç çatışma ve örtülü operasyonlara son vermesi, güvenlik stratejilerini yeniden gözden geçirmesi, Batı kamuoyu ve medyasının ikiyüzlülüğü bırakması gerekiyor.

Müslüman ülkelerdeki eylemleri yüzünden öyle bir öfke besliyorlar ki, bu öfkenin bir gün Batı başkentlerinde patlamasını önlemeleri mümkün olmayabilir. Ezberlenmiş cümlelerle konuşmaya devam eden Avrupa medyasına bir hatırlatma yapayım:

CIA'nın esir ticareti, gizli cezaevleri ve gizli uçak seferlerinin altında otuz beş ülkenin imzası var. Söz konusu gizli anlaşma ise Paris'te yapıldı. Hadi gelin buna karşı bir şeyler yapın...

Bu kirli ticaret kaç kişinin canını yaktı, bir kez olsun düşündünüz mü? Fransa'ya geçmiş olsun ama bizim Avrupa'ya söylenecek daha çok sözümüz var. ☐ *(Yeni şafak, 09.01.2015)*

ZİYARETLERİMİZ

14.04.2014

*Trabzon Şalpazarı Eğitim Kültür Sanat ve Turizm Derneği Başkanı **Hasan Keskin**, Yönetim Kurulu üyeleriyle birlikte Üsküdar Belediye Başkanı Av.**Hilmi Türkmen**'i ve Bşk. Yrd. **Abdullah Ayaz**'ı ziyaret ettiler. Ziyarette ŞalFed Başkanı **Semih Durmus** da hazır bulundu.*

15.04.2014

*Şalpazarlı hemşehrilerinden Üsküdar Belediye Başkanı Av.**Hilmi Türkmen'e özel ziyaret.***

11.05.2014

EVDEKİ MELEKLER…

*Trabzon ili Şalpazarı ilçesi Kasımağzı mahallesi sakinlerinden **Şenel** ve **Havva İmamoğlu** çiftinin çocukları **Uğur** ve **Vildan**'ı 11 Mayıs 2014 Pazar günü, Sayvançatak Derneği Başkanı **Erol Yanık** ve Sinlice Derneği Başkanı **Ali Erata** ile birlikte ziyaret ettik.*

Baba Şenel İmamoğlu SSK emeklisi. Hem baba Şenel Bey hem de ev hanımı anne Havva hanım, kendilerini çocuklarına adamış birer kahraman.

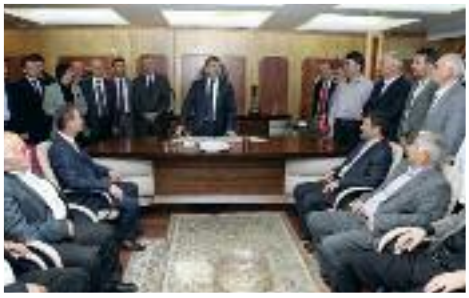
Her ikisi de doğuştan engelli olan Uğur ve Vildan'ın okul hayatları hiç olamamış. Ancak azmin önünde ne durabilir ki!?. Anneleri Havva hanımın öğretmenliğinde okumayı yazmayı öğrenmişler. Lise düzeyinde bilgi sahibi olduklarını söylesek abartmış olmayız. Çünkü evdeki kitaplar bunu kanıtlıyor.

1985 doğumlu Vildan İmamoğlu' nun okuduğu kitaplar inanın bir oda dolusu. Bir de resim merakı var ki, çizimleri adeta sergi kalitesinde diyebiliriz. Bütün bunları annesi ve babası söylerken mütevazı iç dünyasını bize yansıtıyor. %98 engelli raporu olması Vildan'ı yaşam mücadelesinden asla vaz geçirmemiş.

Uğur İmamoğlu 1990 doğumlu olup %100 engelli raporu olmasına rağmen dünya ile iletişimi bilgisayar aracılıyla çok mükemmel yapabiliyor. Konuşamamasını kaş göz işareti ile telafi edebiliyor.

Onların yaşama bakış açıları bizlerden çok farklı. Çünkü hayatı çok seviyorlar. Onun sapı bunun kulpu gibi teferruatlara takılmadan yaşamın iç noktasında hayatlarını idame ettirmeye çalışıyorlar. Her ikisinin de yaşayan bilge melekler(!) olduğunu düşünüyorum. Onlardan öğreneceğimiz çok şey var…

Onlara gözü gibi bakan, eğiten anne babaya sonsuz tebrikler!



16.05.2014

*Şalpazarı Eğitim Kültür ve Turizm Derneği`nin davetlisi olarak Şalpazarı'ndan İstanbul`a gelen kafile, Tuzla Belediye Başkan Yrd. **Ahmet Çabuk**`tan ve Üsküdar Belediye Başkan Yrd. **Abdullah Ayaz**'dan sonra Av. **Hilmi Türkmen**`le 16 Mayıs 2014 Cuma günü makamında buluştu.*

*Ziyarete Şalpazarı Belediye Başkanı **Refik Kurukız**, Sancaktepe Belediye Başkan Yardımcısı **Rıfkı Bektaş**, ŞalFed Başkanı **Semih Durmuş** ve Şalpazarı Eğitim Kültür ve Turizm Derneği Başkanı **Hasan Keskin** de katıldı. Burada bir konuşma yapan Üsküdar Belediye Başkanı Av. **Hilmi Türkmen**, "Her zaman Şalpazarı`nın yanındayım" mesajı verdi. Şalpazarı Belediye Başkanı **Refik Kurukız** da, Üsküdar Belediyesi`nden taleplerini içeren bir dosyayı Başkan **Türkmen**`e sundu.*

Haberler ve Foto.: Turan Uzun

29.05.2014

AR-GE TOPLANTISI

Şalpazarı Dernekler Federasyonu(ŞalFed) ***Semih Durmuş*** *başkanlığında bir heyetle, Üsküdar Belediye Başkanı Av.****Hilmi Türkmen****'i makamında ziyaret etti. Ziyaret 29 05 2014 Perşembe günü 17.00-17.15 saatleri arasında gerçekleşti.*

ŞalFed Yönetim Kurulu AR-GE Komisyonu Başkanı ***Salih Kanbut****, bugüne kadarki AR-GE çalışmaları hakkında Başkan Türkmen'e bilgi verdi. Yapılan çalışmalar; Şalpazarı'nın unutulmayacak değerleri, Şalpazarı kemençe sanatçıları, Şalpazarı ve köylerinin şehit ve gazileri vb konular üzerineydi. Bu çalışmaların kısır döngü içerisinde olmaması, radikal kararlar alınıp saha çalışmalarının yapılabilmesi için, Türkmen başkandan gerekli maddi destek yardımı talebinde bulunuldu.*

Başkan Türkmen; çalışmaların bir kurul kurularak, bilimsel bir tabana oturtulması gerektiğini vurguladı. Bu projelere gerekli yardımın yapılacağının da sözünü verdi.

Yapılan toplantıda araştırmacı-basın olarak Turan Uzun da hazır bulundu.

08.07.2014

ŞalFed Başkanı ***Semih Durmuş*** *Sinlice Derneği Bşk.****Ali Erata*** *ile birlikte, Ağasar Vadisi Derneği yöneticilerine ziyarette bulundu. Ağasar Vadisi Der. Bşk.Yrd.* ***Ali Atalar*** *ve sanatçı* ***Murat Kumaş*** *da ziyarette hazır bulundular.*

27.06.2014

Babası Mustafa Keskin'in vefatı münasebetiyle Şalpazarı Eğitim Kültür Sanat ve Turizm Derneği Başkanı ***Hasan Keskin****'e taziye ziyareti. Ziyarette ŞalFed Bşk.* ***Semih Durmuş****, Kasımağzı Derneği Bşk.* ***Osman Taner Karaca****, Eğitim KST Der. Bşk.Yrd.* ***Avni Çakır*** *ve Trabzon Büyükşehir Bld. Meclis üyesi* ***Muzaffer Bayraktar*** *katıldılar.*

14.07.2014

Şalpazarı Belediye Başkanı Refik Kurukız'a ŞalFed Bşk.Yrd. Erol Yanık'ın özel ziyareti.

26.07.2014

ŞalFed Yönetim Kurulu eski üyelerinden merhum Osman Uzun'un, Şalpazarı Kabasakal mahallesindeki kabrini vefalı dostların ziyareti. / ŞalFed eski Başkanı Köksal Durmuş, ŞalFed Bşk.Yrd. Erol Yanık-Ali Erata, Kadırga Yaylası Dernek Bşk. ve merhumun kardeşi Mahmut Uzun ve Ağasar Vadisi Der. Bşk.Yrd. Ali Atalar.

13.10.2014

Üsküdar Belediyesi Ulaşım Hizmetleri Müdürü ***Süleyman Çadır*** *ve Md.Yrd. (Aynı zamanda Dorukkiriş Köylüleri Kalkınma Yardımlaşma ve Güzelleştirme Derneği Bşk.Yrd.)* ***Ali Rıza Karaman****'ı makamlarında ziyaret. / ŞalFed Bşk. Semih Durmuş, Bşk.Yrd. Erol Yanık, Trabzon Şalpazarı Eğitim KST Der.Bşk. Hasan Keskin, Sultantepe Ortaokul Md. Nedim Güney.*

13.10.2014

13.10.2014

*Üsküdar Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürü **Cengiz Karaman**'ı ziyaret. / ŞalFed Bşk. Semih Durmuş, Bşk.Yrd. Erol Yanık, Trabzon Şalpazarı Eğitim KST Der. Bşk. Hasan Keskin, Sultantepe Ortaokul Md. Nedim Güney, ŞalFed Yönetim Kurulu üyesi Engin Durmuş.*

*İstanbul Üsküdar İcadiye İlkokulu Md.**Hüseyin Türkmen**'i makamında ziyaret. / ŞalFed Bşk. Semih Durmuş, Bşk.Yrd. Erol Yanık, Trabzon Şalpazarı Eğitim KST Der.Bşk. Hasan Keskin, Sultantepe Ortaokul Md. Nedim Güney.*

*Üsküdar Belediyesi Sosyal Yardım İşleri Md. **Zekeriya Şanlıer**'i makamında ziyaret. / ŞalFed Bşk. Semih Durmuş, Bşk.Yrd. Erol Yanık, Trabzon Şalpazarı Eğitim KST Der.Bşk. Hasan Keskin, Üsk. Bld. Basın Yayın ve Halkla İliş. Md.Cengiz Karaman, Sultantepe Ortaokul Md. Nedim Güney.*

16.10.2014

16.10.2014

*Tuzla Belediyesi Bşk.Yrd. ve Tuzlaspor Bşk. **Ahmet Çabuk**'u makamında ziyaret. / ŞalFed Bşk.Semih Durmuş, ŞalFed Genel Saymanı Ali Bayram, Fidanbaşı Der.Bşk. Salih Kanbut, Şalpazarı Eğitim KST Der.Bşk. Hasan Keskin, Ağasarlılar Der.Bşk.Yrd. Ziya Yamaç, Ahmet Çabuk'un Danışmanı Coşkun Kahraman katıldılar..*

*Hacı olması dolayısıyla, Tuzla Bld. Bşk.Yrd. Ahmet Çabuk'un ağabeyi **Mehmet Çabuk**'u evinde ziyaret. / ŞalFed Bşk. Semih Durmuş, ŞalFed Genel Saymanı Ali Bayram, Fidanbaşı Der.Bşk. Salih Kanbut, Şalpazarı Eğitim KST Der.Bşk. Hasan Keskin, Ağasarlılar Der.Bşk.Yrd. Ziya Yamaç katıldılar.*

16.10.2014

05.11.2014

*İstanbul Sancaktepe Belediye Bşk.Yrd. **Rıfkı Bektaş**'ı makamında ziyaret. / ŞalFed Bşk. Semih Durmuş, Şalfed Genel Saymanı Ali Bayram, Fidanbaşı Der.Bşk. Salih Kanbut.*

*Zeytinburnu Belediye Bşk.Yrd. **Semih Demirci**'yi makamında ziyaret. / ŞalFed Bşk.Semih Durmuş, AKP Trabzon BBld. İl Genel Meclis Üyesi Muzaffer Bayraktar, Trabzon Şalpazarı Eğitim KST Der.Bşk. Hasan Keskin, Fidanbaşı Der.Bşk. Salih Kanbut ve Zeytinburnu Bozkurt İlkokulu Md.Yrd. Hasan Aksoy.*

11.11.2014

*Çekmeköy Bld. Fen İşleri Müdürlüğü'de görevli **Veysel Özdemir** ve **Oktay Türk**'ü; Ruhsat ve Denetim Md. **Aydın Türkmen**'i; Bld.Bşk.Yrd. **Eyüp Yıldırım**'ı ziyaret. (Ziyarette Yapı Kont. Müh. **Okan Dursun**, Ruhsat ve Dentim Md.Yrd. **Mustafa Şen** de bulundu.) / ŞalFed Bşk. Semih Durmuş, Fidanbaşı Der.Bşk.Salih Kanbut, Sinlice Der.Bşk.Ali Erata.*

ŞAMPİYON ŞALFEDSPOR!

Foto.: Bülent Şirin

ŞalFedSpor finalde Arnavutköy Trabzonlular Derneği Spor'u 2-0 yenerek şampiyon oldu.

Trabzon Dernekler Federasyonu (TDF) Gençlik Kolları'nın 4. kez düzenlediği 2014 Futbol Turnuvası; 4 grup 16 takımla, her grupta 4 takım olmak üzere düzenlenerek müsabakalar Bahçelievler Çoban Çeşme Sena Halı Sahasında yapıldı.

4.Grupta mücadele eden **ŞalFedSpor**, ilk defa katılmasına rağmen gösterdiği üstün başarı ile grup birincisi olarak finallere çıktı. Finaller elemeli lig usulü ile oynandı. ŞalFedSpor ilk eleme müsabakasında, Of Hayrat Spor'u bir kişi eksik oynamasına rağmen, zorlu geçen mücadele neticesinde 6-5 yenerek Çeyrek Finale kaldı.

Çeyrek Finalde Çaykara Dernekpazarı Spor'u 5-1'lik rahat bir skorla yenerek finalist oldu.

Foto.: Turan Uzun

Finaldeki rakibi Arnavutköy Trabzonlular Derneği Spor oldu. Final müsabakası 08 Haziran 2014 Pazar günü 17.00-18.00 saatleri arasında, Eyüp stadında statü gereği 11 kişi ile oynandı. **ŞalFedSpor** maçı 2-0 kazanarak şampiyon oldu. Ayrıca müsabakalar neticesinde takım kaptanımız Tuncay Durmuş gol kralı oldu.

ŞalFedSpor'u turnuvaya, Gençlik Kolları Bşk. **Osman Taner Karaca** ve yardımcısı **Ogün Durmuş** hazırladılar.□

Haber: Turan Uzun

Şalpazarı-Osmanû mevkii. (Bir zamanlar civar köylerin alışveriş merkeziydi. Şimdilerde âtıl ve garip!..)

Yaylalarımız, plansız ve çarpık yapılaşmalar yüzünden cazibesini kaybediyor... (Sis Dağı yaylasından üzücü bir manzara...)

Foto.: Turan Uzun

Ağasarlı şehit babası Muhammet Durmuş, (Şalpazarı'nın ilk terör şehidi babası / Oğlu Erol Durmuş,1993'te Siirt Pervari'de şehit düşmüştür.), yöresel kıyafetli kızlarımızla "Yılın Fotoğrafı"nı verdiler...Şehit babası; "Biz, bu gelenek-göreneklerimiz, milli-manevi değerlerimiz yaşasın diye nice şehitler/gaziler verdik. Sahip olduğunuz değerlerin kıymetini bilin." der gibi...(Göllüalan 2014)

Eskiden çoğu kez böyleydi insanlarımızın ulaşımı.Kamyonun bile bulunamadığı zamanlar yaşadı halkımız. Bütün yaylalara, sırtlarında yüklerle, önlerinde hayvanlarla yürüme gidildiği zamanlar...Şimdilerde bu tür görüntülere nadiren de olsa rastlamaktayız.. İhtiyaçtan öte çok neşeli bir yolculuk olsa gerek!.. (Göllüalan 2014 Şenliğine gelenlerden bir kesit)

Foto.: Turan Uzun

atalar1955@gmail.com

Mustafa Atalar
Sayıştay Üyesi

HUKUK VE SİYASET DÜZENİNDE YÜKSEK STANDARTLAR

Bilmeyenler artık bilsinler ki, Türk Milleti gibi orijinal bir millete, kendi özüne, ruhuna ters ve yabancı metinleri, hukuki düzenlemeleri, yasa veya anayasa, düzen, nizam, sistem, norm, standart diye benimsetebilmek şimdiye kadar olduğu gibi bundan sonra da mümkün olamayacak; bu yöndeki çaba ve gayretler, dayatmalar, baskılar sonuç vermeyecek; ısrarla eski yanlışları sürdürmeye çalışmak hiç kimseye hiçbir bir yarar sağlamayacaktır.

TÜRKLERİN SİSTEM KURAMAZ, NORM VE STANDART OLUŞTURAMAZ BİR MİLLET OLDUĞU İFTİRASI

Bazılarınca, Türk Milleti'nin şimdiye kadar hiçbir zaman siyasi, hukuki, sosyal, ekonomik vb nizamlar, sistemler, düzenler kuramadığı, norm oluşturamadığı, örneğin hiçbir zaman özgün bir anayasa, hatta yasa bile yapamadığı, bundan sonra da bunu başarabilmesinin imkânsız olduğu, çünkü Türk Milletinin bu yetenek ve olgunlukta bir millet olmadığı, göçebe ve çapulcu bir millet olduğu iddia edilir.

Milletimiz hakkında, bize hiç de dost olmayan yabancı mihrak ve çevrelerce hazırlanıp, pişirilip, kotarıldıktan sonra servise konan çoğu akıl, mantık ve gerçek dışı bu tür haksız, saçma sapan söylemlerin, peşin hükümlerin, isnat ve iftiraların haddi hesabı yoktur. Özellikle milletimizin, medeniyetimizin ve dinimizin baş düşmanı olan Batılı oryantalist çevreler, dünyanın direği olan bu milleti yeryüzünden kazıyabilmek için asırlardan beri gece gündüz durmadan çalışıyorlar. Düşmandan kötülükten başka bir şey beklenemez. Fakat meselenin milletimiz açısından esas üzücü ve kabul edilemez yanı, düşman çevrelerin bu tür söylemlerinin yine kendi içimizden devşirilmiş sözde bilim adamı, sanatçı, fikir ve edebiyat insanı vs. geçinen entelektüellerce ağızlara sakız edilip dillendirilmesidir.

DÜNYADA VE BİZDE NİZAM, DÜZEN, SİSTEM KURMA, YAZILI ANAYASA VE YASA YAPMA GELENEĞİ

Türk Milleti gibi köklü bir geçmişe sahip, asırlar boyunca dünyaya yön ve nizam vermiş bir milletin on yıllık, yüz yıllık, hatta birkaç asırlık dönemlerine bakılarak kesin hükümlere varılması, böyle olumsuz, tek taraflı değerlendirmelerde bulunulması hiç de doğru bir yaklaşım değildir. Kaldı ki Türk Milleti anayasasız, yasasız, nizamsız, töresiz, haksız, hukuksuz, sıfırdan daha yeni kurulmuş, nevzuhur bir millet değildir, hiç bir zaman da olmamıştır. Tam tersine Türk Milleti, her zaman kendine has bir hukuku, kanunu olmuş, hatta Kanun-i Kadim adıyla da anılan töre, yani yazılı olmayan, fakat herkesin bildiği ve uyguladığı kurallar ve sosyal sözleşme üzerine kurulmuş; dünyanın en eski hak, hukuk, nizam, sistem sahibi milletlerinden biridir.

Türk Milleti anayasasız, yasasız, nizamsız, töresiz, haksız, hukuksuz, sıfırdan daha yeni kurulmuş, nevzuhur bir millet değildir, hiç bir zaman da olmamıştır. Tam tersine Türk Milleti, her zaman kendine has bir hukuku, kanunu olmuş, hatta Kanun-i Kadim adıyla da anılan töre, yani yazılı olmayan, fakat herkesin bildiği ve uyguladığı kurallar ve sosyal sözleşme üzerine kurulmuş; dünyanın en eski hak, hukuk, nizam, sistem sahibi milletlerinden biridir.

Anayasa ve yasa yapma, iktisadi, siyasi, sosyal, hukuki iyi düzenler, nizamlar, sistemler kurma, normlar ve standartlar oluşturma konusunda Batı ile Türkler arasında geniş zaman aralıklarını, asırları içine alan bir karşılaştırma yapıldığında, Türklerin Batı'dan hiç de geri olmadığı, hatta çok daha üstün olduğu da görülecektir. Dünyanın en eski milletlerinden biri olan Türk Milleti'nin düzen, nizam, sistem kurma, anayasa ve yasalar hazırlama ve uygulama geleneği, bu alandaki üstün başarıları ve standartları çok eskilere dayanır. Alman asıllı, ünlü Rus tarihçisi **William Barthold**; *'Türk' adının Orhun Abidelerinde değişik şekilleriyle kullanılan 'Toru' kelimesiyle ilgili olduğuna dikkat çekerek, bunun 'kanun, kural, adet, töre, gelenek, görenek, düzen, nizam, sistem sahibi, kuralları, kanunları olan, bunlarla dirlik düzenlik, birlik ve beraberlik kazanmış halk'* anlamına geldiğini ifade eder *(Anadol vd. 2007:58).*

'Kanûn-i Kadîm' adıyla da anılan ve bir toplumsal sözleşme niteliği taşıyan eski Türk töresi, tepeden inme buyruklar şeklinde değil, halkın da en geniş katılımıyla, müzakere ve tartışmalar sonucunda oluşur, toplum hayatının her alanını kapsardı. Bu töre kavramının içerisine günümüz anlayışına göre, anayasa ve yasalardan, tüzük ve yönetmeliklere, genelgelere kadar bütün hukuki düzenlemeler, adet, gelenek ve görenekler de girerdi. Töreyi ve töreye uygun olarak oluşturulan kural ve kaideleri, kanunları, hukuki düzenlemeleri başta yönetim görev ve sorumluluğunu omuzlarında taşıyanlar olmak üzere herkes çok iyi bilir ve titizlikle uygulardı. Çünkü yönetimler ancak bu töreye, sosyal sözleşmeye, toplumsal mutabakata uydukları ve bunun gereğini yerine getirdikleri ölçüde milletin gözünde meşruiyet kazanırdı.

On dokuzuncu yüzyıla ve Tanzimat'a gelinceye kadar Osmanlı Devleti'nde uygulanan hukuk kurallarının, devletin öncülüğünde hazırlanmış resmî metinler şeklinde olmadığı, özellikle şer-î hukuk alanında kanunlaşmaya gidilmediği, gerek adli müesseseler, gerek uygulanan hukuk normları, gerekse örfi hukukun uygulanış biçimi ve uygulayan müesseseler açısından uzun asırlar boyunca köklü bir değişiklik yaşanmadığı ortadadır. Fakat o dönemde sadece Türklerde değil, bütün dünyada benzer bir durum söz konusuydu. Mevcut şartlar içerisinde bunu da son derece normal, doğal ve olağan karşılamak gerekir. Yine de dünyanın başka ülkeleriyle ve bölgeleriyle karşılaştırıldığında, Türk Milleti ve Osmanlı Devletinin bu açıdan da diğer milletlerden ve devletlerden hiç de daha aşağı ve kötü bir durumda olmadığı, aksine çok daha iyi bir durumda olduğu da hemen ortaya çıkmaktadır.

Tanzimat'a kadar Osmanlı Devleti'nde bugünkü anlamda bir kanunlaştırmaya ve hukuki düzenlemelere gidilmemesinin en önemli sebebi, buna ihtiyaç hissedilmemesiydi. Çünkü herhangi bir resmi niteliği bulunmasa da ceza, aile, ticaret hukuku gibi hukukun bütün dallarındaki ve anayasa hukuku

alanındaki ana ilkeler, temel esaslar, belli başlı kurallar ve kaideler İslam Hukukçuları tarafından kaleme alınmış fıkıh kitaplarında zaten derlenmiş durumdaydı. Özetler veya detaylı şerhler şeklinde hazırlanmış fıkıh kitapları, fıkhi hükümlerin, kural ve kaidelerin nasıl uygulanacağını örnekleriyle gösteren fetva mecmuaları, kanun ve yasal düzenleme ihtiyacını yeterince karşılıyordu *(Aydın, 1995:103, 419).*

Dünyada ilk yazılı anayasayı Türklerin icat etmediği, ilk yazılı anayasanın bizim anayasamız olmadığı da doğrudur. Ama yazılı anayasacılık hareketinin dünyada da pek eski bir geçmişi yoktur. Bilindiği gibi dünyadaki ilk yazılı anayasa (Peygamberimizin Yahudilerle yaptığı anayasa olan Medine Vesikası ve 1215 yılında imzalanmış bir İngiliz belgesi olan Magna Carta dışında), 1787'de yürürlüğe giren ABD Anayasası'dır. Çok geçmeden bizde de yazılı anayasa benzeri metinler (Islahat ve Tanzimat Fermanları vb gibi) hazırlama yoluna gidilmiştir.

Müslüman oluncaya kadar Türkler, asırlar boyunca kendileri tarafından geliştirilmiş kendi orijinal törelerini ve örfi hukuklarını uyguluyorlardı. İslamiyet'i benimsedikten sonra, binlerce yıldan beri uyguladıkları bu örfî hukukun yanında şer-î hukuku da uygulamaya başladılar. Bütün Türk-İslam devletlerinde ve Osmanlı Devleti'nde, şer'i hukukun yanında padişah emir ve fermanlarıyla oluşan örfi hukukun da önemli bir kullanım alanı vardı.

Batı dünyasına baktığımızda ise, 19. yüzyıla kadar, Batı'da kayda değer bir kanunlaştırma faaliyetine rastlayamayız. O dönemlerde Batı'daki hukuki düzenlemelerde ve uygulamalarda milli örf ve âdetler hâkimdi *(Kaşıkçı, 1997: 27).* Hatta Batıda sadece her millete göre değil, neredeyse her şehre, hatta her köye has ayrı bir hukuk düzeni oluşmuştu. Zaten Batı'da feodal düzen hâkim olduğu için, her şeyden önce tek bir hukuk sistemini oluşturacak güçlü merkezi yönetimler ve devletler de yok gibiydi *(Schwarz, 1942: 7).* Bütün bunlar beraber değerlendirildiğinde, Tanzimata kadar Osmanlılarda hukuk alanında kanunlaştırmaya gidilmemesi bir eksiklik, yanlışlık veya zaaf olarak değerlendirilemez. Tam tersine Batı'daki mutlak monarşilerden çok önce, güçlü bir merkezi yönetim ve sağlam bir devlet yapısı kurabilmeyi başarabilmiş Osmanlı Devleti, Batı'da hâkim olan hukuk düzeninden çok ama çok daha üstün bir hukuk düzeni kurabilmişti. İhtişamlı bir devlet olarak Osmanlı Devleti, daha kuruluş yıllarından itibaren ülkesinin her yanında aynı hukuki kuralların geçerli olduğu ve uygulanabildiği bir hukuki birlik ve bütünlük sistemi kurabilmişti. Sırf bu bile Osmanlı Devleti için diğer Batı'lı devletlere karşı hukuki alanda başlı başına çok önemli bir üstünlüktü. Osmanlı Devleti, milletin ve devletin özel durumuna göre değişebilen, kolaylaştırıcı bir hukuki sistem benimsemişti. Osmanlı Devleti'nin var oluşu ve gücü bu kendine has hukukundan ayrı düşünülemez *(Yiğitoğlu, 2011: 72-74).*

ORİJİNAL MİLLETE KOPYA VE TAKLİT KANUN VE NİZAMLAR

Tanzimat'ı hazırlayanlar, her alanda olduğu gibi hukuk alanında da Batı'yı örnek almayı tercih ettiklerinden bütün çaba ve gayretlerini Batılı devletlerin kanunlarını tercüme ederek Osmanlı'ya mal etmeye yoğunlaştırmışlardı. Tanzimat Fermanı ile yürürlüğe konulan, tamamına yakını Batı'dan uyarlama olan ve Batılı devletlerin isteği doğrultusunda gerçekleştirilen bu hukuki düzenlemeler Osmanlı hukukunu, kırk yamalı bohçaya döndürmüş, devletin milli yapısını da olumsuz yönde etkilemiştir *(Yiğitoğlu, 2011: 72-74).*

Tanzimat'tan itibaren, hukukumuzun neredeyse tamamına yakınını, genellikle de hep dış güçlerin baskısıyla, dışarıdan iktibas ederek hazırlama yoluna girdik ve ne yazık bir türlü kendi öz hukukumuzu inşa edemedik. 1850 tarihli Ticaret Kanunnâmesi, Fransız Ticaret Kanunu esas alınarak Hollanda, Sardunya ve Prusya ticaret kanunlarından da kısmen yararlanılarak hazırlandı. 1861 tarihli Usûl-i Muhâkeme-i Ticaret Nizamnâmesi büyük ölçüde Fransız Kanunu'ndan alıntılanmış, 1863 tarihli Ticaret-i Bahriye Kanunnamesi ise Fransız ve diğer Avrupa kanunlarından istifade edilerek hazırlanmıştı. 1858 tarihli Ceza Kanunnâmesi, Fransız Ceza Kanunu'ndan iktibas edilmiş, 1879 tarihli Usûl-i Muhâkemât-ı Cezâiyye Kanunu Fransız kanunlarından alınmıştı. 1879 tarihli Usûl-ı Muhâkemât-ı Hukûkiyye Kanunu ise, Fransız Hukuk Usulü Muhakemeleri Kanunu ile Mecelle Cemiyeti'nin hazırladığı tasarının birleştirilmesiyle oluşturulmuştur. Fransız Medeni Kanunu'nun uyarlanması yıllarca Osmanlı Devleti'nin gündemde kaldıktan sonra nihayet genç Türkiye Cumhuriyeti, 1926 tarihli İsviçre Borçlar Kanunu ile İsviçre Medeni Kanunu'nu topyekûn tercüme ve kabul ederek yürürlüğe koyma yolunu seçmiştir.

Türkiye, eski hukukunun anahtarı olan kazuistik metodu geliştirememesi ve "içtihat kapısını kapatması" sebebiyle Mecelle ve birkaç küçük istisna dışında Batı Avrupa'da yüzyılların birikimiyle, başka milletlerin milli yapılarına uygun olarak oluşturulmuş kanunların, hiç olmazsa kendi bünyesine uygun alternatiflerini bile üretememiş, çaresizce dışarıdan kanun ithal etmekle, başkalarınınkini aynen kopyalamakla ve basit çevirilerini yapmakla yetinmiştir. Osmanlı döneminde Ticaret Nizamnamesinden başlanarak Cumhuriyet döneminde, hatta günümüze kadar aynı usul, yol ve yöntem izlenmiştir. Öyle ki, 2000 sonrası Medeni Kanunumuz ve Yeni Türk Ceza Kanunumuz kabul edilirken de yine aynı yöntem biraz daha yumuşatılarak işletilmiştir. Günümüz Türkiye Cumhuriyeti'nin darbe anayasaları ile buna bağlı olarak çıkartılan uyum yasaları da, bizim hala dışarıdan bağımsız bir şekilde kendi öz hukukumuzu oluşturamaz hale düşürülmemizin somut kanıtlarındandır *(Yiğitoğlu, 2011: 72-74).*

Günümüz Türkiye Cumhuriyeti'nin darbe anayasaları ile buna bağlı olarak çıkartılan uyum yasaları da, bizim hala dışarıdan bağımsız bir şekilde kendi öz hukukumuzu oluşturamaz hale düşürülmemizin somut kanıtlarındandır *(Yiğitoğlu, 2011: 72-74).*/ **Ortaya çıkan bu ve benzeri eksiklik ve aksaklıkların en önemli nedeni, Osmanlı'nın ihtişamlı dönemlerinde yetişen ve bu ihtişama büyük katkılar sağlayan kudretli hukukçuların, son dönemlere doğru ne yazık ki artık yetiştirilememesidir** *(Atay, 1983: 133-135).*

Ortaya çıkan bu ve benzeri eksiklik ve aksaklıkların en önemli nedeni, Osmanlı'nın ihtişamlı dönemlerinde yetişen ve bu ihtişama büyük katkılar sağlayan kudretli hukukçuların, son dönemlere doğru ne yazık ki artık yetiştirilememesidir *(Atay, 1983: 133-135).*

MECELLE ÖRNEĞİ

Hukuk tarihimizde, kendi öz hukukumuzu ve kanunlarımızı ancak kendimizin oluşturabileceği yönündeki çabaların en başarılı ve en önemli örneği Mecelle'dir. Osmanlı Devleti'nde yaşanan iktisadi, sosyal, siyasi, hukuki vb alanlardaki gelişmeler ve değişimler, yeni bir medeni kanun yapılmasını zorunlu kılmıştı. Bunda herkes hemfikirdi ancak yöntem konusunda bir türlü bir uzlaşmaya varılamıyordu. Batıcı aydınlar ve devlet adamları, bir Batı medeni kanununun ülkeye uyarlanmasını isterlerken, daha gelenekçi olanlar kendi öz medeni kanunumuzu kendimiz oluşturmamız gerektiğini

savunuyorlardı. **Bütün engelleme çabalarına rağmen, kendi hukukumuzu kendimiz oluşturmamız gerektiğini savunan gelenekçilerin Padişah Sultan Abdülaziz tarafından desteklenmesi ile Ahmet Cevdet Paşa'nın olağanüstü gayret ve çabaları sonucunda bu amaçla oluşturulan komisyon tarafından tek milli kanunumuz olan Mecelle hazırlandı.** Mecelle'nin Mukaddimesi ve ilk kitabı, onaltı kitap ve 1851 madde olarak, Mecelle-i Ahkâm-ı Adliyye adıyla kanunlaşarak 1869'da yürürlüğe girdi *(Gür, 1993: 13-19).*

Osmanlı Devleti'nde o zamana kadar geçerli olan hukuku, eşya, borçlar, yargılama gibi esasları bir araya getiren **Mecelle, İslam Hukuk Tarihi'nin ilk medeni kanunu ve dünyada da ikinci medeni kanun olarak bilinir. Hem milli, hem de aynı zamanda uluslararası bir kanun olan Mecelle, şekil itibariyle Batı kanunlarından etkilenmiş olsa da içerik bakımından Batı hukukundan yararlanma söz konusu bile değildir.** Dönemi itibari ile değerlendirdiğinde, gayet sade bir dille maddeleri rahatlıkla anlaşılabilecek bir şekilde kaleme alınmış, bazı yanlış anlaşılmalara mahal vermemek için de örneklerle açıklamalar yapılmış, pek çok hükmü darbı mesel gibi halkın dilinde yer etmiştir. Mecelle sadece hukuk adamlarının mahkemelerde karar vermesi gayesiyle değil, ayrıca insanların kendi özel yaşamlarını hukuka uygun bir şekilde sürdürebilmeleri için de oluşturulmuştur. Osmanlı ve diğer Müslüman devletlerin yanı sıra başka bazı devletlerin de (Arnavutluk, Bosna-Hersek, Hicaz, Irak, Suriye, Ürdün, Lübnan, Bulgaristan, Kıbrıs ve Filistin) kanunlaştırma faaliyetlerine rehberlik etmiş, kendisinden yararlanılan temel bir kaynak olmuştur. Başta Arapça ve Rumca olmak üzere birçok dile çevrilmiştir *(Yiğitoğlu, 2011: 72-74).*

Büyük gayretlerle, yüzyılların birikiminin ve tecrübesinin bir ürünü olarak hazırlanan Mecelle, Türk İslam Hukuku'nun Batı kanunlarından etkilenmeden yazılan ilk ve en önemli özel hukukudur. Günümüz koşullarına uygun bir şekilde yorumlanması kaydıyla Mecelle, bugünün Türkiyesine de kendi öz hukukunu oluşturmada, yeni anayasa ve uyum yasaları hazırlanması faaliyetlerinde ışık tutabilecek ve rehberlik edebilecek bir kaynaktır *(Bilsel, 1944:21, Yiğitoğlu, 2011: 72-74).*

Büyük gayretlerle, yüzyılların birikiminin ve tecrübesinin bir ürünü olarak hazırlanan Mecelle, Türk İslam Hukuku'nun Batı kanunlarından etkilenmeden yazılan ilk ve en önemli özel hukukudur. Günümüz koşullarına uygun bir şekilde yorumlanması kaydıyla Mecelle, bugünün Türkiyesine de kendi öz hukukunu oluşturmada, yeni anayasa ve uyum yasaları hazırlanması faaliyetlerinde ışık tutabilecek ve rehberlik edebilecek bir kaynaktır *(Bilsel, 1944:21, Yiğitoğlu, 2011: 72-74).*

Yeni hukuki ve siyasi sistemler, nizamlar, düzenler, yasalar, anayasalar, normlar, standartlar, kurallar arayışı içerisine girdiğimiz yeni dönemde; milletimizin İslamiyet'ten önce geliştirmeye başladığı, İslamiyet'le de esas şeklini, kemalini, kıvamını, tadını, mayasını bulmuş en eski törelerinden başlayarak, Mecelle gibi yüz akımız hukuki metinlere kadar kendi öz kaynaklarımızı ve değerlerimizi görmezden gelmemeliyiz. Bunları görmezden gelmek, yok saymak, yeni kurulacak sistemlerin, düzenlerin, yönetimlerin, ortaya konulacak düzenlemelerin, normların ve standartların milletin maşeri vicdanında yer etmesi, benimsenmesi ve meşruiyeti açısından çok önemli bir eksiklik olacaktır. **Bilmeyenler artık bilsinler ki, Türk Milleti gibi orijinal bir millete, kendi özüne, ruhuna ters ve yabancı metinleri, hukuki düzenlemeleri, yasa veya anayasa, düzen, nizam, sistem, norm, standart diye kabul ettirebilmek, benimsetebilmek şimdiye kadar olduğu gibi bundan sonra da mümkün olamayacak; bu yöndeki çaba ve gayretler, dayatmalar, baskılar sonuç vermeyecek; ısrarla eski yanlışları sürdürmeye çalışmak hiç kimseye hiçbir bir yarar sağlamayacaktır.**

MİLLİ VE TARİHİ SORUMLULUĞUMUZ

Bir zamanlar, dünyanın başka yerlerinde adaletin, hakkın, hukukun bilinmediği, hele yöneticilerin kendi iktidarlarını sınırlandıracak hiçbir kayıt ve sınırlamaya tahammül edemedikleri, 'Kanun benim!' 'Devlet benim!' dedikleri devirlerde ve dönemlerde bile Türk Milleti töreli, nizamlı, sistemli, hak, hukuk, kanun, kural sahibi bir millet olma özelliğine sahipti, hatta bunlarla beraber doğmuştu. En sade vatandaşından en üst hakanına kadar herkes kendisini bunlara bağlı ve bunlara uymak zorunda görürdü. Bu milletin asırlar sonra artık sistem, düzen, kurum, nizam, kuramaz, norm oluşturamaz, hak, hukuk, adalet, töre tanımaz, doğru dürüst anayasa, hatta yasa bile yapamaz hale gelmesi, binlerce yıllık düşmanlarının kurumlarını, törelerini, normlarını, sistemlerini, kanun ve nizamlarını, anayasalarını kopyalayarak, taklit ederek içinden çıkılmaz gibi görünen sorunlarına çözüm, bitmez tükenmez dertlerine çare aramak zorunda kalması, kendi kimlik ve kişiliğinden sıyrılarak onlara yamanmaya çalışması ve yaranmaya can atması çok üzücü, üzerinde önemle ve ibretle durulması gereken hayati bir konudur.

Türk Milleti'ne yakışan, başkalarından çalakalem yasa, anayasa, sistem, nizam, düzen, norm aşırmak, kopyalamak, taklit etmek değil, bunların bütün dünyaya örnek olacak en iyilerini yapmak ve insanlığın hizmetine sunmaktır. İnsan olmak, Müslüman olmak ve Türk olmak bize bunun gibi pek çok büyük, ama bir o kadar da şerefli, ağır görevler ve sorumluluklar yüklemektedir. Mensubiyet mesuliyet gerektirir. Allah, Müslümanlardan ve özellikle de bin yıldan fazla İslam'ın bayraktarlığını, Müslümanların liderliğini ve önderliğini yapmış olan Türk Milletinden yeryüzünü yaşanmaya değer, mutlu, huzurlu, güvenli, barış ve esenlik yurdu, adeta bir yeryüzü cenneti haline getirmeye çalışmalarını istemektedir:

*"**Ey imân edenler!** (Birbirinizle çekişmeyi, çatışmayı bırakıp) **Hep birden silm'e** (Allah'a itaate, O'na kul olmanın derin anlam ve hikmetini kavrayarak sulh ve selâmete, barış ve esenliğe, huzur ve güvenliğe, İslam'a) **girin** (de ülkenizi ve dünyayı, huzur, barış, esenlik, güvenlik, mutluluk yurdu, yeryüzü cenneti haline getirin, bunun yol ve yöntemlerini geliştirin!). **Şeytanın** (ve benzerlerinin) **izinden gitmeyin!** Çünkü o, size apaçık bir düşmandır"(2Bakara Suresi, 208).*

*"**İşte böylece Biz**, (insanlara doğru yolu gösterdiğimiz gibi) **sizi de** (Kur'ân'ı bilen, yaşayan ve başkalarına da tebliğ eden, bütün insanlık için birer örnek, adalet, hak, hukuk numunesi olan, sağlıklı, sistemler kurup işleterek dünyayı huzur, barış, esenlik ve mutluluk yurdu haline getirmeye memur tek yetkili kimseler, dosdoğru bir yolun tam ortasından yürüyen, orta yolu tutmuş her türlü üstün değerleri, üretip ortaya koyan ve uygulayan belirleyici bir güç olarak) **insanlığa şahit, mutedil orta bir ümmet** (açık bir toplum, seçkin, şerefli, üstün, örnek bir millet) **haline getirdik.**"(2Bakara Suresi, 143).*

Tarihsel süreç içinde Müslümanların da Türklerin de bu ve benzeri ayetlerde kendilerinden istenen görev ve sorumlulukları her zaman tam olarak yerine getirebildiklerini söyleyebilmek mümkün değildir. Bugün için yeryüzünde bu büyük gö-revi Türklerden başka yerine getirebilecek ve başarabilecek başka bir millet ve toplum görünmemektedir. Günümüz şartları içerisinde imanı, inancı, tarihi birikimiyle yeryüzünde bunu yapabilecek, başarabilecek kabiliyette tek millet olarak Müslüman Türk Milleti öne çıkmaktadır. Bu onların üzerinde,

bütün insanlığa karşı yerine getirmeleri gereken, asla kaçınamayacakları çok büyük dini, milli, tarihi bir görev ve sorumluluktur, boyunlarının borcudur:

*"**Siz, insanlar** (ın iyiliği, faydası) **için** (seçilip) **çıkarılmış en hayırlı ümmetsiniz** (milletsiniz, kadrolarsınız.) **Marufu emreder** (akılla, ilmî verilerle, İslâmî kurallarla örtüşen iyiliği, adâleti uygulayarak kamu düzenini sağlar), **kötülükden vaz geçirmeye çalışırsınız** (Allah'ın, sağlıklı aklın suç saydığı, haram kıldığı, icrasında hayır olmayan kötü şeyleri önleyici tedbirleri alır, barış ve güvenliği sağlarsınız). (Çünkü siz) **Allah'a inanıyorsunuz.**"(3Al-i İmran Suresi, 110).*

Tüm insanlığa, Müslümanlara, kendi milletimize ve toplumumuza karşı mutlaka yerine getirmek zorunda olduğumuz bu önemli görev ve sorumluluklar, kıyamete kadar bizim üzerimizden kalkmayacak, kaçınılamayacak, ihmal edilemeyecek bir borç ve yükümlülük olarak üzerimizde kalmaya devam edecektir. Bu da ancak buna ortam hazırlayacak, insan hayatına, ömrüne, dünyaya daha güzel anlamlar, değerler katacak, dünyayı hak, hukuk, özgürlük ve adaletle dolduracak, zamanın ihtiyaç ve gereklerine uygun adil, barışçıl, iyi, güzel, dengeli yasalarla, anayasalarla, iyi işleyen sağlıklı nizamlar, sistemler, düzenler kurmakla, normlar oluşturmakla mümkün olabilir.

Eski Türkler, milli iradenin çok etkili ve egemen olduğu, demokrasi benzeri bir devlet yapısına, siyasi sistem ve yönetim tarzına sahiplerdi. Eğer bunların sağlıklı işleyebildiği dönemlerde, Türkler İslamiyet'le tanışabilselerdi, İslam'ın getirdiği en ideal sistemin ışığında ve doğrultusunda bunu geliştirebilselerdi, bütün dünyaya ve insanlığa örnek ve model olabilecek çok üstün ve insanca yeni sistemler üretebilirler, devlet ve yönetim tarzları ortaya koyabilirlerdi. Olması gereken, onlardan umulan ve beklenen de buydu ama maalesef gelişmeler çok daha farklı bir yönde gelişmiş, doğal olarak ortaya çıkan sonuç da yüz güldürücü olamamıştır.

Türkler, İslamiyet'le bu dinin en saf ve temiz olarak yaşandığı ve uygulandığı ilk dönemlerde değil, ancak 3-4 asır kadar sonra karşılaşabildiler. Bu zamana kadar köprülerin altından çok sular akmış, Müslüman toplumlar ve devletler İslam'ın öngördüğü, hatta emrettiği yönetim tarzından, ekonomik, sosyal ve siyasi sistemden bir hayli uzaklaşmışlardı. Dört halife devrinden sonra artık yavaş yavaş İslamiyet'in; kararların herkesin ortak katılımı ve katkılarıyla alınmasını emreden şûrâ, danışma ve müşavere gibi temel düsturları, devlet yönetiminin ehliyetli, liyakatli, dirayetli ellere teslim edilmesi, hakkın hukukun ve adaletin hâkim ve üstün kılınması, devleti yönetenlerin halkın hür iradesi ve seçimiyle belirlenmesi, herkesin bir tarağın dişleri gibi eşit ve kardeş sayılması, yeryüzünü cennete çevirecek mükemmel, adil, iyi işleyen sosyal, siyasi, idari, hukuki sistemler kurulması, hukuk devleti, meşruiyet gibi en temel emir ve düsturları, istekleri bir kenara atılmaya, İslam'ın özünden ve ruhundan sapan ve uzaklaşan gelişme ve uygulamalar yaygınlaşmaya başladı. Hazreti Peygamber'in vefatının üzerinden daha otuz yıl bile geçmeden, İslami yönetim tarzı bir kenara atılmış, bunun yerine ısırıcı, zalim bir saltanat ve hanedanlık yönetimine ve şark despotizmine dönülmüştü. Emevi ve Abbasi hanedanları, Hazreti Peygamberin 'Ayaklarımın altındadır!' dediği Arapların eski kavmiyetçi, kabileci, ırkçı İslam öncesi anlayışlarını ve şark despotizmini egemen kılmışlardı.

Bu gibi sebeplerden dolayı Türkler, Müslüman olduktan sonra kendilerinden beklenen, eski törelerinden, devlet, yönetim kültür ve anlayışlarından da yararlanarak İslam'ın öngördüğü ve istediği yeni ve üstün iktisadi, siyasi, sosyal, toplumsal, hukuki ideal sistemler kurmada yeterince başarılı olamadılar. Elbette İslamiyetin ve eski Türk töresinin olumlu etkilerinin toplumdan ve devlet yönetiminden tamamen silindiği ve hiçbir etkisinin kalmadığı söylenemez. Tam tersine bunların da etkisiyle yine de İslam'ın ve Türklerin egemen oldukları ülkelerde, o zamanki dünyanın başka toplumlarında, milletlerinde ve devletlerinde hayal bile edilemeyecek, göreceli olarak diğerlerinden daha iyi ve daha üstün, başkalarının özlemle ve gıptayla baktıkları bir devlet sistemi ve yönetim anlayışı hâkim olduğu bile söylenebilir. Fakat bunun yine de İslam'ın öngördüğü, Müslümanlara ve Türklere yakışır ve yaraşır bir düzen, sistem ve uygulama olmaktan oldukça uzak olduğunu da kabul etmek gerekir.

Her şeye ve bütün olup bitenlere rağmen karamsar olmamızı ve gelecekten ümit kesmemizi gerektirecek hiçbir durum söz konusu bile değildir. Tam tersine son gelişmeler milletimizin ümit ve beklentilerini tazelemekte ve daha da büyütmektedir. Meşhur oryantalistlerden **Arnold Toynbee**, Türk Milletinin, tarih sahnesinden silinme tehlikesiyle karşı karşıya olduğu son zor ve çaresiz dönemini değerlendirirken, '**Osmanlı ve Türk Medeniyetinin bitmiş, tükenmiş bir medeniyet değil, durdurulmuş bir medeniyet olduğunu**' belirtir ve dolaylı olarak bu milletin sadece bugününe veya tarihin herhangi bir aşamasındaki aciz, zayıf, güçsüz ve sorunlu dönemine bakılarak değerlendirilemeyeceğini ifade eder. Yani bizim milletimiz ve medeniyetimiz asla tamamen ölmüş, bitmiş, tükenmiş, çökmüş, fosilleşmiş, yok olmuş, tarih sahnesinden silinmiş bir millet ve medeniyet değildir. Bu milleti büyük millet yapan, belli ülkü, inanç ve idealleri vardır. Bu inanç ve ideallerden koparılmadıkça bu milleti tarih sahnesinden silebilmek mümkün olamayacaktır. Bu iman, ülkü ve idealleri sayesinde bizim milletimiz ve medeniyetimiz, efsanevi Anka Kuşunun kendi küllerinden yeniden dirilmesi gibi, her zaman yeniden doğabilme imkânına, gücüne, kabiliyetine ve potansiyeline sahip bir millet ve medeniyettir.(*)

Bu milleti büyük millet yapan, belli ülkü, inanç ve idealleri vardır. Bu inanç ve ideallerden koparılmadıkça bu milleti tarih sahnesinden silebilmek mümkün olamayacaktır. Bu iman, ülkü ve idealleri sayesinde bizim milletimiz ve medeniyetimiz, efsanevi Anka Kuşunun kendi küllerinden yeniden dirilmesi gibi, her zaman yeniden doğabilme imkânına, gücüne, kabiliyetine ve potansiyeline sahip bir millet ve medeniyettir.

(*): Sayıştay üyesi Sayın **M.Atalar**'ın elli sayfaya baliğ olan kıymetli araştırmasının bir bölümü -izin ve hoşgörüsüne binaen- dergimiz için özetlenerek yayınlanmıştır.

Kaynakça:

*Anado*l, Cemal; Abbasova, Fazile; Abbaslı, Nazile, Türk Kültürü ve Medeniyeti, Bilge Karınca Yayınları, İstanbul 2007.
***Atay**, Hüseyin, Osmanlılarda Yüksek Din Eğitimi, İstanbul, 1983.*
***Aydın**, M. Akif, Türk Hukuk Tarihi, İstanbul, 1995, s. 103, 419.*
***Bilsel**, Cemil, Medeni Kanun ve Lozan Muahedesi, İstanbul, 1944, s.21.*
***Gür**, A. Refik, Hukuk Tarihi ve Tefekkürü Bakımından Mecelle, İstanbul, 1993, s.13-19.*
***Kaşıkçı**, Osman, İslâm ve Osm.Hukukunda Mecelle, İst., 1997, s.27).*
***Schwarz**, Andreas B., Medeni Hukuka Giriş, İstanbul, 1942, s. 7.*
***Yiğitoğlu**, Mustafa, Kendi Öz Hukukumuzu Oluşturmak (Mecelle Örneği), Tarih Bilinci Tarih ve Kültür Dergisi, 15-16 Özel Sayı, ss. 72-74, İst., Ekim 2011.*

BAŞKAN ESNAF TEFTİŞİNDE

Trabzon İli Şalpazarı İlçesi Belediye Başkanı **Refik Kurukız**, esnaf ziyaret ve teftişlerine devam etmektedir.

Belediye başkanı seçildikten sonra, Şalpazarı esnafını ayrı arı rutin olarak ziyaret edip, aynı zamanda teftiş eden Başkan Kurukız, halkın sorunlarını yerinde dinleme imkânını da yakalamış olmaktadır.

Başkan, izlenimlerini, bir toplantı ile ilçe kaymakamı **Zihni Yıldızhan**'a da iletmiştir.

Şalpazarı ve diğer ilçelerden gelen insanlara, daha kaliteli hizmet vermek amacı taşıyan bu çalışmalar, halk tarafından da olumlu karşılanmaktadır.

Başkanın, 16.07.2014 Çarşamba günü yapmış olduğu esnaf ziyaretine Başkan Yrd. **Faruk Beldüz**, ŞalFed Başkan Yrd.**Erol Yanık** ve **Kadırga Derneği Bşk. Mahmut Uzun** da katıldılar.

Haber ve Fotoğraf: Turan Uzun

MUHTARLARLA İSTİŞARE TOPLANTISI

Şalpazarı İlçesi Belediye Başkanı, mahalle muhtarları ile istişare toplantısı düzenledi.

Belediye Başkanı **Refik Kurukız** başkanlığında yapılan istişare toplantısının gündem maddesi; köy sorunları ve alınması gereken acil tedbirlerdi.

Toplantıda ana başlıklar altında bütün köylerin ortak sorunları olan yol, su ve elektrik hakkında, Trabzon Büyükşehir Belediye Başkanı **Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu**'na bir brifing verilmesi noktasında ortak karar alındı.

Ayrıca Kadırga Yaylası Dernek Başkanı **Mahmut Uzun**; yapılacak olan 01.08.2014 Kadırga şenlikleri ile ilgili bilgi paylaşımında bulundu ve kaygılarından bahsetti.

Bu konuda Şalpazarı Dernekler Federasyonu adına Bşk.Yrd. **Erol Yanık** söz alarak, yapılacak olan Kadırga şenliğinin bu yıl bazı sıkıntılarının olduğunu, bundan da üzüntü duyduğunu ifade etti. Yanık; "17.07.2014 Perşembe günü, Şalpazarı Belediye Başkanı **Refik Kurukız**, Kadırga Yaylası Kültür Turizm Çevre Güzelleştirme Derneği Başkanı **Mahmut Uzun** ve Şalpazarı Dernekler Federasyonu'nu temsilen ben Erol Yanık; Maçka Belediyesini ziyaret edip oradan Özkürtün'e gideceğiz. Özkürtün Belediyesi ile tekrar bir araya gelip bu yılkı şenliğin ortak olarak nasıl yapılacağını görüştükten sonra olumlu bir sonuç alacağımızı ümit ediyorum. Aksi durumda Şalpazarı ve diğer ilçelerle beraber bizim de b planımızın olduğunu, bunu uygulamaya koyacağımızı herkesin bilmesini isterim. Bütün gelişmeleri halkımızla basın yoluyla paylaşacağız." dedi.

Ayrıca **Erol Yanık** Şalpazarı Dernekler Federasyonu AR-GE Komisyonu'nun Şalpazarı için başlattığı çalışmalar hakkında kısa bir bilgi vererek herkesten yardımcı olunmasını talep etti. Belediye Başkanı Refik Kurukız da; Bu çalışmanın Şalpazarı için çok faydalı ve elzem olduğunu belirterek herkesin mutlaka yardımcı olmasını istedi. **ŞalFed**'in kendisinden önce davrandığını, bu boyutta olmasa bile bu projenin bir kısmını düşündüğünü söyleyerek desteklediğini beyan etti.□

Haber ve Foto.: Turan Uzun

ŞALFED ŞALPAZARI'NDA İFTAR YEMEĞİ VERDİ

Şalpazarı Dernekler Federasyonu (ŞalFed) kendi ilçesi Şalpazarı'nda 26 Temmuz 2014 Cumartesi akşamı ilçe sakinlerine iftar yemeği verdi. İftara ilçe halkı, çok sayıda bayan ve çocuklarla iştirak etti.

Verilen bu iftar yemeğinde davetlilere yemeği; Şalpazarı Kaymakamı **Zihni Yıldızhan**, Belediye Başkanı **Refik Kurukız** birlikte dağıttılar.

İftar yemeğinde ŞalFed'i temsilen başkan yardımcıları **Erol Yanık**, **Ali Erata, Osman Taner Karaca** ve diğer dernek temsilcileri ve yönetim kurulu üyeleri **Mahmut Uzun, Mustafa Erdin, Temel Erata, Birol Bayraktar, Ogün Durmuş, Şevki Çakır, Halil Toprak, Yakup Taşkın, Hüseyin Yamaç, Ali Atalar** hazır bulunarak misafirleri ağırladılar. ŞalFed Başkanı **Semih Durmuş**; İstanbul'da yapılan başka bir organizasyonun başında olduğu için bu yemek davetinde bulunamadı.

Yemekten sonra Şalpazarı İlçe Müftüsü **Yılmaz Çelik**, kısa bir konuşma ardından yemek duası yaptı. Daha sonra sırasıyla Şalpazarı Belediye Başkanı **Refik Kurukız**, Şalpazarı Kaymakamı **Zihni Yıldızhan** ve RTE Üniv. Rektörü **Prof. Hüseyin Karaman** günün anlamına binaen kısa bir konuşma yaptılar. Konuşmacıların buluştukları ortak nokta birlik ve beraberlik üzerine oldu. Başkan Kurukız, bir yüksekokul biriminin Şalpazarı'na gelmesi için RTE Üniv. Rektörü Prof. Karaman'dan yardım istedi. Yemek bitiminde bir grup davetli, protokol ile meydan çay ocağında sohbet ederek çay içtiler.

Bu iftar programına ayrıca; Şalpazarı Belediye eski Başkanı **Mehmet Muhcu**, Şalpazarı İlçe Milli Eğitim Müdürü **Güner Cengiz**,İlçe Garnizon Komutanı **Mehmet Taşkın**, SİSDER Başkanı **Abdullah Gülay**, Trabzon Şalpazarlılar Dernek Bşk. **Turgut Kahraman**, Samsun Şalpazarlılar Dernek Bşk. **Nurettin Balta**, ŞalFed eski Bşk. **Köksal Durmuş**, Ağasar dergimizin Genel Yayın Yönetmeni ve Yazı İşleri Md. **Hakkı Bayraktar**, Şalpazarı Belediye Bşk.Yrd.ları, belediye meclis üyeleri, köy muhtarlarının bazıları, basının güzide temsilcileri, diğer STK temsilcileri ve esnaflar katıldı.□

Haber ve Foto.: Turan Uzun

Erol Yanık (ŞalFed Bşk.Yrd.)

Yılmaz Çelik (Müftü)

İftara iştirak edenlerden kesiler

Zihni Yıldızhan (Kaymakam)

Refik Kurukız (Bld. Bşk.)

Prof.Hüseyin Karaman (Rektör)

İftar öncesi özel bir kare

Caddeye taşan çay sohbeti

İftar sonrası muhabbeti

GÖLLÜALAN ŞENLİĞİ

İşte Göllüalan! Şanlı bayrağımız ne de güzel yakışmış!..

Trabzon İli Şalpazarı İlçesi Sinlice Mahallesi Muhtarı **Mustafa Uçar** ve Trabzon İli Şalpazarı İlçesi Sinlice Köyü Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Başkanı **Ali Erata** tarafından organize edilen 17. (Başlangıç,1994) **Göllüalan Şenliği** 31 Temmuz 2014 Perşembe günü yapıldı.

Erol Yanık'ın sunuculuğunu yaptığı şenlik, Ramazan Bayramından sonra bu yıl yapılan ilk şenlik olması ve havanın da çok güzel olması münasebeti ile katılım yüksek oldu. Şenlik alanının yanından geçen grup yolunun, şenliğe gelen araçlar tarafından adeta kapatıldığı görüldü. Güvenlik güçlerine rağmen ulaşım sorunu yaşandı. Şenlik alanındaki mevcut tesis ve bu tesisleri besleyecek elektrik, su ve tuvaletlerin yoğunluğu kaldırmadığı, vatandaşların mağdur olduğu görüldü.

Şenliğe; Şalpazarı Belediye Başkanı **Refik Kurukız**, Garnizon Komutanı **Mehmet Taşkın**, AK Parti Şalpazarı İlçe Başkanı **Murat Topkara**,

Kemençe sanatçılarımızın Göllüalan'a -birlikte çalarak- "Otçu yürüyüşü" ile giriş anı. /(soldan): Gökhan Sağgül, Murat Kumaş, Sebahattin Yanık, Yavuz Tonyalı.

Coşkudan bir kesit

MHP İlçe Başkanı **Mehmet Sakallıoğlu**, Trabzon Şalpazarı Dernekler Federasyonu Başkanı **Semih Durmuş**, Şalpazarı Belediye Başkan Yardımcısı **Faruk Beldüz**, Şalpazarı Belediye Başkan Vekili **Mustafa Özendi**, TV NET ve Yeni Şafak Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni ve yazar **İbrahim Karagül**, Uluslararası Hasar Danışmanlığı Trabzon Temsilcisi **Erdoğan Usta**, basının güzide temsilcileri, mahalle muhtarları, STK temsilcileri, Trabzon Şalpazarı Dernekler Federasyonu'na bağlı dernek başkanları, iş adamları ve halkın yoğun katılımı görüldü.

Şenlikte; Trabzon İli Şalpazarı İlçesi Sinlice Köyü Sosyal Yardımlaşma Ve Dayanışma Derneği başkanı **Ali Erata**, Sinlice Mahalle Muhtarı **Mustafa Uçar**, Trabzon Şalpazarı Dernekler Federasyonu Başkanı **Semih Durmuş** ve Trabzon-Şalpazarı Belediye Başkanı **Refik Kurukız** birer selamlama konuşması yaptılar. Kurukız konuşmasında, yapılan şenliklerin gelecek yıllarda bir düzene girmesi için ellerinden geleni yapacaklarını söyledi. Şenliklerin resmi olarak Sis Dağı, Alaca Yaylası, Kadırga ve Acısu şenliği olduğunu söyledi.

Göllüalan Şenliği'nde yöresel sanatçılardan **Murat Kumaş, Mustafa Alkuş, Sebahattin Yanık, Yavuz Tonyalı ve Hüseyin Karagül** sahne aldılar. Çamlıca Kız Halk Oyunları Ekibi de bir gösteri yaparak türkü ve kemençe eşliğinde halkın doyasıya eğlenmesini sağladılar. Saat 10.00'da başlayan şenlik 17.30'da bitirildi.□

Haber ve Foto.:Turan Uzun

Göllüalan Şenliği'nden yakın bir kesit.

Şenlik organizetörlerinden Ali Erata, "İşte Ağasar; işte Göllüalan!" diyor...

Şalpazarı Bld. Bşk. Refik Kurukız halka hitap ederken

Özel misafirlerle bir yemek anı

Yazar İbrahim Karagül ile birlikte

Mali Mşv. Osman Kılıçarslan ve Çekmeköy Bld.Ruhsat Md. Yrd. Mustafa Şen'e sponsor oldukları için plaket verildi.

AKTAŞ YAYLA ŞENLİĞİ

Ağadaş Obası bir gece coşkusuyla şenlendi

Trabzon Şalpazarı ilçesine bağlı Düzköy,Turalıuşağı, Çamkiriş mahalleleri ve **Aktaş Yaylası Kültür ve Dayanışma Derneği** tarafından her yıl ortaklaşa düzenlenen geleneksel şenliğin dördüncüsü, 31.07.2014 Perşembe günü 21.00-02.00 saatleri arasında Aktaş yaylasında yapıldı.

Şenliğin organizatörlüğünü, Aktaş Yaylası Kültür ve Dayanışma Derneği başkanı **Selim Akgün**, Turalıuşağı mahalle muhtarı **Hasan Kandil**, Düzköy mahalle muhtarı **Şaban Yılmaz** ve Çamkiriş mahalle muhtarı **Yakup Özer** birlikte yaptılar.

Aktaş Obası Dolapdüzü meydanında yapılan şenliğin sunuculuğunu organizatör ve sunucu **Erol Yanık** yaptı.

Şenlik için daha önce kararlaştırılan canlı yayın, dünya gündemindeki Gazze olayları nedeniyle yapılmadı. Ancak dernek yönetiminin ve muhtarların ortaklaşa belirlediği bir tarihte Kaçkar Tv'den paket yayın yapılmıştır.

Yapılan bu şenliğin diğerlerinden farkı, az protokol konuşması ve çok horon oynanması oldu. Her ne kadar halk çoşmaya çalışsa da Gazze'de İsrail'in işlediği vahşeti akıllarından bir türlü çıkaramadıkları her hallerinden belli oldu.

Çepni kültürünün geleneksel rengarenk giysilerini her zaman yerinde ve zamanında temsil eden yöre bayanları, adeta bir birleriyle yarışır haldeydiler. Bu giysilerin gelenek ve göreneklerimizin bir parçası olması ve dünyaya tanıtılması noktasında bayanların özen göstermeleri takdire şayan olarak karşılanmaktadır.

Aktaş yayla şenliğinde sahne alan yöresel sanatçılar; **Mustafa Alkuş, Onur Özkan,Yasin Şekerci, Soner Çakmak,**

Protokolden bir kesit

Ağasarlı Zehra ve Onur Özkan

Yasin Şekerci

Murat Kumaş

Ağasarlı sanatçılar coşkuyu zirveye çıkardılar

Ağadaşlı Ömer, Ağasarlı Zehra ve **Murat Kumaş**, seslendirdikleri türküler ile uzun süre bıkmadan halkın horon oynamalarını sağladılar.

Gecede sırasıyla; Aktaş Dernek Başkanı **Selim Aygün**, Şalpazarı Dernekler Federasyonu Bşk. **Semih Durmuş**, Şalpazarı Bld. Bşk.Yrd. **Faruk Beldüz** ve Şalpazarı Düzköy Muhtarı **Şaban Yılmaz** birer kısa konuşma yaptılar. Konuşmacıların ortak paydaları birlik ve beraberlik üzerine oldu.

Gecede ayrıca basının güzide temsilcileri, STK temsilcileri, mahalle muhtarları, iş adamları, ŞalFed'e bağlı dernek başkanları ve yoğun halk katılımı vardı.□

Haber ve Foto.: Turan Uzun

KADIRGA YAYLASI OTÇU ŞENLİĞİ

Kadırga Otçu Şenliğinden genel bir manzara

Fatih Sultan Mehmet'in Trabzon'u fethe giderken ordusuyla namaz kıldığı rivayet edilen, Türkiye'de belki de Dünya'da topuk otları üzerinde namaz kılınan üstü açık camisiyle tek olan; Karadeniz dağlarındaki yaylaların içinde adeta baş rolü oynayan yaylamız; Kadırga. Bu vesile ile eskiler, "Kadırga Yaylası Otçu Şenliği yapılmadan yayla göçerlerinin yaylası kabul olmaz." derler.

Yaklaşık 500 yıldır geleneksel olarak yapılan Kadırga Yaylası Otçu Şenliği, bu yıl 01 Ağustos 2014 Cuma günü yapıldı. Türkmen ve Müslüman kardeşlerimize yapılan zulümlerden dolayı, şenliğin eğlence bölümü, organize heyeti tarafından yapılmak yerine tamamen halkın arzusuna bırakıldı.

Yine binlerce insanın toplandığı şenlikte, teşrif eden çok değerli siyasiler, bürokratlar, STK temsilcileri, Kadırga'nın ortak paydada buluştuğumuz bir mekan olduğunu; sosyal, ticari, manevi kaynaşma zirvesi olduğunu vurgulayarak, birlik beraberlik mesajları verdiler. Bu manada kısa protokol konuşmaları yaptılar. Şenliğin protokol sunuculuğunu **Erol Yanık** yaptı.

Şenliğe; İstanbul Üsküdar Belediye Başkanı Av.**Hilmi Türkmen**, İstanbul

Coşkudan yakın bir kesit

Şenlik günü Cuma namazından muhteşem bir manzara (Çift minareli çimen camii)

Üsküdar Kaymakamı **Mustafa Güler**,Torul Kaymakamı **Recai Karal,** Şalpazarı Bld.Bşk. **Refik Kurukız**, İstanbul Tuzla Bld.Bşk.Yrd. **Ahmet Çabuk**, RTE Üniv. Rektörü Prof. **Hüseyin Karaman**, Şalpazarı Dernekler Federasyonu Başkanı **Se- mih Durmuş**, İstanbul Üsküdar Bld. eski Bşk. **Mustafa Kara**, Trabzon Büyükşehir Belediyesi Birliği İşlem Dai- re Bşk. **Ahmet Kurt**, Düzköy Bld.Bşk.**Abidin Çelik**, Çanakçı Bld.Bşk.**Tuncay Kasım**, İstanbul Üsküdar Bld.ve Tuzla Bld. meclis üyeleri, ŞalFed'e bağlı dernek başkanları, köy muhtarları, iş adamları, siyasi parti temsilcileri ve kalabalık bir halk kitlesi katıldı.

Şenliğe her yıl olduğu gibi Eskala yaylasından davul zurna eşliğinde Ağasar Otçusu; tepeden aşağı kemençeler eşliğinde horon teperek Ağadaş Otcusu, Çepni geleneğine yakışır bir şekilde iştirak etmişlerdir.

İştirak eden kalabalık, geçen yılları aratmayacak kadar çoktu. Ağasar derneklerinden Doğancı Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Kız Halk Oyunları Ekibinin gösterisi beğeni ile izlenerek bol alkış aldı. Daha sonra Kadırga Yaylası Kültür Turizm Çevre Güzelleştirme Derneği lokalinde, dernek başkanı **Mahmut Uzun** tarafından organize edilen protokole yemek bölümüne geçildi. Yemeğe, Trabzon Ortahisar Bld.Bşk. **Ahmet Metin Genç**, Maçka Kaymakamı **Alper Balcı** da katıldılar. İstanbul Üsküdar Bld.Bşk. Av. **Hilmi Türkmen** konuşmasında, Kadırga yaylası 2013 su motoru elektrik faturasını ödeme sözü verdi. Bu organizasyonun yemek, ulaşım ve ağırlaması, İstanbul Tuzla Bld. Bşk.Yrd.**Ahmet Çabuk** tarafından karşılandı. Bu organizasyonun yapılmasında maddi ve manevi pay sahipleri, her yıl olduğu gibi başta Av. **Hilmi Türkmen, Ahmet Çabuk** ve **Refik Kurukız** oldular.

Çepni kültürünün her yönüyle içtenlikle yaşandığı, yayla şenliklerinin tarihi temel taşlarından biri olan Kadırga Yaylası Otçu Şenliği, birlik beraberlik, dayanışma ve coşku içerisinde tamamlandı.□

Haber ve Foto.: Turan Uzun

Kadırga düzüne Otçu inişi

Eğlenceden bir kesit

Doğancı Der. Kız Halk Oyunları Ekibi

Protokol

Bşk. Av.Hilmi Türkmen'in konuşması

ESKALA YAYLA ŞENLİĞİ

Eskala Yayla Şenliği'nden bir genel kesit

Her yıl geleneksel olarak Kadırga Yaylası Otçu Şenliği akşamı yapılan Eskala Yayla Şenliği, bu yıl 01 Ağustos 2014 akşamı 20.00-23.30 arası Eskala Büyük Düz mevkiinde gerçekleştirildi. Şenlik, Trabzon İli Şalpazarı İlçesi Dorukkiriş Köylüleri Kalkınma Yardımlaşma ve Güzelleştirme Derneği Başkanı **Hüseyin Yamaç** ve Dorukiriş Mahallesi Muhtarı **İlhan Kahraman** tarafından organize edildi.

Sunuculuğunu **Erol Yanık**'ın yaptığı şenliğin Çay Tv'de yapılması kararlaştırılan naklen yayını, Türkmen ve Müslüman kardeşlerimize yapılan zülümden dolayı iptal edildi. Kadırga Yayla Şenliğinde eğlenemeyen yaylacılar, Eskala'da adeta eğlencenin doruğuna çıktılar. Yapılan geniş horon halkası Büyük Düz'e sığmadı desek abartmış olmayız. Çepni kültürünü temsil eden giysileri ile bayanlar, Ağasar'ın her etkinliğinde gördüğümüz beyaz gömlekli ihtiyar delikanlılar, Dorukkiriş Derneği Kız Halk Oyunları Ekibi, yaşlısı ve genciyle horon sevdalıları akşamın soğuğuna meydan okurcasına horon teptiler. Yöresel sanatçılar; **Hüseyin Aydın**(Çayan), **Sebahattin Yanık**, **Cesarettin Yamaç** (Cesi), **Öner Gülbahar, Umut Ayvaz, Onur Özkan** sanatlarını en iyi şekilde

*Üsküdar Bld. Bşk. Av. **Hilmi Türkmen**'in protokol önünde halka hitabı*

*ŞalFed Bşk. **Semih Durmuş**'un dernek başkanları ve temsilcileri önünde halka hitabı*

icra ederek halkın daha da coşmasına vesile oldular.

Eskala Yayla Şenliğinin yapıldığı Büyük Düz mevkiinde halkın ihtiyaçlarını karşılayacak tesislerin olmaması dikkatten kaçmadı. Geçen senelerde olduğu gibi -düzeltileceği söz verilmesine rağmen- elektrik sorunu yine nüksetti. Tuvalet sorunu, başlı başına bir sorun olmaya devam etti.

Şenliğe; İstanbul Üsküdar Bld. Bşk. Av. **Hilmi Türkmen**, Üsküdar Kaymakamı **Mustafa Güler**, Üsküdar Bld. eski Başkanı **Mustafa Kara**, RTE Üniv. Rektörü Prof.Dr. **Hüseyin Karaman**, Şalpazarı Bld. Bşk. **Refik Kurukız**, Tuzla Bld. Bşk. Yrd. **Ahmet Çabuk**, Şalpazarı Dernekler Federasyonu Başkanı **Semih Durmuş**, Şalpazarı AKP İlçe Başkanı **Murat Topkara**, mahalle muhtarları, siyasi parti temsilcileri ile belediye meclis üyeleri, iş adamları, çok sayıda bürokrat, STK temsilcileri, ŞalFed'e bağlı dernek başkanları ve kalabalık halk katılımı görüldü.

Haber ve Foto.: Turan Uzun

Sebahattin Yanık,halka coşku verirken.

Hüseyin Aydın(Çayan)'ın sahnede coşkudan kendini kaybettiği anlardan biri.

Umut Ayvaz ve Cesarettin Yamaç (Cesi)

Dorukkiriş Derneği Kız Halk Oyunları Ekibinin gösterisi

Öner Gülbahar

Halkla birlikte protokol de coştu...

ALACA YAYLA ŞENLİĞİ

Alaca Şenliği'nden genel bir manzara

Protokolden bir kesit

Hüseyin Aydın (Çayan)

Muhammet Sarı

Muhammet Yamaç

Ağasar halkının asırlar boyu her yıl geleneksel olarak düzenlediği üç büyük yayla şenliğinden biri olan Alaca Yaylası Şenliği bu yıl 03 Ağustos 2014 Pazar günü gerçekleştirildi.

Alaca yaylası, Şalpazarı ilçemizin on üç mahallesinin yaylasıdır. Her yıl olduğu gibi bu yıl da Gökçeköy Muhtarlığı tarafından organize edilen Alaca Yaylası Şenliği'ne katılan vatandaşlarımız, havanın da güzel olması ile, hep birlikte -yöresel sanatçıların çalıp söyledikleri kemençe eşliğinde- horon oynayarak güzel bir gün geçirdiler.

Şenliğe; AKP Şalpazarı İlçe Bşk. **Murat Topkara**, Şalpazarı Bld. Bşk. **Refik Kurukız**, Şalpazarı Bld. Bşk. Vekili **Mustafa Özendi**, Şalpazarı Belediye Bşk.Yrd. **Faruk Beldüz,** Şalpazarı Dernekler Federasyonu Bşk. **Semih Durmuş**, ŞalFed'e bağlı dernek başkanları, mahalle muhtarları ve çok sayıda vatandaş katıldı.□

Haber ve Foto.: Turan Uzun

KARAKISRAK YAYLA ŞENLİĞİ

Karakısrak Şenliği'nden genel bir manzara

Şenlikten yakın bir kesit

Orhan Alışkan

Mustafa Erdin (Doğancı Der. Bşk.)

Doğancı Der. Kız Halk Oyunları Ekibi

Şenliğin damak tadı-Keşkek

Sebahattin Yanık, yanık gaydalarıyla halkı coştururken

Doğancı Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Bşk. **Mustafa Erdin** ve Doğancı Mahalle Muhtarı **Mustafa Alıcı** tarafından organizasyonu yapılan 9. Karakısrak Yayla Şenliği 05 Ağustos 2014 Salı günü yapıldı.

Orhan Alışkan'ın sunuculuğunu yaptığı şenlik, saat 10.00'da **Onur Özkan**'ın sahne almasıyla başladı. Havanın soğumaya başlaması, **Sebahattin Yanık**'ın sahnede yeterince kalmasına mani oldu. Yapılan horon halkası gittikçe büyümekteyken yağmur ve sis bastırdı. Yağmura rağmen horon bir müddet devam etse de artan yağmur nedeniyle halk dağıldı. Bir ara yağmur durdu ve horon yeniden kurularak Sebahattin Yanık'ın kemençe ve türküleriyle devam etti. Yoğun sis ve yağmur tekrar başlayınca, bir kısmı şenlik alanını zaten terk etmiş olan halkın geri kalanı da ayrılmak zorunda kaldı.

Şenliğe katılan sanatcılar; **Sebahattin Yanık, Muhammet Yamaç, Aydın Güner, Hüseyin Aydın (Çayan), Onur Özkan** idi. Doğancı Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Der. Kız Halk Oyunları Ekibi de bir gösteri yaptı.

Şenliğe; Şalpazarı Belediye Başkanı **Refik Kurukız**, Şalpazarı Dernekler Federasyonu Başkanı **Semih Durmuş**, Şalfed eski Bşk.**Köksal Durmuş**, Şal-Fed'e bağlı dernek başkanları, basının güzide temsilcileri, STK yetkilileri, iş adamları, bazı mahalle muhtarları, siyasi parti temsilcileri ve halk- tan büyük bir kesimin katıldı.□

Haber ve Foto.: Turan Uzun

SİS DAĞI HANYANI ŞENLİĞİ

Ağasarlı bayanlarımız, her zaman olduğu gibi geleneği yaşatmakta önde gidiyorlar.

Murat Kumaş ve minik davulcusu.

Hanyanı gece şenliğinden coşkun kesitler.

Minik davulcumuz yorulmak bilmiyor...

Aytekin Gülay ve Havva Dilli

Şalpazarı Bld. Bşk. Refik Kurukız ve Sinlice Der. Bşk. Ali Erata da horondaydı.

Serdar Kumaş

Sahne alan sanatçılar; **Murat Kumaş, Aytekin Gülay, Havva Dilli, Serdar Kumaş, Muhammet Yamaç**. Gecenin sunuculuğunu eğitimci **Temel Dural** yaptı.(08.08.2014)□

Haber ve Foto.: Turan Uzun

SİS DAĞI YAYLA ŞENLİĞİ

Sis Dağı Şenliği'nden genel bir manzara

Geleneksel Sis Dağı Şenliği(**Kaynak Sis)**'nin bu yıl yapılan 195.'si, Trabzon Şalpazarı Belediye Başkanı **Refik Kurukız** ve Geyikli Mahallesi Muhtarı **Mustafa Demirbaş** tarafından ortaklaşa organize edildi.

Şenlik, 08 Ağustos 2014 Cuma akşamı 18.00-24.00 saatlerinde Sis Dağı Hanyanı obasında ve 09 Ağustos 2014 Cumartesi günü 09.00-17.00 saatleri arasında pazar yeri mevkiinde icra edildi.

Organizatör ve sunucu **Erol Yanık** ile eğitimci **Temel Dural**'ın ortaklaşa sunumunu yaptıkları şenliğe sabahın erken saatlerinde binlerce vatandaş akın etti.

Samsun İl Müftüsü Yrd. Doç. **Hayrettin Öztürk** şenlik alanında vatandaşlara hitaben bir açılış konuşması yaptı.

Şalpazarı Belediyesi şenliğe katılan misafirlere; bayanların Çepni kültürünü temsil eden giyim kuşamları ile geleneksel olarak sofra üzerinde açtıkları yufkalardan yaptıkları yağlı bişi, un helvası, (yayıkta çalkalanarak/yayılarak hazırlanan) yayık ayranı ve pilav üstü kavurma gibi yöresel yemekler ikram etti.

Trabzon Büyükşehir Belediyesi' -

Şenlik Organize Komitesi

Sis Dağı'nda yayık ayranının tadı bir başkadır!..

Protokolden önemli bir kesit.

Trabzon Büyükşehir Bld. Mehteran Takımı

Çamlıca Derneği Kız Halk Oyunları Ekibinin gösterisi.

Refik Kurukız (Bld. Bşk.)

Safiye Seymenoğlu (Mv.)

Koray Aydın (Mv.)

O. F. Gümrükçüoğlu(Bld.Bşk.)

M. Balta (Bakan Yrd.)

Zihni Yıldızhan (Kaymakam)

Hayrettin Öztürk (Müftü)

nin 195. Sis Dağı Şenliğine gönderdiği mehteran takımı ve Çamlıca Derneği Kız Halk Oyunları Ekibinin yapmış olduğu gösteriler, protokol ve vatandaşlar tarafından beğeniyle izlendi.

Yöresel sanatçılar; **Hüseyin Aydın** (Çayan)**, Murat Kumaş, Muhammet Yamaç, Yeşim Civelek, Aytekin Gülay, Serdar Kumaş, Mustafa Alkuş, Ali Kemal Aktaş, Sinan Aktaş, Halil Karagöz** (Yaylacı)**, Ali Şaş**'ın çalıp söylediği kemençe ve türküleri eşliğinde doyasıya horon oynayan vatandaşlar, eğlencenin doruk noktasına ulaşarak güzel bir gün geçirmiş oldu.

Protokol konuşmalarında sırası ile Şalpazarı Bld. Bşk. **Refik Kurukız**, Şalpazarı Kaymakamı **ZihniYıldızhan**, Çevre ve Şehircilik Bakan Yrd. **Muhammet Balta**,Trabzon Büyükşehir Bld. Bşk. Dr. **Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu**, Trabzon AKP Milletvekili **Safiye Seymenoğlu** ve Trabzon MHP milletvekili **Koray Aydın** selamlama konuşması yaptılar.

Kurukız, konuşmasını Sis Dağı için hazırladığı projelerden, birlik ve beraberlikten bahsettikten sonra bir Sis Dağı şiiri ile bitirdi. **Zihni Yıldızhan,** konuşmasını bu organizasyonu düzenleyenlere, katılanlara teşekkür ederek bitirdi. **Muhammet Balta**, konumu itibariyle çevre duyarlılığı üzerine konuştu. Dr.**Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu**;

Protokol, halkla birlikte şenliği seyrederken.

yeni belediye oldukları, imkanlarının kısıtlı olduğu ve birlik beraberliğin sürmesi gerektiği üzerine konuştu. **Safiye Seymenoğlu** konuşmasını köy yolları ve yapılacak olan cumhurbaşkanlığı seçimi üzerine kurdu. **Koray Aydın** konuşmasında; nasıl ki bize her yer Trabzon diyebiliyorsak, bu coğrafyada yaşayan herkes de Türk'tür diyerek, sözlerini Karadenizli sanatçı İsmail Türüt'ün Türklük üzerine yazıp söylediği bir dörtlükle bitirdi.

Sis Dağı Şenliği'ne bu yıl katılan diğer protokol; Sayıştay üyesi **Mustafa Atalar**, Tonya Kaymakamı **Yeliz Yıldızhan**, Trabzon SGK İl müdürü **Musa Bulut**, AKP il yöneticileri **Canan Bülbül-Birgül Yılmaz**, AKP Şalpazarı İlçe Bşk. **Murat Topkara**, MHP Trabzon Büyükşehir Bld. Bşk. adayı Dr.**Hüseyin Örs**, Trabzon Ortahisar Bld. Bşk. Av.**Metin Genç**, Beşikdüzü Bld. Bşk.**Orhan Bıçakcıoğlu**, Çarşıbaşı Bld. Bşk. **Coşkun Yılmaz**, Çavuşlu Bld. Bşk.**Hüseyin Arslan**, Trabzon Büyükşehir Bld. Bşk. Yrd. **Faruk Kanca**, Şalpazarı Bld.i eski Bşk. **Mehmet Muhçu**, MHP Of İlçe Bşk.Yrd. **Mümin Çakıroğlu**, Şalpazarı Bld. Bşk. Yrd. **Faruk Beldüz-Hasan Karabayır**, Şalpazarı Bld. Meclis Üyesi **Mustafa Özendi**, İl Genel Meclis Üyesi **Muzaffer Bayraktar**, Geyikli Bld. eski Bşk.**Muzaffer Türkmen**, Şalpazarı AKP İlçe eski Bşk. **Metin Günay**, Uzuntarla Bld. eski Bşk. **Ali Şükrü Bayraktar**, Şal-Fed'e bağlı dernek başkanları, STK temsilcileri, organizatör sunucu **Necati Selvitop.**

Ayrıca şenliğe, basının güzide temsilcileri, mahalle muhtarları, dünyanın çeşitli ülkelerinden turistler ve çevre ilçelerden binlerce vatandaş katıldı.□

Haber ve Foto.: Turan Uzun

Çayan'ın Sis Dağı Şenliği coşku seansı...

Sanatçıların, halkı birlikte coşturdukları anlardan biri.

Yaylacı, şenlik coşkusunu zirveye çıkarırken.

Yeşim Civelek ve Aytekin Gülay / Şenliklerin vaz geçilmez sanatçıları.

OTÇU GELENEĞİ VE SİS DAĞI YAYLA ŞENLİĞİ

Araştırma -Derleme:
Turan Uzun

Camışdüzü inişinden bir kesit

Otçu otları yapan kişi, ot eden kişi anlamına gelmektedir. Çepni boyundan olan yöre halkı mısırları çapalama işlemine "ot kazma", bu işi yapan topluluğuna da otçu, otçular demektedir. Kavram ve içerik olarak ise ot yapan, ot çapalayan işleminden çok, bir kültürel etkinlik, geleneksek şenlik, panayır, topluluğunu ifade etmektedir.

Otçu Şenliği Karadeniz yaylalarında yapılmaktadır. Otçu kalabalığını yöneten değnekçinin yanı sıra atlı bir kişi de atı ile birlikte bu otçudaki düzeni sağlamak için otçu ortasında yerini alır. Çepni topluluklarında bu şenliğe Otçu Şenliği ve katılanlara da Otçu denmektedir.

Giresun, Tirebolu ve Görele'nin köylerinden de bu şenliğe katılanlar vardır. Ancak Sis Dağı Yaylası'nın en büyük bölümü Geyikli mahallesinin yaylasıdır ve Geyikli sakinleri de örgütlü biçimde yaylalarına sahip çıkmaktadırlar.

Geleneksel olarak yılın orak (temmuz) ayında mısır çapalama (ot kazma, ayıklama) işlemini bitiren yöre halkı, kalabalık topluluklar halinde yöresel kemençeler eşliğinde horon oynayarak, türkü söyleyerek yola koyulurlar.

Bu şenliklerden Geyikli mahallesi (Trabzon-Şalpazarı) muhtarlığı ve (belediye olduğu zamanlar) belediye başkanlığının organizesiyle "**Sis Dağı Şenlikleri**" her yıl, temmuz ayının dördüncü haftasında, düzenli olarak yapılmaktadır. (Ramazan ve bayram dolayısıyla bu tarih son yıllarda ileri alınmıştır.)

Her ne kadar Şalpazarı Trabzon'a bağlı ise de yayla kısmı Giresun ile Trabzon illeri arasında ihtilâflıdır. Bölge insanı için nüfus işlemleri ve resmî olaylardan öte gitmeyen bu paylaşılamama, hiç önemli değildir.

Giresun, Tirebolu ve Görele'nin köylerinden de bu şenliğe katılanlar vardır. Ancak **Sis Dağı Yaylas**ı'nın en büyük bölümü Geyikli mahallesinin yaylasıdır ve Geyikli sakinleri de örgütlü biçimde yaylalarına sahip çıkmaktadırlar. Sis Dağı, Türkiye insanı için yabancı gelmeyen bir isimdir Sis Dağı Yaylası şenlik yerine daha yüksek bir yer olan **Camışdüzü**'nden inilerek geliniyor. Törenin başlaması için davul-zurna ve kemençe eşliğinde horon tutulması gerekiyor. Resmî başlangıç, saat 10 sularında yukardan aşağıya kalabalık bir grupla horon oynayarak inilmeyle başlıyor. Binlerce kişinin aynı anda kemençe, davul-zurnaya ritim tutarak horon tepmesi görülmeye gerçekten değer. Kemençe ayrı, davul zurna ayrı olarak ve nöbetleşe horonculara eşlik ediyor. Bayanların geleneksel Ağasar giysileriyle büyük horon halkasında hünerlerini sergilemeleri büyük ilgi topluyor. Eskiden bayanların erkeklerle birlikte horon oynamaları ayıp sayılırmış...

Sis Dağı Yaylası Şenliği,temmuz ayının 4. haftası cumartesi (Bu yıl ramazan nedeniyle Ağustos ayına sarkmıştır) günü yapılmaktadır. Öyle bir tutku ki asırlardır süren özlemin, yaşam biçiminin, doğa aşkının günümüze yansıyan bölümüdür. Yayla kültürü, doğa ile iç içe yaşamak binlerce yıllık göçebe geleneğinden kaynaklanmaktadır.

Önemli bir bölümü resmen turizme açılan **Sis Dağı Yaylas**ı, Giresun-Trabzon il sınırlarının kesiştiği noktada bulunmaktadır. Sahile 38 km mesafededir. En yüksek yeri olan **Halil Evliyası** tepesinin rakımı 2182 metredir. Yolu asfaltlanmış olan Sis Dağı Yaylası'na sahilden bir saatte araçla ulaşılmaktadır.

Sis Dağı üzerinde yirmiyi aşkın oba vardır. Obalar çevrede bulunan köy ve kasabaların adları ile anılır. Obalardan bazıları şunlardır: Hanyanı, Erkek Su, Eskioba, Eynesil, Şarli, Gülefyurdu, Ağalar Tamı, Ağılık Düzü, Yatak Yeri, Bakır Alanı, Ambarlı ve Örümcek obaları olarak sayabiliriz.

Sis Dağı'na ulaşım için daha çok iki güzergah kullanılır. Şalpazarı, Geyikli ve Ağasar derelerini takip eden **Şıhkıranı** yolu ve Eynesil Ören Beldesi yolu.

Deniz seviyesinden en çabuk ulaşılan ve en yüksek yer olması, **Sis Dağı**'nın önemini artırmaktadır. □

Ağasarlı bayanlar Sis Dağı Şenliği'nde geleneksel kıyafetleriyle

Foto.: Turan Uzun

Gökkuşağı altında Ağasar'dan bir kesit

Foto.: Mehmet Yaşar

Ağasar Deresi'nden bir kesit

Foto.: Mustafa Atalar

hfkose@hotmail.com

Hasan Köse

HORON VE HEYKEL

Horon; düğünde sevinç, imecede dayanışma ve paylaşımdır. Çocukluktan delikanlılığa geçişte gencin yaşadığı topluma varlık ve bağımsızlık ilanıdır. Asker yol ederken övünç ve ayrılığın paylaşımı; ekim, dikim ve harmandan sonra dua ve şükrün ifadesidir...Milletler; kendi estetik duygularını kaybedince yok olurlar. Çocuklarımızın kendi ev ve okullarımızda devşirilmesini bön bön izlememeliyiz...

Sıcak bir pazar sabahıydı…Adını şimdi hatırlayamadığım, Trabzon Taşbaşı'nda bir otelde kalıyordum. Öğleden sonra lobide oturuyorduk. İçeri 7-8 yağız delikanlı girdi. Orta yerde duran birkaç masayı kenara doğru dizdiler. Yer mazotlanıp tozlanmış, alacalı kalın tahtalarla kaplıydı.

Gençlerin üst başları çok temiz ve düzgündü…Yüzlerine ve ellerine bakılınca, uzun süre güneş altında çalıştıkları anlaşılıyordu…El ele tutuşup kapıdan pencereye doğru dizildiler…Biri elini beline attı ve bir sarı düdük çıkarıp çalmaya başladı…Başları eğik yere bakıyorlardı…Yavaş yavaş kımıldamaya başladılar…Anladık ki horon kuruluyordu…

Yavaş bir tempoyla başlayan horon gittikçe hızlandı…Tekrar yavaşladı ve hızlandı ve bu, yaklaşık yarım saat devam etti…Ayak sesleri oteli resmen sallıyordu…Ne onlar kimseye bir şey diyorlardı ne de kimse onlara…Otelde kalan yaşlı bir adam, otel müdürünü çağırıp "Bu gençleri tanıyor musun?" diye sordu. Müdür, "Evet, bunlar bizim patronun işçileri" dedi. Yaşlı adam, "O zaman patronunu bul ve bu adamlarla hesabı neyse kapatsın!" dedi. "Bu horon diz çökmeyle biter. Bu adamlar, ütülü pantolonlarıyla diz çökerse burayı yakarlar…" dedi.

Müdür, "Patrona birini gönderdim." dedi.

Aradan ne kadar vakit geçti bilmiyorum; fakat dışarı bir lüks araba geldi, içinden biri çıktı ve elinde bir çantayla içeri girdi…Horon oynayanlardan birine, "Hüseyin! Patron paranızı gönderdi…Gelin ödeyeyim." dedi ve bir üst katın merdivenlerine yöneldi.

Horona "kollar okarı!" edip alaşağı ile sağda son verdiler. Masaları yerine çekip sandalyeleri yerleştirdikten sonra yukarı çıktılar. Biraz sonra da çıkıp gittiler…

1970'lerde yaşanan bu olayı, 1985'de Adanalı yaşlı bir pazarlamacıdan dinlemiştim.

Dedemin saçmaladığını düşündüğü zaman nenem, "hoç hoç!" der -bu söz aslında, koçları kızdırmak için söylenir- kollar okarı ederek "hooop hooop!" deyip alaşağı ederdi…

Horondan kim ne anlar bilemem; fakat ben ne zaman "hozangel" veya "hamzabaş" duysam aynımda bir resim belirir...Bizim Kuvvacı uşaklardan bir gurup dağ başında mavzerleri çatıp ay ışığında horona kalkıyorlar…

Çanakkale Savaşı arşiv görüntülerinde, siperde bizimkilerin horon oynadığı görünüyor…

Tarikatlerde belli bir ritim eşliğinde vücut hareketleriyle zikrediyorlar…

Aleviler ve Bektaşiler saz ve sözle semah dönerken, Mevleviler saz ve vücut hareketleriyle zikrederler ve Mevlana'nın ölüm gününü düğün günü olarak bilerek, müzik ve sema/dans eşliğinde anmalar yaparlar.

Hz Peygamber, Mescid-i Nebevi'nin içinde oyun oynanmasını keyifle izler, düğün için çalınan müziği "haramla helali ayıran ses" olarak nitelendirirdi.(Hz. Aişe:"Habeşliler mescidde oyun oynuyorlardı, ben de bakıyordum; bu hâlde iken Peygamber beni perdeliyordu. Ömer o Habeşliler'i oyunlarından engellemeye davrandı. Peygamber, Ömer'e; 'Onları eminler olarak bırak. Ey Erfide oğulları, emniyet içinde olun (oynayın)" buyurdu. / Buhari, İdeyn, 25." "Ben, oynayan Habeş'lilere bakarken Resûlüllah'ın, elbisesi ile beni örttüğünü görmüşümdür..." / Müslim, İdeyn 17.)*

Foto.: Turan Uzun

Bir düğün alayına, gelini aldıkları yer için "Köçek oynasaydınız ya; onlar köçeği çok sever!" dediği söylenir. Eşi Hz. Ayşe'yi omuzuna kaldırarak dakikalarca köçek alayı izlettirmişti...

Hayatın bu kadar içinde olan bir olguya, eğitim ve kültür politikalarının belirleyicileri ve uygulayıcılarının yabancı olması millî varlığımızı tehdit etmeye devam ediyor. Bir taraftan çocukların boş bırakılan bu alanı, yabancı kültürlerin bize çirkin gelen şuh cinsellik çağrışımları ve kaba küfürlü dans ve figürleriyle doldurulurken diğer taraftan İŞİD'in işgal ettiği bölgelerde tarihî heykelleri put diye kırmasını haklı gören bir bağnazlık damarı, topluma hâkim oluyor…

Şu basit soruyu sormuyorlar:

Bu topraklar Hz Ömer döneminden beri İslam egemenliğinde olduğu halde; Mısır'da sfenksler, Nemrut Dağı'nda heykeller, Anadolu'da Yunan ve Roma heykelleri nasıl hala ayakta kalmıştır? Bu topraklarda zarar gören heykellerin çoğu da 8. ve 9. asır Bizans dönemi iconoklast/putkıran hareketi ve bir de Cumhuriyet dönemi kültürel körlük ve yozlaşma politikalarıyla gerçekleşmiştir. İslam'la alakası yoktur.

Eğitim ve kültür politikalarına yön verenler; kültür ve millî kimliğin müzik, halk oyunları, çocuk oyunları, oyuncaklar ve sporla alakasını kuramıyorlar. Kültür ve kimlik meselelerini bayram piyesleri veya açılışlarda yapılan gösterilerden ibaret sanıyorlar.

Horon; düğünde sevinç, imecede dayanışma ve paylaşımdır. Çocukluktan delikanlılığa geçişte gencin yaşadığı topluma varlık ve bağımsızlık ilanıdır. Asker yol ederken övünç ve ayrılığın paylaşımı; ekim, dikim ve harmandan sonra dua ve şükrün ifadesidir.

Milleti milletten, kültürü kültürden ayıran kaba ibadet biçimleri değil, ince estetik duygulardır. Milletler, kendi estetik duygularını kaybedince yok olurlar. Çocuklarımızın kendi ev ve okullarımızda devşirilmesini bön bön izlememeliyiz...□ (http://www.gunebakis.com.tr/kose-yazisi/4267/horon-ve-heykel.html)

*: *Parantez içi açıklayıcı rivayet, dergimiz tarafından teyid edici ve zenginleştirici bir not olarak eklenmiştir.*

Ali Yamaç (merhum) / Doğancı Mhl.
Gençleri seyrederken kim bilir neler hatırlamıştır maziye dair!..

Sağdan: Murat Şekerci (Boncukçu Murat) ve imam Hasan Özdin

Ayşe Şengül (Gılıfü kızı)
(Geyikli Mhl.)

Osman
Tokal (Tırıl)

Ayşe Cömert
(Zekiye)

Hava Döngel (Kuzulık Mh.)

Ali Kumaş

Foto.: Turan Uzun

mkahraman@yenisafak.com.tr

Mustafa Kahraman
Yenişafak Gazetesi Yazı İşleri Md.

KİRAÇANA'DA Bİ İFAK UŞAK YA DA ŞIKGIRAÑI NASIL ŞIHKIRANI OLDU?..

Şıhkıranı'na araba yolunun gelmesi on yıllar boyunca oturmuş, istikrar kazanmış beşeri ve demografik düzeni altüst etti. Daha önce göç yükünü arkadan, Ören üzerinden at ve/veya katırlarla Sis'e taşıyan Eynesilliler, araba yolunun gelmesiyle yön ve yöntem değiştirdiler.

"Kiraçana yokuşu / Dizlerime dokuşu
Al da gideli beni / Olusuñ cennet guşu."

Ayaklar, ayaklar!..Gollar, gollar!..Al aşağa!..Hop, hop!.. nidâları eşliğinde; hırp…hırp…hırp… şeklinde ritmik ayak sesleriyle inleyen Kiraçana Düzü…Mavzerler, ondörtlüler, barabelli ve envâiçeşit silah mermileriyle dövülürken Kiraçana sayı…O sayda aynı anda ateşlenen yüzlerce silahın kulakları sağır eden 'şaav!', 'şaav!' yankılanmaları…

Ve 5-6 yaşlarında bi ifak uşak…Ezberlemeye çalıştığı cüz kaybolmasın diye başparmağını arasına sıkıştırdığı musafı koltuğunun altına almış, havu Kiraçana'nıñ Göğceköy'e bakan tarafında gösterişlüce bir otluk büyüklüğündeki kayayı siper edinmiş, **hayret** ve **endişe** içinde pörtlemiş gözlerle olup biteni seyrediyor!..

Hayret içinde, çünkü 'Otcular'ı duyardı ama şenliği hiç görmemişti. Babası Kâmil Havız'la dayısı Liginû Meemed'in Kiraçana'ya ev yapıp mezraya çıkmalarının ikinci yılıydı. Ev dediysem, büyükçe iki kayanın arasında, diğer iki cephesi doruk keresteleriyle örülmüş, tek kapısından eğilerek girilen tek gözlü, iki ailenin birlikte barındığı, üstü hartama bir kulübe. Sığırlara da, biraz daha Göğceköy tarafında, biraz daha bayırda, aynı şekilde ama daha az özenli bir çevirme.

Endişe içinde, çünkü anasıyla dayısının hanımı Hava Yenge, "Havız olacak uşak, hiç horan seereder mi" diye paylıyordu...

O yıl, ailenin Kiraçana macerasının da sonu oldu. Hafızlıktan kaçamak yaparak Palağû Abdulla emice ile Kireç Kuyusu etrafında keçi yaymalar da tatlı çocukluk hatıraları olarak kaldı. Nedendir bilinmez, bi daha Kiraçana'ya çıkmadılar. Belki de Meemed Dayı'nın Şıkgırañı'nda dükkân açıp onca iş varken bi de alışveriş meşekkatine boğulması, bunda etkili olmuştur.

ŞIKGIRAÑI NASIL ŞIHKIRANI OLDU?..

Şimdilerin Şıhkıranı 1965-1970, hatta 80'lerin başına kadar çok farklı bir yerdi. O kadar ki, 'Şıhkıranı' ile 'Şıkgırañı' keskin hatlarla ayrılmış iki ayrı dünyayı, zamanı, yaşam biçimini ifade eder. Şıhkıranı, okumuşların artmasıyla Şıkgırañı'nın kitâbîleşmiş adı olmuştur. Bu, aynı zamanda 'geleneksel' ile 'modern'e karşılık gelir.

O yıllarda burası şimdi olduğundan çok daha hareketli, renkli, şen ve cıvıl cıvıldı. Şimdiki gibi akşam saat 8'de el etek çekilmezdi. Dükkânlar değilse de kahveler ve fırınlar 7/24 açıktı. Öyle ya kaç köyün ve mahallenin uğrak yeri, alışveriş ve eğlence merkeziydi. Sadece Gökçeköy ve mahalleleri Külürlük (şimdi Kürülük), Sinice (Sinlice), Kuzuluk (Kuzluk), Asakdibi, Merekmen, Gılyatağı, Tatlıçukur, Kovanlık, Murabbıağzı, Ballıkıran değil, arkada Simenne (Simenli), Kıranmahalle (Sütpınar), hatta ve hatta Sayvançatak ve Alagavur (Geyikli) Şıkgırañı ile bir şekilde bağlantı içindeydi.

Kireçhane yokuşu ve koyun sürüsü

Foto.: Nurettin Balta

ÇANLAR, KELEKLER, TOK AVAZLI ÇOBAN KÖPEKLERİ…

Hele yazları Şıkgırañı köylerden, mahallelerden maada, çevre ilçelerin de akınına uğrayan bir panayır yeri gibiydi. Şalpazarı'nın yanı sıra Eynesil, Görele, Vakfıkebir, Beşikdüzü, İskefiye (Çarşıbaşı) ve Çanakçı için de bir çekim merkeziydi.

Nasıl olmasın! Zıvâ'nın, İskefiye'nin, Ören'in koyun sürüleri ilkbaharda Gavurdağı'na giderken Sis'ten aşağı inerek Kiraçana'dan, Şıkgırañı'ndan geçerler, onlar yaylaya ulaştıktan sonra sığır göçü, ardından atlarla katırlarla köyden yaylaya, yayladan köye ulaşım hep Şıkgırañı üzerinden olurdu. Zıvâ'nın, Ören'in, İskefiye'nin sırf bütünlük ve yarımlık kelekleri taşıması için beslenen tekelerin ve az sayıda keçinin arkasına dizilmiş yüzlerce koyundan oluşan sürüleri sökün edince haftalarca ardı arkası kesilmezdi. Nerede ise sürüdeki koyunların yarısına irili ufaklı çanlar-kelekler takılır, bunların gümbürtüleri, tok avazlı çoban köpeklerinin coşkun havlama seslerine karışır, etrafı yüksek ambiyanslı doğal bir orkestra arenasına çevirirdi. Tabii güzün bunun bir de dönüşü vardı.

Ören, Uğuz(Oğuz), Vardallı, Şahmelik, Şarlı, Kızılağaç, Takazlı, Abdallı, Çamgeriş, Üzümözü, Çetirik, Tımara, Dereköy, Düzköy, Duralıuşağı, Doğancı, Dorukkeriş, Yanuk, Sayvançatak, Simenne, Gıranmahalle, kısmen de Alagavur halen olduğu gibi Alaca, Kadırga, Eskala'ya giderdi. Alagavur'un çoğunluğu ise Sis'e. Hepsi de şimdi olduğu gibi Şıkgırañı'ndan geçerdi.

ARABA YOLU GELDİ, BÖYLE OLDU...

Şıkgırañı'na araba yolu gelinceye kadar bütün ulaşım yaya yoluyla olur, yükler de atlar ve katırlarla taşınırdı. İki ana yaya yolu: Biri Beşikdüzü'nden başlar, Şalpazarı üzerinden Şıkgırañı'na, oradan yaylalara…Diğeri, Eynesil'den, Enişdibi'nden, Zıvâ'dan Sis'e, oradan aşağı Kiraçana üzerinden

Şıkgırañı'na. Sonra ver elini yaylalar…

Şıhkıranı'na araba yolunun gelmesi on yıllar boyunca oturmuş, istikrar kazanmış beşeri ve demografik düzeni altüst etti. Daha önce göç yükünü arkadan, Ören üzerinden at ve/veya katırlarla Sis'e taşıyan Eynesilliler, araba yolunun gelmesiyle yön ve yöntem değiştirdiler: Yüklerini Şıkgırañı'na kadar kamyonlarla, pikaplarla getirmeye, Sis'e araba yolu olmadığı için o arayı da at ve katır kiralayarak Eynesil obasına ulaştırmaya başladılar.

Benim de o aşamada Eynesillilere at ile göç yükü taşımışlığım olmuştur. 1967-'68 yılları mıydı acaba…Bir aygır atımız vardı. İlkokula gidiyoruz…Önlük, yakalık, kitap, defter alınacak. Köy yeri, paraya ihtiyaç fazla. 10-15 gün süren göç mevsiminde günde iki sefer yük atsak fena mı olur…15 günde 30 sefer yapar.

Amcalar sefer başına 10-12 lira alıyor. Ben küçük olduğum için pazarlık yapamıyorum. Yükü Eynesil Obası'na sağ selim götürebilmem konusunda müşteriye güven veremiyorum. Üstelik benim atım dışında herkesin ya kısrağı var ya da katırı. Benim atım ise tutulup kapılmaz huysuz bir aygır. Kiraçana Düzü'ne varınca, şimdiki gibi araba yolu yok ya, halis muhlis yekpâre say üzerinde, yıllardır gidip gelen koyun-keçi sürüleri, at-katır nalları sayesinde kısmen aşınmış, cılgacık yoldan, üstelik zaman zaman 60 dereceye varan yamaçtan döne döne tırmanılarak gidiliyor. Öyle ki, Düz'den, Üvezlialan'ın girişine kadar 9 dönüm olduğu söylenirdi.

ALTMIŞ DERECELİK YAMAÇTA AYGIRIN NEFSİ KABARIRSA…

8-9 yaşlarında bir çocuk, yani ben, o dişmer kayalıkta o huysuz aygırla yük taşıyordum. Yükün bir de yorgan-yatak gibi hacimce büyük olduğunu düşünün. Tam dördüncü beşinci dönümde yukarıdan aşağı gelen ya da arkadan yetişen bir kısrakla karşılaştığınızı hayal edin. Andır aygır, "Şimdi burada olmaz, say'ın belindeyiz, sırtımda da yük var" demiyor ki… İçgüdüsü neyi emrediyorsa hemen oracıkta gemlenemez hayvanî duygularının gereğini yapmaya kalkıyor. Yularını çenesinin altından kavradığım at, kaç defa beni hoop havaya kaldırdı. Kaç defa yuvarlanma tehlikesi geçirdim.

İşte o yüzden benim reytingim oldukça düşük. Hem çocuk olduğum, hem de aygırım olduğu için kimse bana yük vermek istemiyor.

Tam da o noktada rahmetli İbraam Emicem devreye girerdi. İbraam Emicem, yani Kel İbraam. Aslında babamın amcasıydı da biz de emice derdik. O, tüm Eynesillileri tanırdı, onlarla ahbaptı. Rica ederdi, "Habu uşacuk da bi haçlık gazansıñ, mektebe gidecek paraya ihtiyacı var. Siz unuñ ööle ifak uşak olduğuna bakmañ, çok cinstir. Yüküñüze bi'şî olmicaana ben kefilim" derdi. Yine de ikna olmazlardı da bu

> 5-6 yaşlarında bi ifak uşak…Ezberlemeye çalıştığı cüz kaybolmasın diye başparmağını arasına sıkıştırdığı musafı koltuğunun altına almış, havu Kiraçana'nın Göğceköy'e bakan tarafında gösterişlice bir otluk büyüklüğündeki kayayı siper edinmiş, **hayret** ve **endişe** içinde pörtlemiş gözlerle olup biteni seyrediyor!..

sefer fiyat kırardı. "Herkes 10-12 lîreye götirî, uña 7 lîree verseñiz yeter" derdi. Gene de şüpheleri geçmezdi ama istemeye istemeye işi bana verirlerdi. Ben de yükü alır almaz, çocuk halimle o azgın aygırı bir hamlede tek başıma yüklerdim. O cevval halimi görünce biraz cesaretleri gelir, rahatlarlardı.

"GÖBEKTAŞINA GELEN YOK MU?"

Rakiplerim çoktu da şimdi hatırladığım ikisinden biri Ballıkıran'da evi olan rahmetli Abdallı Osman, diğeri Mıstahû Kâzim'di. Ah Mıstahû Kâzim Emice ah!.. Yolda izde katırıyla yanımdan şimşek gibi geçer, bir sefer fazla yapmak için dur durak bilmeden koştururdu. Ama beni çaresiz bir vaziyette görürse, durup ilgilenir, hele o Kiraçana Sayı'nda karşılaşırsak katırı uysal olduğu için onu kendi haline bırakır, benim aygırı yularından tutar, düzlüğe çıkıncaya kadar götürürdü.

Yıllar sonra Kâzim Emice ile nerede karşılaşsak beğenirsiniz!..

Trabzon İmam-Hatip'te yatılı okuyoruz. Pansiyonda zaman zaman su kesiliyor. Bazen de banyoların tamamını kullandırmıyorlar. Az sayıda banyo da ihtiyaca yetmiyor. O gibi durumlarda çarşıya hamama gidiyoruz. Bir keresinde birkaç arkadaş Yenicuma'daki hamama gittik. Peştemallarımızı büründük, havlularımızı yanımıza aldık, kurnanın başına geçtik. Tas tas su ile yıkanıyoruz. Bir ses: "Göbekdaşına gelen yok mu?" Tanıdık gibi geldi. Anaa…Mıstahû Kâzim Emice!.. Utandım, yüzümü saklamaya çalıştım. Ama o da beni tanıdı: "Yeğenim sen burda mısıñ? Hayrola ne yapüüsüñ burda?" dedi. "Okuyorum Kâzim Amca, İmam-Hatip'te" dedim. "Haa, tamam anladım. Siziñ okuldan çok geliiler. Gel göbekdaşına seni bi güzel keseliim" dedi. İsteksiz davrandım ama, "Benim işim bu yeğenim, çekinme, eliñ adamlarına yapüüm de gader arkadaşıma niye yapmiim!.." diye ısrar etti. Bi cesaret göbektaşına yattım...

"Kiraçana yokuşu / Dokuz dönüm diil mi?

Al da gideli beni / Ahrı ölüm diil mi?.."□

Kireçhane mevkii

Foto.: Kamil Bayraktar

Şıhkıranı mevkii

Foto.: Turan Uzun

ŞALFED BAYRAMLAŞMA ZİYARETLERİ

Şalpazarı Dernekler Federasyonu (ŞalFed), geleneksellestirdiği bayramlaşma turlarını bu bayram da yerine getirdi. ŞalFed, bünyesi içindeki dernekleri, **Semih Durmuş** başkanlığındaki heyet, Kurban Bayramının son günü (07.10. 2014) tek tek ziyaret ederek bayramlarını kutladı.

ŞalFed'in bu bayramlaşma turları, dernekler arasındaki birlik ve beraberliği daha da pekiştirmek, derneklerdeki insanlarla daha yakından tanışmak, gelenek ve görenekleri -İstanbul gibi tarihi bir metropolde- devam ettirmek, çatısı altındaki derneklerdeki kaynaşmayı ve bütünleşmeyi sıcak tutma adına takdire şayan bir davranıştır.

ŞalFed kafilesi; **Uğur** ve **Vildan İmamoğlu** kardeşleri de, bayram vesilesi ile evlerinde ziyaret etti. Daima yanlarında ve gönüllerinde olduklarını sıcak ve samimi sohbetle belirttiler.

Haber ve Foto.: Turan Uzun

ŞALFED'DEN ANLAMLI TOPLANTI

" Trabzon'un Fethi'nin 553. Yıldönümü Kutlamaları ve Tanıtım Günleri" için İstanbul Feshane'ye gelen Şalpazarı kafilesine, Şalpazarı Dernekler Federasyonu (ŞalFed) **Semih Durmuş** başkanlığında; Üsküdar Kirazlıtepe Boğaziçi Yaşam Merkezi'nde 25.10.2014 Cumartesi bir akşamı yemeği verdi.

Yemekten sonra mini bir Şalpazarı istişare toplantısı yapıldı. Bu toplantının ana maddesi, kısa bir süre önce yaşanan sel felaketi idi. Toplantıya katılan ŞalFed'e bağlı dernek başkanları, esnaflar ve Trabzon Belediyesi İl Genel Meclis üyesi **Muzaffer Bayraktar**, Şalpazarı Belediye Başkanı **Refik Kurukız** ve yeni atanan Şalpazarı Kaymakamı **Cafer Sönmez** afet hakkında kısa bilgi paylaşımında bulundular.

Kaymakam **Cafer Sönmez**, Şalpazarı/Ağasar insanını tanımaktan çok memnun olduğunu, bu ilçeye gelmekten duyduğu memnuniyeti, insanlarının sevecen, candan oluşuna duyduğu hayranlığı, bu ilçe için elinden gelenin ötesinde çalışacağını söyledi. Ayrıca Anaokulu, Kurslar ve Yüksek Okullarda okuyan Şalpazarı öğrencileri için destek istedi.

Şalpazarı Belediye Başkanı **Refik Kurukız**; yeni Kaymakamı tanımanın mutluluğunu yaşadığını, beraberce bir çok sorunun üstesinden geleceklerine olan inancını belirtti. Takdir toplayan konuşmasının bir bölümünde; Yüksek Okul veya Yatılı Bölge Okul inşaatı için gerekli olan iki parselden birinin kendisine ait olduğunu, bu parseli okul inşaatı için bağışlayacağını, diğer parselin mutlaka hep birlikte çalışıp satın alınması gerekliliği vurgusunu yaptı. "Biz, arsa tapusunu elimize alıp bir kurumun kapısını çalsak kimse bize hayır diyeceğini sanmıyorum. Ayrıca gerekirse bu hususta Cumhurbaşkanımıza kadar gidebiliriz." dedi.

Toplantı Şalpazarı Kaymakamı Cafer Sönmez'in mini bir sel felaketi slayt gösterisi ile sona erdi.

Toplantıya diğer katılanlar şunlardı: Sinlice Köyü Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Bşk. **Ali Erata**, Kasımağzı Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Bşk. **Osman Taner Karaca**, Dereköylüleri Kültür ve Sosyal Yardımlaşma Derneği Bşk. **Kabil Yolcuoğlu**, Doğancı Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Bşk.**Mustafa Erdin**, Dorukkiriş Köylüleri Kalkındırma, Yardımlaşma ve Güzelleştirme Derneği Bşk. **Hüseyin Yamaç**, Geyikli Beldesi Kültür ve Sosyal Yardımlaşma Derneği Bşk. **Birol Bayraktar**, Şalpazarı Eğitim Kültür Sanat ve Turizm Derneği Bşk. **Hasan Keskin**, Ağasar Halk Oyunları Gençlik ve Spor Kulübü Derneği Bşk. **Ogün Durmuş**, Ağasar Vadisi Sosyal Yardımlaşma Derneği Bşk. **Muhammet Karataş**, ŞalFed Kültür Sanat ve Sosyal İşler Komisyon Bşk. **Mehmet Sayal**, ŞalFed Basın Halkla İlişkiler Komiyon Üyesi **Turan Uzun**, Ağasar Ekmek Fırını sahibi **Veysel Bayram**, halktan **Şefik Dural** ve **Şenel İmamoğlu.**□

Haber ve Foto.:Turan Uzun

FESHANE AĞASARLA COŞTU!..

Trabzon Dernekleri Federasyonu'nun (TDF) düzenlediği, "Trabzon'un Kurtuluşunun 553. Yılı Etkinlikleri"ne katılan ŞalFed, Ağasar kültür ve geleneğinden kesitler sundu.Şalpazarı Kaymakamlığı-Şalpazarı Belediyesi ve ŞalFed standını başta Trabzon Valisi **Abdil Celil Öz** ve Trabzon B.Şehir Bld. Bşk. Dr.**Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu** olmak üzere milletvekilleri **M.Volkan Canalioğlu**, **Oktay Saral**, Şalpazarı Kaymakamı **Cafer Sönmez**, Şalpazarı Bld. Bşk. **Refik Kurukız**, Bşk. Yrd. **Faruk Beldüz**, Üsküdar Bld.Bşk.**Av.Hilmi Türkmen, Basın İlan Kurumu Gn Md.** Mehmet Atalay, ŞalFed Bşk. **Semih Durmuş** ve dernek temsilcilerimiz ziyaret ettiler. Sanatçılarımızın verdiği coşkuyla Ağasar Otçu Şenliğinden bir kesit sunuldu. Ayrıca Kız Halk Oyunları ekiplerimizin gösterileri de ilgiyle izlendi.

Haber: Hakkı Bayraktar Foto.: Turan Uzun

ŞALFED REFİK KURUKIZ'I AĞIRLADI

Birlik-beraberlik ve dayanışma tablosu

Trabzon Şalpazarı Dernekler Federasyonu (ŞalFed) **Semih Durmuş** başkanlığında, Şalpazarı Belediye Başkanı **Refik Kurukız**'ı 21.01.2015 tarihinde İstanbul'da ağırladı. Kirazlıtepe Boğaziçi Yaşam Merkezi toplantı salonunda saat 21.00-24.00 arası gerçekleşen toplantıda, ŞalFed'e bağlı dernek başkanları ile bir araya gelen Refik Kurukız, Şalpazarı'nda Belediye Başkanı seçildiği günden bu güne kadar yapmış olduğu faaliyetler hakkında federasyon ve dernek başkanlarına kısa bir sunum yaptı. Seçim zamanı nasıl bir tempo ile yola düştüyse, seçildikten sonra da temposuna hiç ara vermeden, Şalpazarı için mücadelesine her platformda devam etmenin mutluluğu Kurukız'ın yüzünden adeta okunmaktaydı.

Başkan Kurukız konuşmasında; "Dernekler ve federasyon bizim her zaman danışmanlarımız olacak. Onlar bizim görmeyen gözümüz, duymayan kulağımız olacak." dedi ve sözünün arkasında durduğunu bir defa daha deklere etti. Seçimden önce söz verdiği projelerinin Şalpazarı için ilk planda olmazsa olmazlarından başlayarak, gerçekleşmesinde elinden gelen gayreti göstereceklerinin ve gösterdiklerinin altını çizdi. **Kurukız** detaylı bilgi içeren konuşmasını şöyle sürdürdü:

"Bugüne kadar, basından takip edilmiştir mutlaka, Şalpazarı'nda olmayan makine araç gereç parkını, eksikleri olmasına rağmen tamamlamış durumdayız. Bayanlarımız için Şalpazarı'nda bir oturma, çay kahve içme yeri yakın bir zamanda açacağız. Yine pazar yeri ve otopark sorunu çözme noktasında çalışmalarımız devam etmektedir. Şalpazarı trafiğini çözme noktasında çalışmalarımız son noktasına gelmiş durumda. Şalpazarı esnafı kaldırım işgali konusunda son defa uyarıldı, artık bundan sonra ceza şıkkı kaçınılmaz olmaktadır. Sizlerin de yakından takip ettiği gibi bu kış ağır geçti. Bütün mahalle yolları kapandı. Ama Allah'ın izniyle Trabzon Büyükşehir Belediyesi ve civar belediyelerin yardımıyla bunun da üstesinden gelmenin mutluluğunu Şalpazarılılar olarak yaşamaktayız.

Yüksek Okul konusunda gerekli girişimler ikili görüşmeler halinde devam ediyor. Üsküdar Belediye Bşk. **Hilmi Türkmen**, Tuzla Belediye Bşk.Yrd. **Ahmet Çabuk**, Recep Tayip Üniversitesi Rektörü Prof.**Hüseyin Karaman** ve Şalpazarı Dernekler Federasyonuyla yapılan istişareler sonucunda; Çok Programlı Lise Müdürü Kemal Türkmen'in de görüşleri alınarak, bu lisemizi Yüksek Okul'a dönüştürmeyi düşünüyoruz. Ayrıca ilçemizde uygun bir binanın, giderleri Üsküdar Belediyesince karşılanmak üzere, yurt binasına dönüştürülmek kaydıyla, bir eğitim hamlesinin başlatılması projesi planlarımız arasındadır.

"Burada siyasi anlamda bir sorun bulunmamaktadır. Sorun bizim siyaseti bilmeyen genç neslimizde.

Şalpazarı Belediyesi olarak, sizlere daha fazla hizmet verebilmek için elimizin güçlü olması gerekiyor."

Bizler siyasi düşüncesi ne olursa olsun, mutlaka değerlerimize sahip çıkmalıyız. Bu değerlerin arkasında durarak, onları daha yüksek makamlara çıkarmanın yolarını aramalıyız. Bu konuda derneklere ve federasyona çok işler düşüyor. Bunu sizlerden bir Ağasarlı olarak istiyorum. İnanın tepede bir sorun yok. Sorun alt kısımlarda. Biz **Akif Hamza Çebi**'ye gidip paraya ihtiyacımız olduğunu Meclis çatısı altında izah ettik. Akif Hamza Çebi hemen Maliye Bakanını arayıp, 'MHP den seçilen Şalpazarı Belediye Başkanı şu anda yanımda, ilçesi için para talebinde bulunuyor.' dedi. İnanın hemen para ilçemize çıktı. Burada siyasi anlamda bir sorun bulunmamaktadır. Sorun bizim siyaseti bilmeyen genç neslimizde.

Şalpazarı Belediyesi olarak, sizlere daha fazla hizmet verebilmek için elimizin güçlü olması gerekiyor. Bunun içinde ilçemize nüfus kaydı nakli gerekmektedir. 31 Aralık itibariyle alınan kayıtlara göre belediyelere bütçeden pay veriliyor. Henüz kayıtlar belli olmadı ama şu andaki nüfusa göre biz para alacağız. Yazın bu nüfus 50-60 bini buluyor. Planlama ilçenin nüfus kayıtlarına göre olduğu için, yazın haliyle sizleri rahat ettirmede zorluk çekiyoruz. Bu konuda Şalpazarılı hemşerilerimizin daha duyarlı olmaları gerekmektedir.

Kirazlıtepe Boğaziçi Yaşam Merkezi toplantı salonunda

Malumunuz bazı mahalle okulları kapatılmak zorunda kaldı. Taşımalı eğitim sisteminde, Sayvançatak-Simenli-Gökceköy mahalleleri üçgeninde bununda üstesinden gelmeye çalışıyoruz.

Olmazsa olmazlarımızdan olan mıcır santralini Şalpazarı'na kazandırmak için elimizde bulunan projeleri hayata geçirme adına gerekli adımlar atıldı. Siz de kabul edersiniz ki bu işlemler hemen olmuyor. Belli bir süreç içerisinde işlem görmekteler. Bu da zaman almaktadır."

Trabzon Büyükşehir Belediyesi Meclis Üyesi **Muzaffer Bayraktar** konuşmasında, mahallelerin okul sorunları hakkında geniş bir bilgi sunumunda bulundu. Başkanın söylediği Sayvançatak-Simenli-Gökceköy mahalleleri üçgeninde bu sorunun çözüleceğine kendisinin de inandığını belirtti. Büyükşehir Belediyesi bazında ve çeşitli siyasi ortamlarda, Şalpazarı'nın çok güzel temsil edildiğinin altını çizdi. Başkanla birlikte iyi bir ekip oluşturduklarını, iyi işlere imza atmaya devam edeceklerini söyleyerek konuşmasını bitirdi.

Şalpazarı Dernekler Federasyonu Bşk. **Semih Durmuş**; toplantıya katılanlara teşekkür ederek, bu tür istişare toplantılarının sıklıkla devam ettirilmesi gerektiğini, bunun da Şalpazarı'nın kalkınmasında faydalı olacağını belirterek, "Bizler, Şalpazarı'ndan ne alabiliriz değil, Şalpazarı'na ne verebiliriz düşüncesinde olanlarız." diyerek toplantıyı kapattı.

Yapılan bu toplantıya; Şalpazarı Belediye Bşk. **Refik Kurukız**, Şalpazarı Dernekler Federasyonu Bşk. **Semih Durmuş**, Sinlice Köyü Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Bşk. **Ali Erata**,Trabzon Büyükşehir Belediyesi Meclis Üyesi **Muzaffer Bayraktar**, Ağasar Vadisi Derneği Bşk.**Ali Atalar**, Kasımağzı Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Bşk. **Selim Kıran-Osman Taner Karaca**, Doğancı Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Bşk.**Abdullah Kandil**, Şalpazarı Eğitim Kültür Sanat ve Turizm Derneği Bşk.Yrd. **Avni Çakır**, Çamlıca Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Bşk. **Şevki Çakır**, Sayvançatak Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Bşk. **Erol Yanık**, Ağasar Şalpazarlılar Sancaktepe Kültür ve Yardımlaşma Derneği Bşk. **Hamit Ayaz**, Şalpazarı Dereköylüleri Kültür ve Sosyal Yardımlaşma Derneği Bşk. **Kabil Yolcuoğlu**, Geyikli Beldesi Kültür ve Sosyal Yardımlaşma Derneği Bşk. **Birol Bayraktar**, Dorukkiriş Köylüleri Kalkınma, Yardımlaşma ve Güzelleştirme Derneği Bşk. **Hüseyin Yamaç**, Ağasarlılar Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Bşk. Yrd**. Ziya Yamaç**, Fransa Paris Ağasarlılar Dernek Başkanı **Bahri Erata**, Ağasar Haber Genel Yayın Yönetmeni **Fatih Muhcu** ve Fidanbaşı Köyü Kültür, Yardımlaşma ve Kalkındırma Derneği Üst Kurul Üyesi-Trabzon Şalpazarı Dernekler Federasyonu Basın Halkla İlişkiler Komisyon üyesi **Turan Uzun** katıldılar.

Haber ve Foto.: Turan Uzun

Semih Durmuş *Refik Kurukız* *Muzaffer Bayraktar*

İstişari ziyaret ve toplantılar

ŞALFED YAVUZ AYDIN'I AĞIRLADI

Toplantı sonrası misafirlerimizle toplu fotoğraf

ŞalFed Bşk. Semih Durmuş ve Yavuz Aydın

Şalpazarı Dernekler Federasyonu (ŞalFed) **Semih Durmuş** başkanlığında, federasyona bağlı dernek başkanları ile birlikte, Beşikdüzlü iş adamımız **Yavuz Aydın**'ı, 30.01.2015 günü Kiralıtepe Boğaziçi Yaşam Merkezi'nde ağırladı. Yapılan yemekli istişare toplantısında taraflar karşılıklı bir birlerini tanıma fırsatı buldu.

Bu toplantı, daha ziyade Yavuz Aydın-'ın Haziran ayında yapılacak olan genel seçimlerde milletvekili olabilmek için nabız yoklaması şeklinde geçti. Bu manada Yavuz Aydın'ın STK bazında ilk toplantıyı ŞalFed'le yapması taraflar açısında çok olumlu karşılandı.

Yavuz Aydın konuşmasında; "Ben de sizler gibi Ağasar havzasının bir ferdiyim. Ben kısaca 1972 Beşikdüzü doğumluyum. Şu anda Ankara Kavaklıdere'de bulunan Umut Hastanesi Yönetim Kurulu üyesiyim. Şalpazarı'na bakış açımız, ikili ilişkilerimiz, akrabalık ilişkilerimiz bundan sonraki süreçte daha olumlu geçecek.

Temsil noktasında biz öyle şahsi bir süreç içerisinde değiliz. Ama bu konu bize gelirse, bizim üstümüzde kalırsa biz de bunun gerekli mücadelesini veririz diye yola çıktık. Bu yola çıktığınızda bir siyasi parti içerisinde hareket etmek zorundasınız, biz de bunu siyasi parti temsilcilerimize, mensubu olduğumuz parti yetkililerine ifade ettik/ediyoruz.

Gördüğümüz tablo şu: Bölgede bu konuya karşı ciddi bir açlık olduğundan dolayı, bölgenin temsil edilmesi noktasında bizim de çıkışlarımız hep öyle oldu. Büyükliman havzasının bu eksikliğini hep dile getirdik. Bu da Büyükliman bölgesinde olumlu bir algı yarattı. Onun da bir güç haline geldiğini görüyoruz. Ben her zaman bu konu gündeme geldiğinde şunu söyledim; Allah hayırlıysa nasip etsin dedim. Her şeyin hayırlısı olsun dedim. Bölgeme, memleketime hizmet etmek varsa kaderimizde, Allah bize bunu nasip eder.

Biz şu anda temsil noktasında mücadele veriyoruz. Amacımız sadece listeye girmek değil. Çıkmış olduğumuz bu yolda da sonuç almak için varız. Gerçekten bölge insanının temsil noktasında eksikliği olduğuna inanıyorum. İnşallah hayırlısı olur diyorum.

Bu istişare sürecimiz, sizlerin de destekleri doğrultusunda inşallah adaylık açıklamasına doğru gidecek. Ben parti ve yönetim düzeyinde de olumlu bir sonuç geleceği noktasında beklentilerim var. Düşüncelerimiz ve istişarelerimiz de o şekilde. Allah hayırlıysa nasip etsin diyorum. Bölgemize, milletimize, ilimize hizmet etmeyi canı gönülden her hemşerimiz gibi arzu etmekteyim."

ŞalFed Bşk. **Semih Durmuş**; "Federasyon bazında ilk olarak bizden başlamış olmanızdan dolayı teşekkür ederim. Böyle yapmasaydınız bile bölgemizin değerli bir insanı olarak, Ağasar havzasından bir iş adamı büyüğümüz olarak yanınızda olduğumuzu belirtmek istiyoruz. Hayırlı hizmetler yapacağınıza inancımız tam. İnşallah adaylığınız kesinleştiğinde, nasıl hareket edeceğiniz konusunda da istişarelerde bulunuruz. Allah utandırmasın size muvaffakiyetler diliyorum." dedi.

Sinlice Derneği Bşk. **Ali Erata** ve Dorukkiriş Derneği Bşk.**Hüseyin Yamaç** söz alarak MHP'den aday olmak isteyen Yavuz Aydın'a, Ağasar'a hizmet yolunda başarılar dilediler.

Genelde sohbet havasında geçen toplantı, toplu fotoğraf çekimiyle neticelendi.

Bu toplantıya; Umut Hastanesi Yönetim Kurulu Üyesi **Yavuz Aydın**, Şalpazarı Dernekler Federasyonu Bşk.**Semih Durmuş**, Nesil Kız Öğrenci Yurdu Kurucusu **Cengiz Kaya**, **Enver İpek, Mustafa Ergün**, Karadeniz yöresel kemençe sanatçısı **Mehmet Tak**, **Abdullah Bulut, Faik Çomak**, Doğancı Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Bşk.Yrd.**Aziz Özdin**, Kasımağzı Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Bşk. **Selim Kıran**-Yrd. **Salih Aydemir**, Ağasar Şalpazarlılar Sancaktepe Kültür ve Yardımlaşma Derneği Bşk. **Hamit Ayaz**, Geyikli Beldesi Kültür ve Sosyal Yardımlaşma Derneği Bşk. **Birol Bayraktar**, Trabzon Şalpazarı Dereköylüleri Kültür ve Sosyal Yardımlaşma Derneği Bşk. **Kabil Yolcuoğlu**, Çamlıca Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Bşk.**Şevki Çakır**, Ağasar Vadisi Derneği Bşk. **Ali Atalar**, Sinlice Köyü Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Bşk. **Ali Erata**, Dorukkiriş Köylüleri Kalkınma Yardımlaşma ve Güzelleştirme Derneği Bşk.**Hüseyin Yamaç**-Eski Bşk.**Fahri Durmuş**, Ağasar Haber Genel Yayın Yönetmeni **Fatih Muhçu** ve Fidanbaşı Köyü Kültür Yardımlaşma ve Kalkındırma Derneği Üst kurul Üyesi ve ŞalFed Basın ve Halkla İlişkiler Komisyonu üyesi **Turan Uzun** katıldılar.□

(**Özel Not**: Sn.Yavuz Aydın'ın Trabzon 2.sıradan adaylığının kesinleştiğini memnuniyetle öğrenmiş bulunuyoruz.)

Haber ve Foto.: Turan Uzun

Misafirimiz Yavuz Aydın'la yemek esnasında

TARIMDAN EĞİTİME ŞALPAZARI'NIN SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

Ünal Balta, T.C. Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı Çayırova Tohum Sertifikasyon Test Müdürü olarak çalışmaktadır. Aynı zamanda Şalpazarı Dernekler Federasyonu (Şal-Fed) üyesidir ve Şalpazarı İlçesi Fidanbaşı Köyü Kültür Yardımlaşma ve Kalkındırma Derneği Bşk. Yardımcılığı görevini de yürütmektedir. **Ünal Balta** ile 09.03.2015 günü makamında Ağasar dergisi için bir röportaj yaptık.

Röportaj: **Turan Uzun**

● Sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

BALTA - 1969'da Trabzon ili Şalpazarı ilçesine kayıtlı Fidanbaşı(Tımara) köyünde(mahallesinde) doğdum. İlkokulu köyümde bitirdim. Giresun'un Tirebolu ilçesindeki Cumhuriyet Ortaokulu'nu bitirdikten sonra, Trabzon Lisesi'ni 1986 yılında bitirdim. Üniversite eğitimimi Çukurova Ü. Ziraat Fakültesi'nde 1991 yılında tamamladım. Okul bitiminden sonra değişik kurumlarda çalıştım. Çaykur'da bir yıl çalıştım. Şalpazarı İlçesi Doğancı Köyü Ortaokulu'nda vekil öğretmenlik yaptım. Daha sonra İstanbul'da dört yıl polis memurluğu yaptım. Akabinde Tarım Bakanlığı bünyesine bağlı Edirne Tarım Reformu Bölge Müdürlüğü'ne geçiş yaptım. Burada altı yıl görev yaptım. 2005 yılında da Çayırova Tohum Sertifikasyon Test Müdürlüğü'ne Ziraat Mühendisi olarak atandım. Evli ve bir çocuk babasıyım.

● Şu anda buradaki göreviniz nedir?

BALTA - Çayırova Tohum Sertifikasyon Test Müdürlüğü'nde beş aydır Müdür Vekili olarak görev yapmaktayım.

●Bir Şalpazarılı olarak söyler misiniz; ilçemizde ne gibi tarım ürünleri yetiştirilebilir? Bu konudaki düşünceleriniz nelerdir?

BALTA - Şalpazarı bizim memleketimiz olması münasebetiyle, biz de istiyoruz ki kendi ilçemiz, ilimiz kalkınsın ve daha müreffeh bir seviyeye gelsin. Bununla ilgili geçmişte de belli çalışmalarımız oldu. Fakat tarımla ilgili çalışmalar hızlı yürümediğinden, belli destekler gerektiğinden dolayı bizim istediğimiz seviyeye gelmedi. Ancak bakımı yapıldığı zaman belli ürünlerde başarı sağlanacağını kendi gözlerimizle gördük. Bu da bize gösteriyor ki mevcut topraklarımızı, gerçek manada imar, ıslah edebilirsek belli gelir seviyesine ulaşabileceğiz. Bunun yanısıra fındığın yetiştirilme alanı ekonomik olarak 750 metre rakımına kadardır. Daha yukarıda fındık dikmek ekonomik değildir. Özellikle ilkbaharın erken donlarından, geç donlarından daha fazla etkilenme riski vardır. Bu nedenle özellikle 750 metrenin üstündeki arazilere, daha ziyade soğuğa dayanıklı meyve çeşitleri, örneğin ceviz dikilebilir. Son yıllarda ülkemizin de ceviz açığını düşünecek olursak, bizim Karadeniz'de yetişebilecek en ekonomik ve verimli olabilecek bir ürün. Bu konuda ülke olarak geç kaldığımızı düşünüyorum. Bunun yanısıra bizim memleketimize has meyve çeşitleri vardır. Armutlar, elmalar, kirazlar; bunların da kaybedilmemesi gerektiğini düşünüyorum. Toplumun bir bireyi olarak bendeniz, kendi çabamla bazı meyve çeşitlerinin kaybolmamasına özen göstermekteyim.

●1960-'70 yıllarındaki organik meyve çeşitlerinin şu anda olmamasını neye bağlıyorsunuz?

BALTA - Bunun iki sebebi var. Birinci sebebi ağaçlar yaşlandı, haliyle yaşlanan ağaçlar doğal olarak kesildi, odun olarak kullanıldı. Bu sebeple şu anda yok oldu. Fakat bilinçli olanlar bu ağaçları kesmeden önce, ondan kalem almak suretiyle aşılama yaparak gençleşmesini ve neslini devam etmesini sağladılar. Bilinçsiz olanlar hiçbir şey yapmadı, sadece o gün için ihtiyacını giderdi, bunların kaybolmasına sebep oldular. Eski meyveler şu anda yok. Örneğin aklıma şu an gelen boz elmamız vardı bizim, cıgırık elması vardı, bunlar şu anda yok ben göremiyorum. Et kirazları vardı. Çocukluğumdan hatırlıyorum şu anda yok. Bizim o yörede olan ve kışa dayanıklı çeşitler de var. Makas armudu, değirmen armudu, kış armudu var. Bütün bunlar neredeyse yok denecek kadar azaldı.

Bütün bunlarla birlikte tarım ürünü olarak, arazi dar olduğu için, dar alandan daha fazla ürün elde edilebilecek meyve ve sebzeler var. Örneğin, çilek yetiştiriciliği tavsiye edilebilir, desteklenebilir. Bunlar ufak seralar şeklinde üretilebilir. Her zaman pirim yapabilen, talebi fazla olan, yenebilen bir sebze olması dolayısıyla önemli bir alandır. Kış da yaz da olsa yenilir.

Bütün bu dernekler beraber olsa, bir olsa, hep birlikte belli zamanlarda büyük organizasyon yapsalar, hem kendileri açısından faydalı olacak hem daha geniş kitlelere hitap edecekler hem de zamandan tasarruf etmiş olacaklar. Böylece bizi dışarıdan tanıyanlar da daha iyi tanımış olacaklardır. Güçlü olan dernek her zaman her yerde kendinden söz ettirir ve siyasi ortamlarda da mut- laka değer verilen dernek olarak anılırlar.

İnsanlarımız, -rahata alışmış olmasından dolayı- kış mevsiminde şehre çocuklarının yanına gidiyorlar. Haliyle kışın ben gidiyorum hayvanım kalsın diyemezsiniz. Yazın da, üç-beş aylığına bir hayvan alıp da beslemek sıkıntısına doğal olarak katlanılmıyor. Yazın aynı yazlıkçı gibi gidiyorlar; kışın da şehirlere iniyorlar. Haliyle hayvancılık yok olma seviyesine gelmiş durumda. Fakat ilçemizin belli köylerinde / mahallelerinde hayvancılık halen canlı vaziyette. Bunun da sebebi peynir üretimi, mandıracılık olduğu için; doğal olarak o mandıranın etrafında bir bölgede büyük baş hayvan yetiştiriciliği şu anda gayet güzel bir şekilde devam etmektedir. Arzumuz, bizim köyümüzün de olduğu taraflarda veya yakınında bir mandıra açılması; haliyle oradaki hayvancılığın da canlandırılması yönündedir. Bu yapılır mı? Yapılır. Orada doğup büyüyen çocukların hepsi barınıp beslenmeyebilir ama en azından her hanede bir kişi köyünde barınabilir. Şu anda hiçbir genç -maddi güvencesi olmadığı için- oralarda durmak istemiyor; hepsi gurbetçi durumda.

●Sizce Şalpazarı ve Büyük Liman havzasında var olan hayvanların değerlendirilmesi nasıl olmalı?

BALTA - Bizim Şalpazarı'ndaki veya Büyük Liman havzasındaki asıl sıkıntı şu: Her hanede hayvan olmayışı dolayısıyla yeterli potansiyel yok. Öncelikle mevcut olan hayvan varlığını korumamız lazım. Her hanede en az bir kişinin barınmasını temin edebilecek tedbirler alıp onlara da gerekirse uzun vadeli kredilerle hayvan vermek lazım. Mevcut hayvan ırklarımızı, bizim oralarda yetişebilecek hayvan çeşitlerini ıslah ederek zenginleştirmemiz lazım.

● Şalpazarı'nın sorunları hakkındaki genel düşünceniz nelerdir?

BALTA - Kendi ilçemiz olması münasebetiyle geniş bilgi sahibiyiz. Hepimizin bildiği kadarıyla ilçemizin hâlâ yol sorunları vardır. Ben son iki yıl Akçaabat'ın yaylalarına da gittim, şahsen gözlemledim. O tarafta yol problemi tamamen bitmiş. Ta yaylalarına kadar yollar

tamamen asfalt. Yaz, kış çok rahat gidebilirsiniz. Ama bizim tarafta köy/mahalle yollarıyla birlikte Kadırga'ya, Alaca'ya giden ana güzergâhlarda bile şu anda asfalt tamamlanmış değildir. Sis Dağı yolu yeni asfaltlandı. Bu konuda bizim yöre çok geride kaldı. Bizim belli mesire yerlerimiz var. Bizim oralarda istihdamı sağlayacak pratik metot turizmdir. İşte acı suyumuz var, Enişdibimiz var, Şıhkıranı var, Kireçhane var, Üvezlialan var, Sis Dağı var. Buralarda, giden vatandaşın rahatça konaklayabileceği, küçük çaplı da olsa, otel, motel, lokanta olması gerekir. Yanımızda misafir olarak, eşimizi dostumuzu götürdüğümüz zaman rahat ettirmemiz gerekmektedir.

Bizler Şalpazarılı olarak bir şeyler üretmeliyiz ki, ülkemize, daha da ileri gidersek dünyaya reklamımızı yapalım. Örneğin uzun yıllar hiç farkında olmadığımız ürünlerimiz var. Bu ürünlerimiz piyasada görülmedi veya tanıtılmadı. Bildiğim kadarıyla olumlu gelişmeler var. Ağasar kıyafeti var. Bu kıyafetin patentini Şalpazarı Dernekler Federasyonu almıştır.(Marka Tescil Belgesi No: 48972-Ticaret. Alınış tarihi: 2007). Bu çok güzel bir olaydır. Artık bunu Türkiye ve dünya tanıyor. Kızlarımız/kadınlarımız da çekinmeden artık, İstanbul'un her yerinde, özellikle şenliklerde, dernek gecelerinde rahatlıkla giyiyorlar. Bunu artık kimse yadırgamıyor. Bunun gibi el emeği göz nuru ürünlerimiz var. Örneğin hanımlarımızın/kızlarımızın dokuduğu dırmaç, çentî, kuşak, dastar, yün çorabı gibi ürünlerimiz var. Saf yünden dokunan, kökboyalarıyla, ağaç kabuğuyla boyanan, doğal olarak kesinlikle çıkmayan, rengini uzun yıllar muhafaza eden boyalarımız var. Haliyle bunların da bir şekilde tanıtılması gerekir. Şalpazarı Belediyesi'nin de bu konuda, Şalpazarı ürünleri standı açması gerekir diye düşünüyorum. Şalpazarı'na yerli yabancı turist gittiği zaman, bu ilçede ne üretiliyor, neler yapılabilir diye düşünmesi için o standı görmesi lazım. Bir nevi ilçemizin ufak da olsa bir müzeye ihtiyacı var.

●Eğitim açısından Şalpazarı ne düzeyde?

BALTA - Malum bizim Şalpazarı'nda çağın şartları nedeniyle, taşımalı eğitim var. Bunun da sebebi mahallelerde okul yaşında çocuk olmadığından veya çok az olduğundan okullar kapandı. Doğrudur; üç-beş öğrenci için, üç-beş öğretmen istihdam edilemeyeceğine göre, öğrencilerin taşınması, bir yerde toplanması daha mantıklı. Bence şöyle de yapılabilir: Mahallelerde belli istihdamı biz arttırabilirsek, geçim standartlarını arttırabilirsek haliyle her hanede bir çocuk, en azından okula gidebilecek duruma gelecek demektir. Bunun yanısıra ilçemize, KTÜ'ye bağlı bir Yüksek Okul, mümkünse fakülte kurulabilirse daha iyi olur.

●Bu konuda bir çalışma olduğu, yerleşke için yer arandığı çeşitli ortamlarda paylaşılmaktadır. Böyle bir yerin bulunup tapusu alındıktan sonra üniversiteye müracaat edileceği bilgisi bizlere gelmektedir.

BALTA - Bu konuda belli çalışmaların olduğunu duyuyoruz. Benim kendi fikrime göre örneğin, bir spor akademisi kurulabilirse, bizim yörenin çocukları daha atletik ve yetenekli olmasından dolayı faydalı olur düşüncesindeyim. Turizm Meslek Yüksek Okulu da olabilir. Neticede gelişen dünyada yabancı dil bilen insan sayısının artması gerekir.

●Ünal Bey, biraz da Ağasar yemeklerimizi konuşalım. Gençliğimizde köy sofralarında bulunan yemekler şu anda hala mevcut mu?..

BALTA - Tabi ki gelişen dünya ve Türkiye şartlarında belli yemeklerin hazırlanması, bilgi ve beceri istiyor. Örneğin sırgan pişirilmesini herkes beceremez. En iyi analarımız bilir. Onlar bu işlerde yılların verdiği bir tecrübeye sahip.

İlçemizin hâlâ yol sorunları vardır. Ben son iki yıl Akçaabat'ın yaylalarına da gittim, şahsen gözlemledim. O tarafta yol problemi tamamen bitmiş. Tâ yaylalarına kadar yollar tamamen asfalt. Ama bizim tarafta mahalle yollarıyla birlikte Kadırga'ya, Alaca'ya giden ana güzergâhlarda bile şu anda asfalt tamamlanmış değildir. Sis Dağı yolu yeni asfaltlandı. Bu konuda bizim yöre çok geride kaldı.

Baldıran çorbası, galdırîk kavurması, ezertere kavurması, hoşguran döndermesi vs bunları ancak bilen bilir. Günümüz gençliğine siz onları yaptıramazsınız. Çünkü yaşlılardan yapılışını öğrenmemişlerdir. Belirli şeylerin biz pek farkına varmamışız. Biz onları normalmiş gibi görmüş önemsememişiz.

Aslında geçmişteki yemek kültürümüz, düğünlerimiz, bayramlaşmamız; bütün bunlar çok iyi gelenek ve göreneklerimizdir. Biz bunları maalesef geleceğe aktarma noktasında pek duyarlı olmamışız. Köydeki bir bayram namazından sonra halka oluşturulup herkes büyüklü küçüklü birbiri ile samimi duygularla bayramlaşır. Bunu büyük şehirlerde görmek pek mümkün değil. Namaz bitiminde sadece tanıdıklar bayramlaşır; kuru kalabalık çekip gidiyor. Ama herkes bayram namazına gelmiştir. Başlangıcı bayram namazı, bitimi maalesef bayram değildir. Köylerde bu tam tersidir. Tanıyan da tanımayan da namaz bitiminde birbirleriyle bayramlaşır ve tanışırlar.

● Şalpazarı'nın 30 köyünün(mahallesinin) olmasa dahi, bazı köylerinin şehirlerde, özellikle İstanbul'da dernekleri var. Bu dernekler hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?

BALTA - Derneklerimiz, birlik beraberlik ve dayanışma ihtiyacından doğmuştur. Bu güzel bir oluşumdur. Ancak bizim, dernekçiliği artık biraz daha profesyonel yapmamız gerekiyor. Nasıl yapacağız?

Derneklerimiz, Trabzon Şalpazarı Dernekler Federasyonu (ŞalFed) çatısı altında güzel bir organizasyon oluşturmuştur. Haliyle federasyonun daha organize olması gerekir. Bu nasıl olacak? Örneğin, her dernek ayrı ayrı faaliyet yapması yerine, belli zamanlarda birlikte daha büyük organizasyonlar yapılması bence daha faydalı olacaktır. Şalpazarı ilçemizin 21 civarında köy derneği var. Bütün bu dernekler beraber olsa, bir olsa, hep birlikte belli zamanlarda büyük organizasyon yapsalar, hem kendileri açısından faydalı olacak hem daha geniş kitlelere hitap edecekler hem de zamandan tasarruf etmiş olacaklar. Böylece bizi dışarıdan tanıyanlar da daha iyi tanımış olacaklardır. Güçlü olan dernek her zaman her yerde kendinden söz ettirir ve siyasi ortamlarda da mutlaka değer verilen dernek olarak anılırlar.

●ŞalFed'in çıkardığı Ağasar dergisi (10. sayısı çıkacak) hakkındaki düşünceniz nelerdir?

BALTA - Dergi yazılı belge olması açısından önemlidir. Çünkü biz Türk milleti olarak kötü bir alışkanlığa sahibiz; yazmayı ihmal etmişiz. Birçok şeyi yazmamışız. Günümüzde de aynı şekilde bazı şeyleri basite alıyor, yazmıyoruz. Ne olacak, yazmasak da olur diyoruz. Hâlbuki öyle değil; en ufak bir şeyi bile yazmamız lazım. Belge olarak belki ileride faydalı olacaktır. Bunu şu anda biz belki bilemeyiz. Başkaları bizim yazdıklarımızdan belki çok faydalanacaktır.

●Ağasar dergisi adına yaptığımız bu röportaj için okuyucular adına teşekkür ederiz.

BALTA - Öncelikle böyle otantik, gelenek ve göreneklerin, ananelerin sergilendiği bu güzel dergide bize fırsat tanıdığınız için sizlere ben teşekkür ederim. Derginin çıkarılmasında emeği geçen herkese teşekkür ederim.□

Foto.: Turan Uzun

Keşkek yapımından bir kesit

Bir Ağasar sofrası (mısır ekmeği, kara lahana yemeği ve yoğurt)

Yemeğe hazır keşkek

İçinde ekmek pişirilen "Bileki Taşı"

Nefis taşfırın ekmekleri

Bir bişi ıslama ameliyesi

Yayık

Sırgan ezme fırıldağı

Yoğurt küleği

Foto.: Turan Uzun

Nihal Küçük *(*)*
nihalkucuk61@gmail.com

ŞALPAZARIM;
BEN SENİ SADECE YAŞARIM!..

Seni anlatmamı istediler benden; hani şu tüm güzelliğiyle sanki bir cennet olan seni. Hani şu havası, suyu, otu ve böceği şifa olan seni…Bilmem ki nasıl desem, nasıl anlatsam da rahatlasam! Görmeyen yaşamayan bilemez ki!

Dağların arkasına gizlenmiş ve yeşilliklerle çevrilmiş bir kuyudasın sanki. Yeşil her yanın; sonra suyun berrak ve coşkun. Ağasar deren, Acısuyun, Sis Dağın ve doyumsuz yaylaların…

Gurbetçilerinin hasret çektiği; içinde yaşayanların yaşamaya doyamadığı; yabancıların imrendiği bir güzelliktesin sen. Doğallığından ödün vermeyen yeryüzündeki cennetimsin sen. Ya çekik gözlü temiz kalpli insanların! Hanımları/kızları üzerinde ayrı bir güzellikte duran geleneksel Ağasar kıyafetlerine ne demeli? Kuşağı, yeleği, fistanı, örgü ala çorabı, terki bağı, renk renk çemberleriyle ayrılmaz uyum içinde bir gökkuşağı adeta.

Kemençe sesini duyup da oynamamak mümkün mü? Kıpır kıpır olur içimiz, elele verip horon halkası yaparız hemen. Kemençeye eşlik eden otantik türkülerle coşar eğleniriz. Horon sadece eğlence için yapılmaz burada; birlik beraberliğin sembolüdür aynı zamanda. Şenliklerde, bayramlarda elele tutuşuruz; sıkıntılarımız kaybolur bir anda; sevinçler hüzünler paylaşılır ve tek gönül oluruz. Birinin derdi varsa o artık herkesin derdidir.

Dışarıdan gelenler ilçeye adımlarını attıkları anda kendilerini evlerinde hissederler. İkramda kusur olmaz, ne var ne yok dökülür ortaya. Sofranın baş tacıdır binbir umutla yetiştirilen doğal besinler. Komşuluk öldü diyenlere inat, sıkı bir ilişki vardır komşular arasında. Ölümsüzdür komşuluk bizde.

İki zaman dilimi vardır Şalpazarı'nda; biri fındıktan önce, diğeri fındıktan sonra. Düğünler, şenlikler fındığa göre belirlenir. İmece usulü toplanan fındık hem geçim hem de eğlence kaynağımızdır. Sohbetler, bağırış-çağırışlar, türkülerle atışmalar…Birlikteliğin verdiği mutluluk, fındık sonu tatlı bir yorgunluk…Fındıktan kazanılan paradan çok toplanmasındaki manevi huzur ve neşeye paha biçilemez. Yağmur yağdığında da, güneş kendini gösterip bunalttığında da tek sığınağımızdır fındık dalları…Fındık bahçesine girdiğinizde kim işçi kim fındık sahibi anlayamazsınız. Birliktelik vardır, samimiyet vardır. Birlikte çaba, hoş- görü ve bu duyguların verdiği mutluluk vardır. Fındık zamanı geldiğinde her taraf daha güzel görünür gözüme. Yeşil olan her yer, daha mı yeşildir sanki? Temiz havalı, mis kokulu bu yer, güzelliklerini daha mı cömertçe sergilemeye başladı ne?

Her mevsim ayrı bir güzel; yazı ayrı, kışı ayrı güzeldir buraların. Yazın binbir renk çiçekleriyle, kışın kartpostallık görüntüsüyle vazgeçilmezimdir Şalpazarı. Ya dört mevsim bitmek tükenmek bilmeyen bereketli yağmurlar!..Simgesidir artık Şalpazarı'nın…

Yazın habercisi yayla göçleri göçün veda olmadığını anlatır bizlere. Rengarenk başlıklarla ve çanlarla süslenmiş inekler, kar beyazı koyunlar…Davul-zurna ve kemençe eşliğinde yaylalara ve şenliklere yürüyüş…Var mı dünyada böyle bir güzellik?

İnsanın içine dinginlik veren temiz havasıyla; ortamı güzelleştiren sevgi dolu insanlarıyla Şalpazarı mirastır insanlığa. Bu güzellikte bir doğaya çalışkan insanlar yakışır değil mi? Çalışkandır yöre halkı; çoluk çocuk, genç yaşlı demeden çalışırlar. Hele ki kadınlar, arı gibidirler; hiç durmazlar. Köy işinden ev yemeğine, yapmadıkları iş yoktur. İşte Şalpazarım; senin tüm kadınların böyle, hepsi birer hazine.

Yemekleri unutmamalı tabii. Bu lezzet, bu çeşitlilik başka nerede var ki? O kadar doğal ki, her bir lezzetin...Ne de yakışır turşunun yanına patates! Yoğurtla mısır ekmeğinin beraberliğine ne demeli? Ya bol tereyağlı yağlaşı yemeden durur mu Ağasar uşakları? Birlikte sarılan sarmaların, davetleri süsleyen keşkeklerin, pancar çorban, mısır ekmeğin -gurbette bile kendimizi memlekette hissettiren- bizi büyüleyen yemeklerinin tadına doyum olmaz!..

Çoğu zaman gelişmedi diye yakınan ben, aslında senin bu doğal halini seviyormuşum. Bana, Şalpazarı'nı anlat dediler. Bak işte sen de gördün; bu kadar yazabildim seni. Yok yok, ben hala aynı fikirdeyim; tıpkı insanların gibi inat yazımla yine söylüyorum: Seni anlatmaktan acizim Şalpazarım; ben seni sadece yaşarım!..□

(*): 1994 Trabzon-Şalpazarı doğumluyum. Öğretmen babanın, emektar annenin dört çocuğundan biriyim. İlköğrenimimi Şalpazarı Atatürk İlköğretim Okulu'nda tamamladım. Ortaöğrenimimi ise Şalpazarı Çok Programlı Lisesi'nde okul birincisi olarak tamamladım. Eğitim hayatım boyunca çeşitli projelere katıldım ve başarı elde ettim. Trabzon genelinde yapılan Proje Tabanlı Beceri yarışmasında ilk yıl üçüncülük, bir sonraki yıl ikincilikle okulumu temsil ettim. 2011 yılında Şalpazarı Çok Programlı Lisesinde yapılan seçimde okul temsilcisi, ilçede yapılan seçimde ise ilçe temsilcisi olarak ile gitmeye hak kazandım. İlde 8. Dönem İl Öğrenci Meclis Başkan Vekili seçilerek ilçemi başta Trabzon'da daha sonra toplantı yapılan diğer illerde temsil ettim. Şalpazarı Eğitim Kültür Sanat ve Turizm Derneği'nin düzenlediği yarışmalarda fotoğraf konulu yarışmada ikinciliğim "Benim Gözümde Şalpazarı" adlı kompozisyon yarışmasında ise ilçe birinciliğim mevcuttur. Şu an Karabük Üniversitesi Hukuk Fakültesi Adalet Bölümü'nde okumaktayım. Hayatım boyunca babamın "Nerde olursan ol, en iyisi ol" sözünü kendime hedef belirleyip yaşamımı böyle sürdürdüm. Kendimi, ilçemi ve ilimi tanıtacak projelerde bulunmak ve en iyiye taşımak hedefimdir. Bu amaçta yanımda bulunan desteklerini esirgemeyen başta ailem olmak üzere öğretmenlerim ve değerli büyüklerime teşekkürü borç bilirim.

Hasan Keskin (Başkan)

TRABZON ŞALPAZARI EĞİTİM KÜLTÜR SANAT VE TURİZM DERNEĞİ

www.salpazaridernegi.com salpazariegitimkultur@gmail.com

(01.01.2014 ETKİNLİKLERİMİZ 20.04.2015)

Memleketimin Yöneticileri Buluşuyor programına davet edilenlerden toplu bir kesit.

"MEMLEKETİMİN YÖNETİCİLERİ BULUŞUYOR" (15-18 Mayıs 2014)

Bu çalışmada, 30 Mart Yerel Seçimlerinde göreve gelmiş bulunan, muhtarlarımız, meclis üyelerimiz, belediye başkanlarımız ve ilçemizin kurum yöneticilerini buluşturmayı amaçladık. İstanbul ve Çanakkale'yi kapsayan etkinliklerde, Şalpazarı'mızdan misafir ettiğimiz 50 kişilik kafile ile İstanbul'daki hemşehrilerini buluşturduk ve 50 etaptan oluşan kültürel geziler, toplantılar, çalışma yemekleri düzenledik.

*İBB Yazı İşleri ve Kararlar Daire Başkanı **Turan Konak** ve Zeytinburnu Bld. Bşk.Yrd. **Semih Demirci** memleketimizin yöneticilerini ağırladılar.*

İSTANBUL OTÇU ŞENLİĞİ KATILIMI (2014)

ŞalFed tarafından her yıl düzenlenen "İstanbul Otçu Şenliği"ne, derneğimiz adına bir stand açarak katılımda bulunulmuş ve misafirlerimiz ağırlanmıştır.

Eğitime katkısı için Üsk. Bld. Bşk. Av.Hilmi Türkmen'e plaket

Kaşif Yılmaz, A.Y.Gülay, Ahmet Çabuk, Bakan Mustafa Demir, Bld. Bşk.Hilmi Türkmen, Abdullah Gülay veHasan Keskin.

YENİ DERNEK MERKEZİMİZ KADİM ŞEHİR ÜSKÜDAR'DA AÇILDI

İstanbul Fatih'te yerleşik bulunan derneğimizi, Üsküdar'daki yeni merkezimize taşıdık. (Hakimiyeti Milliye Cd. No: 58 Kançal İş Merkezi Kat 3/84 Tlf.-Faks: 0216 343 61 00)

DÖRDÜNCÜ EĞİTİM SETİ KAMPANYASI (2014)

2011 yılında başlattığımız, Şalpazarı'nda ilkokula başlayan her öğrencimize eğitim seti hediyesi kampanyamızın 4.sünü, 100 öğrencimize setlerimizi ulaştırarak 15 Ekim 2014 tarihinde tamamladık.

YÜKSEK ÖĞRENİM BURS YARDIMLARI VE "ŞALPAZARI ÜNİVERSİTELİLER PLATFORMU"

Derneğimizce, doğrudan ve başka kişi/kurumlardan 20 öğrencimize burs desteği sağlanmıştır. Ayrıca üyesi olduğumuz ŞalFed'in burs çalışmalarında, Eğitim Komisyonu Başkanı olarak görev almaktayız.

Derneğimiz bünyesinde, Şalpazarılı

İstanbul Otçu standımızdan bir kesit.

Memleketimin Yöneticileri Buluşuyor (15-18 Mayıs 2014) programından kesitler

üniversite öğrencilerimize ulaşabilmek, iletişim kurmak ve gelecek planlamalarında destek vermek amacıyla, **"Şalpazarı Üniversiteliler Platformu"** oluşturulmuştur. Şimdilik 150 olan platform üyesi öğrencilerimizin sayısı hızla artmaktadır. Geleceğimizin teminatı gençlerimizi, dernek çalışmalarımıza katmak arzusundayız. Derneğimizin geleceği onlardır; daha büyük hedeflere onlarla ulaşacağız…

"TEK SEÇENEK SPOR / SPORTİF EĞİTİM-GELİŞİM PROJESİ"

(02 Aralık 2014 - 30 Mayıs 2015)

Derneğimiz, aynı zamanda Üsküdar'da yerleşik olması hasebiyle, kentlilik sorumluluğuyla hareket ederek çevremizde bulunan okullarla ve Üsküdar Belediyemiz ile ortak proje geliştirip uygulamaya başlamıştır. Okul öncesinden başlayarak eğitim çağındaki çocuklarımızın zararlı alışkanlıklardan korunması, özgüven ve disiplin kazandırılması, sportif yeteneklerinin belirlenmesi ve geliştirilmesi amacıyla, PRO-JUDA eğitimleriyle birlikte, iki okulda, 300'den fazla öğrenciyi kapsayan eğitim projesini başlatmış ve başarıyla sürdürmektedir. Kirazlıtepe O. Seyfi Orhon ve Üsküdar Sultantepe Anaokulu/Ortaokulu, Üsküdar Belediyesi işbirliğiyle, Sultantepe Ortaokulu spor salonunda yürütülen projemiz; daha geniş bir alanda uygulanmak üzere -yine Üsküdar Belediyemizin proje ortaklığıyla- 15 Nisan 2015 tarihinde, Gençlik ve Spor Bakanlığı, Gençlik Eğitim Projeleri Proğramına sunulmuştur.

"ŞALPAZARI ETÜD EĞİTİM PROĞRAMI 2015" KATKILARIMIZ

Şalpazarı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'müzce yürütülen sınavlara hazırlık ve etüd proğramlarına katılan 500 civarında öğrencimize, kaynak kitaplar ve deneme testleri desteği sağlanmıştır. Bu konuda, İlçe Mili Eğitim Müdürlüğü'müze, istekli gayretlerinden ve ahenkli çalışmalarından dolayı teşekkür ediyoruz. Önümüzdeki eğitim yılında, her okula "**Zeka Oyunları Sınıfı**", "**Etüd ve Sınavlara Hazırlık / Kaynak Kitap ve Deneme Testleri**" projelerimiz için; Kaymakamlığımız ve İlçe Milli Eğitim Müdürlüğümüzce daha organize bir çalışma yaparak ilçemizde eğitime katkı vermeye devam edeceğiz.

OLAĞAN GENEL KURUL (22 Şbt 2015)

Derneğimizin 2. Olağan Genel Kurulu, 22 Şubat 2015 tarihinde, DSİ Sosyal Tesislerinde, yoğun katılımlı kahvaltı programıyla gerçekleştirilmiştir. Divan Başkanlığını **Prof. Dr. Gökhan İpek;** yardımcılıklarını **Ziraat Y. Müh. Pirağa Yılmaz**, **Milli Eğitim Şb. Md. Mehmet Usta**'nın yaptığı genel kurulumuza, üyelerimiz, misafirlerimiz ve aileleriyle, projelerimizde eğitim alan öğrenciler ve velilerinden bir grup katılmışlardır. Ayrıca, Üsküdar ve Şalpazarı Belediye Başkanlarımız başta olmak üzere, önemli protokol misafirlerimizle tam bir istişare toplantısı gerçekleş-

Derneğimizin yeni merkezinden bir kesit.

Öğretmen Serdar Kekeç

Öğretmen Selim Yanık

Şalpazarı'ndaki okullarımıza her öğrencimize eğitim seti hediyesi kampanyamız

miş, yeni hedefler net olarak ortaya konulmuş ve derneğimiz büyük takdir görmüştür. Üsküdar Belediye Başkanımız **Av. Hilmi Türkmen**, Şalpazarı'na "**Üsküdar Bilgi Evi**" müjdesini vermiş, Eğitim Derneğimizin de bu işin içinde olmasını arzuladığını belirtmiştir.

FESHANE TRABZON TANITIM GÜNLERİ KATILIMI

(26 Şubat - 01 Mart 2015)

Üyesi bulunduğumuz Trabzon Dernekleri Federasyonu (TDF) tarafından düzenlenen, Trabzon Tanıtım Günleri'nde, derneğimiz adına stand açarak Feshane'de yerimizi aldık. Yoğun bir ziyaretçi trafiği yaşadık ve misafirlerimizi ağırladık**.**

"ÇANAKKALE ZAFERİNİN 100. YILI / ASIRLARA DEĞER BİR YIL" YARIŞMASI (24 Şubat - 15 Mart 2015)

Çanakkale Zaferinin 100. yılı münasebetiyle, İlçemiz Şalpazarı'ndaki ortaokul ve liselerde kompozisyon, resim ve şiir yarışması düzenlenmiş, Üsküdar Belediyemizin ve Şalpazarı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'müzün büyük katkılarıyla, yarışma sonuçlandırılmıştır. Dereceye giren öğrencilerimize ödülleri 30 Mayıs 2015 Cumartesi akşamı yapacağımız "Büyük Ödül Gecesinde" verilecektir.

"1. ŞALPAZARI FOTOĞRAF VE KISA METRAJ FİLM YARIŞMASI PROJESİ"

İlçemiz Şalpazarı'mızın tanıtımı için önemli gördüğümüz, -görsel, yazılı ve sürekli gelişen sosyal medyanın bu tanıtımlar için iyi bir zemin olduğuna inandığımız günümüzde- Ağasar özgün kültürü, doğal güzellikleri, coğrafi koşullara ve iklimsel şartlara göre kendini hazırlamış ve her daim canlı,renkli sosyal yaşamıyla ilçemiz Şapazarı'nı, daha çok insanın katılımıyla, daha geniş kitlelere tanıtmak adına ödüllü "**Fotoğraf ve Film Yarışması**" fikrini hayata geçiriyoruz.

Şalpazarı Belediyemizin de proje ortağımız olarak bize büyük destekleriyle, 01Mayıs -01 Eylül 2015 tarihleri arasında devam edecek olan yarışmamız sonunda, bağımsız akademik değerlendirme kurulumuzca seçilerek ilk üçe giren eserlere para ödülleri verilecek; ayrıca 15 Ekim 2015'te, Şalpazarı ve Üsküdar'da düzenleyeceğimiz sergide tüm eserler sergilenecektir. Bu yarışma sonunda, "**Şalpazarı Turizm Tanıtım Kataloğu**" hazırlanarak, bu alandaki büyük bir boşluk da doldurulmuş olacaktır.

ŞALPAZARI SPOR'A SPORTİF DONANIM VE MADDİ KATKILARIMIZ

Trabzon 2.Amatör Play Off grubunda başarılı bir mücadele veren ilçemizin futbol takımı Şalpazarıspor'a her türlü desteğe devam ediyoruz. Önemli sportif malzemenin yanı sıra, maç sonu yemekleri için de, üyelerimizden sağladığımız katkılarla, derneğimiz, kulübümüzü ve sporcularımızı desteklemeye devam ediyor… İnşallah kalan üç maçın sonunda, ilk üçe girerek, Trabzon Bölgesel Lig 1. Amatör kümeye çıkacaklardır.

Genel Kurulumuza katılanlardan toplu bir kesit.

Feshane'de yapılan Trabzon Tanıtım Günleri'ndeki standımızda önemli misafirlerimizle...

DEVAM EDİYORUZ...

Geleneksel etkinliklerimizden olan, "**Şalpazarı Çocuk ve Gençlik Şöleni**"-mizin 4.sünü, 29 Mayıs-01 Haziran 2015 tarihlerinde gerçekleştireceğiz. Şalpazarı'mızdan 50 öğrencimize, İstanbul-Çanakkale-Edirne illerimizi kapsayan eğitim-kültür etkinlikleriyle dopdolu bir program hazırlanmıştır.

DERNEK GECEMİZ

30 Mayıs 2015 Cumartesi akşamı, DSİ Çamlıca Sosyal Tesisleri'nde, Şalpazarı'ndan katılacak 50 öğrencimizin ve Şalpazarılı üniversite öğrencilerimizin de katılacakları, yemekli "**Büyük Ödül Gecesi**"ne, eğitim gönüllülerimizi bekliyoruz…

Şalpazarı'mıza yapacağımız en büyük hizmetin, eğitimine katkı olduğuna inanıyoruz. Bunun içindir ki "**İşimiz de Gücümüz de Eğitim"** diyerek yola çıktık ve sizlerin büyük desteğiyle yolumuza devam ediyoruz.□ **Hasan Keskin** (Başkan)

Fotoğraflar: Dernek arşivi

TRABZON ŞALPAZARI EĞİTİM KÜLTÜR SANAT VE TURİZM DERNEĞİ

Hasan Keskin (Başkan)

Derneğimiz ŞALFED ve TDF üyesidir

Yönetim Kurulu

Mustafa Küçük
Yön. Kur. Bşk. Vekili

Op.Dr.Emsal Cüre
Yön. Kur. Bşk. Vekili

Mehmet Usta
Başkan Yardımcısı

Nedim Güney
Başkan Yardımcısı

Ali Usta
Başkan Yardımcısı

Murat Özer
Başkan Yardımcısı

Avni Çakır
Başkan Yardımcısı

Kemal Türkmen
Başkan Yardımcısı

Av.Ercüment Çömez
Genel Sekreter

Bahri Erata
Sekreter Yardımcısı

Hasan Uçar
Muhasip

Turan Metin
Muhasip Yardımcısı

Hasibe Kızıltaş
Yön. Kur. Üyesi

Pirağa Yılmaz
Yön. Kur. Üyesi

Kaşif Yılmaz
Yön. Kur. Üyesi

Av. Cem Tokal
Yön. Kur. Üyesi

İbrahim Erata
Yön. Kur. Üyesi

Necati Selvitop
Yön. Kur. Üyesi

Recep Günaydın
Yön. Kur. Üyesi

Ali Toplu
Yön. Kur. Üyesi

Denetleme Kurulu

İşimiz de Gücümüz de Eğitim

Mustafa Sarı
Denetleme Kurulu Bşk.

Mahmut Demir
Denetleme Kurulu Üyesi

Ali Kılıç
Denetleme Kurulu Üyesi

İşimiz de Gücümüz de Eğitim

Salih Kanbut (Başkan)
salihkanbut@hotmail.com

TRABZON İLİ ŞALPAZARI İLÇESİ FİDANBAŞI KÖYÜ KÜLTÜR YARDIMLAŞMA VE KALKINDIRMA DERNEĞİ

Dernek Merkezi: Soğanlık-Kartal / İstanbul
Tlf.: 0216 309 70 61 www.fidanbasi.com

1993 yılında kurulan derneğimiz, faaliyetlerine İstanbul ili Kartal ilçesi Soğanlık mahallesinde devam etmektedir. Derneğimiz köy derneği olmasına karşılık, kurumsal yapısı ve üye sayısı ile birçok ilçe, hatta il derneğinden daha güçlü bir yapıya sahiptir. Dernekçilik gerçekten de meşakkatli bir iştir; kurmak kolaydır ama yaşatmak büyük özveri istemektedir. Bu sebeple derneğin faaliyetlerinin aksamadan bugünlere ulaşmasına katkı sağlayan tüm geçmiş yönetim ve denetim kurulu başkanlarına şükranlarımı sunuyor, ahirete intikal edenleri de rahmetle anıyorum.

Yöneticiler kadar, üyeler de derneğin vazgeçilmezidir. Üye olmazsa derneğe ve dernekçiliğe çok da fazla ihtiyaç kalmamaktadır. Ancak üyeler varsa yapılan faaliyetlerin bir anlamı bulunmaktadır. Derneğin üyelere, üyelerin de derneğe karşı sorumlulukları bulunmaktadır. Esas olan köylümüzün, akrabamızın sevincine de üzüntüsüne de ortak olmaktır. Hacı Bektaşı Velî'nin dediği gibi "Bir olalım, diri olalım, iri olalım..."

DERNEKLERİ YÖNETMEK

Derneğe yönetici olmak bir gönül işidir. Yöneticinin asla dernekten maddi bir beklentisi olmaz ve olamaz. Bu konularda işin ön kısmı ile arka kısmı asla bir değildir. Ön kısmı; dernekçi aktif olmalı, derneğin gelirlerini artırmalı, ihtiyaçlara cevap vermeli, hastasına bakmalı, cenazesini kaldırmalı, öğrencilerine burs için kaynak bulmalı, dernek yeri bir de kira ise kirası zamanında ödenmeli, gelen misafirler en iyi bir şekilde ağırlanmalı. Bu, görünen yüzü. Bir de arka yüzü/görünmeyen kısmı vardır. Dernekçinin bütün bunları yerine getirmek için maddi ve manevi güce ihtiyacı vardır.

Dernekçi bütün bu desteği / gücü bulmak zorundadır. Sponsor bulmak

Yeni Yönetim Kurulu toplu halde. / (soldan): Murat Özdemir, Ali Özdemir, Mehmet Atalay,Elif Yılmaz, Salih Kanbut(Bşk.), Fatma Balta, Enver Balta, Yusuf Ziya Metin,Ünal Balta,Kemal Sarı(eski dönem Bşk).

Salih Kanbut(Başkan)

Mehmet Atalay(Bşk. Yrd.)

Turan Günaydın (Sekreter)

Murat Özdemir/Temeloğlu(Mhsp)

Fatma Balta (Kadın Kolu Bşk.)

Yusuf Ziya Metin (Ynt.K. ü.)

Enver Balta (Ynt.K. ü.)

Ali Özdemir (Ynt.K. ü.)

Elif Yılmaz (Ynt.K. ü.)

Murat Özdemir (Denetleme)

Alaattin Atalay (Denetleme)

Yavuz Karabayır (Denetleme)

*(soldan):1. Dönem Der. Bşk. **Ali Sarı**, 2. Dönem Der. Bşk. **Mustafa Özdemir**, 4. Dönem Der. Bşk. **Raif Metin**, (6.Dönem Der. Bşk.**Salih Kanbut**), 5. Dönem Der. Bşk. **Kemal Sarı.***

mecburiyetindedir, bulamazsa da cebinden harcama yapar. Vatandaş görünen kısmına bakar; kendince bir hata bulur, başlar eleştirmeye…Bu nasıl oluşmuş, kaynağı nereden bulunmuş; orası onu ilgilendirmez. Biz dernekçiler, o lafları da yer yutarız. Bu anlamda yöneticinin işi bir hayli zordur.

Son zamanlarda derneklerimiz, özellikle sosyal aktiviteler yönünden ön plana çıkmaktadır. Düzenlenen faaliyetler ve etkinlikler ile hem birlikteliği oluşturmak, hem de derneğe bir gelir kapısı sağlamaktadırlar.

DERNEKÇİLİĞİ ANLAMAK

Günümüzün en önemli konularından birisidir dernekçilik. Ama bizler bunun kıymetini bilemiyoruz. Sosyal içerikli etkinliklere yeterli ilgiyi göstermiyor, bu yetmezmiş gibi bir de üstüne üstlük, bu işlere emek verenleri görmezden gelerek başlıyoruz yine her şeyi biz bilmeye!..Aslında yıkıcı eleştiriden başka bir şey yaptığımız yok. Eleştiri elbette olmalı, ama bu yapıcı yönde olursa, dernekçi bundan faydalanır ve kendini geliştirir. İşin her zaman en kolayına kaçıyoruz; hiçbir şey yapmıyor, yapanlara da yardımcı olmuyoruz. Yardım isteklerine de cevap vermiyoruz. Fakat birileri çıkıp bir şeyleri yapmaya ve başarmaya yaklaştığında, maşayı yine alırız elimize; vur abalıya, ver yansın eder, destek yerine köstek oluruz. Oysa başta hepimizin tek amacı vardır: Yöremizin kalkınmasını sağlamak, insanlarımızı bir arada tutmak, yoksullarımıza yardım etmek, kalkınmalarını sağlamak. Öyle değil mi?..

Dernekçinin ayrımcı bir görüşü olmaz; o herkese elini uzatmak zorundadır. İnsanlarımız farklı düşünebilir, farklı görüşte olabilir. Amacımız hizmet ise, hoş görülü olmalı ve elele vermeliyiz. Taşın altına elimizi birlikte koymalıyız ki yükümüz hafifllesin; saygı ve sevgi bağlarımız artsın.

Bizler dernekçilikte öncelikle bu yönetim anlayışını uygulamalıyız. Nasıl ki, bir yönetim kurulu toplantısında, farklı görüşteki insanlar bir araya gelip kararlarını oylama usulü ile alıyor ve alınan karara, karşıt görüştekiler de saygı duyuyor ise, işte gerçek dernekçilik anlayışı da bu şekilde olmalı diyoruz.

DERNEKÇİLİĞİ DESTEKLEMEK

Dernekçiliği anlayarak hizmet eden, topluma emek veren, maddi ve manevi desteklerini esirgemeyen herkese minnettarız; onları ayrı tutuyoruz. Derneğin tek geliri, özellikle köy derneklerinde (aylık 2,5TL) toplanan üye aidatlarıdır. Dernek üyelerimiz -maalesef- binbir mazeret öne sürerler, dernek yönetimini eleştirirler ama aidata gelince vermekten kaçınırlar. Veremeyecek durumu olanlar hariç, böylesi sorunlu insanlar da derneğe üye olmazlar. Belki de dernekten en çok yardımı onlar alırlar, ama derneğin kıymetini bilmezler; laf olsun diye sürekli eleştirirler.

Derneğe üye olan, aidatını zamanında ödeyen, dernek yönetiminde hata bulan ve eleştiren üyeler de elbet olacaktır. Bu zaten olması gereken bir durumdur ki, bir yerde bir yanlış varsa (herkesin yanlışı da farklı olabilir) bunu tartışmaya açıp ortak bir noktada buluşmak, sorunları çözmek en iyi yol olacaktır.

Dernekçilik konusunda herkesin hoşgörülü ve sıcakkanlı olması ortamı rahatlatacak, aradaki bağları kuvvetlendirerek, çözümler için daha verimli projeler üretilmesine imkân sağlayacaktır.

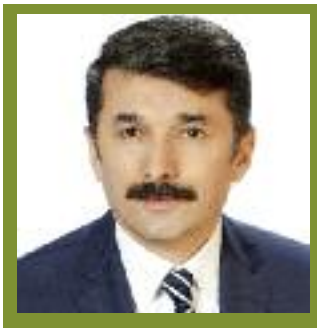
Dernekçilik maneviyat açısından da bir hayır işidir. Yardım için yarışmak gerek. Bu bakımdan dernekler hayırseverler için bir velinimet, bir imkandır. Buralarda gönüllü çalışırsın, bağış yapar bir öğrenci okutursun ya da bir fakir çocuğun giydirilmesine yardımcı olursun. Çünkü destek verdiğin yer bellidir. Bu anlamda için de rahat olur.

Öyleyse gelin Yunus'un dediği gibi diyelim*: "Gelin tanış olalım, işin kolayın tutalım. / Sevelim sevilelim; dünya kimseye kalmaz."*

Saygılarımla.□ **Salih Kanbut** (Bşk.)

Fotoğraflar: Turan uzun

Kadınlar Kolu çalışmalarından kesitler.



DORUKKİRİŞ KÖYLÜLERİ KALKINDIRMA YARDIMLAŞMA VE GÜZELLEŞTİRME DERNEĞİ

HüseyinYamaç *(Başkan)* *huseyinyamac61@hotmail.com*

KÖYDEN ŞEHRE İNDİK AMA…

Bundan elli-altmış yıl önce çoğumuz köylerde yaşıyorduk. Bütün dünyamız köy ve nahiyemizdi. Kaza ve vilayete nadiren inerdik. Gençler çoğunlukla askerlik için ayrılırdı köyünden, evinden. Koyun, kuzu, mal-melal, bağ, bahçe, tarla-takım uğraşıp duruyorduk. İşimiz belliydi. Dolayısıyla sorunlarımız azdı.Bedenimiz yorgun, başımız yoğun değildi. Belki elektrik yoktu; televizyonu, buzdolabını hayal bile edemiyorduk; sosyal anlamda "dağdan gel, bayıra git" misali geçip gidiyordu günler. Ama galiba daha mutluyduk!..

Köylerde hayat daha derli toplu, insanlar birbiriyle daha sıkı fıkıydı. Hısım akraba, eş dost aynı ortamda aynı havayı soluyorduk. Köyde meciler, obalar ne sinemayı aratıyordu, ne de tiyatroyu…

Bugünlerden o yıllara bakınca, "Bizim elde koyun, kuzu melerdi; / Ana, baba ne de güzel gülerdi! / İnsan, hatır için dağı delerdi; / Şimdi gönüllerde riya var gibi." duygusuna kapılıyoruz. Veya "İmeceyle çözülürdü sorunlar; / Saygılıydı gelinlerle, torunlar; / Kokuyu alırdı temiz burunlar; / Kızardı onlar da artık nar gibi…" dizeleri dökülüyor dilimizden.

Sonra bir şehirleşme modası başladı. Kapitalist sermaye deryasının ucuz insan gücüne olan ihtiyacı, şehirlere göç sürecini hızlandırdı. Çocuklarıma daha iyi eğitim, refah bir yaşam umutları da bu göçün tuzu-biberi oldu.

Endüstriyel bakımdan gelişmekte olan ülkelerdeki nüfusun büyük bir oranı, sık sık yer değiştirerek küçük yerlerden şehirlere göç etmektedirler. Şehre göç edenler, şehir hayatına uyum sağlamakta zaman zaman güçlükler çekmektedirler. Ülkemizde de 1950'li yıllardan sonra, tarımda makineleşme, toprak dağılımının düzensizliği, ürettikleri ürünlerin para etmemesi ve masraflarını karşılamaması, şehirlerde iş olanaklarının artması sebebiyle kırsal kesimde yaşayanlar köylerini ve bulundukları yerleri terk ederek şehir merkezlerine göç etmeye başlamışlardır.

Şehre göç edenler eski davranış ve alışkanlıklarını, örf ve adetlerini de beraberinde şehre getirmişlerdir. Şehre göç edenlerin bazıları şehirle bütünleşirken bazıları da -gelenek ve göreneklerinin çoğu zaman şehre uymayışı nedeniyle- şehir değerlerini yadırgamaya, kendilerine has bir kültür çevresi oluşturmaya başlamaları sebebiyle şehre intibakları ve şehirle bütünleşmeleri zorlaşmaktadır.

İşte Sivil Toplum Kuruluşlarının (STK) en önemlilerinden ve topluma karşılıksız hizmet etmek olarak tarif edebileceğimiz dernekçilik burada devreye girmektedir. Bu insanların kısa zamanda hem şehre intibaklarını hem de uzun vadede şehre entegre olmalarını sağlama konusunda önemli bir görev yapmaktadır. Bu insanlar dernek çatısı altında birleştirilmek suretiyle, bir yandan kendi öz değerle-

2015 kermesimize ilgi yoğundu. Dernek tarihimizin rekor katılımnı ve gelirini elde ettik.

2015 Eğitime Katkı Kermesimizden kesitler. (Üsküdar Belediye Bşk. Av.Hilmi Türkmen, açılışta halka hitap ederken.)

2015 Fubol Turnuvamızdan bir kesit.

rini muhafaza ederek kültürel yozlaşmanın önüne geçilirken öte yandan yapılan etkinliklerle toplum içinde yaşamanın nimetlerine kavuşturulmakta; böylece sosyal yönleri güçlenerek içinde yaşadıkları şehre öncelikle intibakları ve zamanla da içinde yaşadıkları şehre entegre olmaları sağlanmaktadır.

Dernekçilik, aidiyet duygusunu kazandırır üyelerine. Yalnızlık duygusunu giderir. Mensubiyetin hazzını hissettirir. Kaynaşmaya, iyilik yapmaya, hoşgörülü olmaya vesile olur. İnsanın kendini özel hissetmesini sağlar; farkındalık yaratır.

Dernekçiliğin amacına ulaşabilmesi için en önemli unsur eğitimdir. Eğitim, en basit tarifi ile; davranışları değiştirme sanatı, yani bireyde istenen davranışların yerleşmesi, olumsuz davranışların sona erdirilmesi amacıyla sürdürülen sistematik bir program olduğuna ve hayatımızın tüm alanlarını kuşattığına göre; dernekçiliğin bu gerçeğe uzak durması mümkün değildir. Bu anlamda biz de dernek olarak 2015 eğitim yılında köyümüzün altmış üniversite öğrencisine burs imkanı sağlayarak eğitime destek olmanın gururunu -tüm köylülerimizle beraber- yaşadık.

O nedenle, "Barışık yaşayalım, toplum ile fert ile; / Kimsesiz kalmayalım keder ile dert ile; / Muhannet olmayalım, ihanetten kaçalım; / Adımız anılmasın diyorsak namert ile." dizelerinden de güç alarak herkes derneğine sahip çıkmalı diye düşünüyorum.

Akl-ı selim olan her birey köyünün derneğine üye olmalı; omuz vermeli; katkıda bulunmalı. Tek yumruk olunmalı dernekte. Kol kırılsa bile mutlaka yen içinde kalmalı…□

Dorukkiriş Derneği Kız Halk Oyunları Ekibimiz (2015).

Fotoğraflar: Dernek arşivi

gulayabdul@hotmail.com

Abdullah Gülay

ÖREN İLE YEMEN'İN FARKI

Hindistan'da esir kaldığı yıllardan söz ediyordu. Teselli için, 'burası ne ki !' diyordu…Konuşurken baba yüreği ile bana bakıyor, gözlerinden yaşlar akıyordu! Ben de kendisine üzülmemesi gerektiğini anlatıyordum, ama bir şeyi ekleyerek:

"Baba, ben Ören'deki askerlikle Yemen'deki askerliğin farkını artık anladım!.."

Yemen'i hepimiz duymuşuzdur, Osmanlı'ya bağlı bir bölgenin Arap yarımadasındaki adıdır; Anadolu çocuklarının gidip de dönemediği; **"Burası yemendir, gülü çemendir, giden gelmiyor acep nedendir?"** sözünün anlattığı yerdir… **Ören** ise; **Giresun'un Eynesil** ilçesine bağlı, benim doğduğum eve üç veya dört km. uzaklıkta bir beldenin adıdır. **Ben hiç silâh altına alınmadan öğretmen olarak askerlik görevimi bana üç dört km. mesafedeki bu şirin beldede tamamlamıştım.** Biri dünyanın öbür ucu, diğeri evimizin yan tarafı…" diye başlayan yaşanmış bir öykü…Yakın bir tarihte aramızdan ayrılan değerli bir ağabeyimizden(1) alınan ibret dolu bu satırlar şöyle devam ediyor:

"Babam Birinci Dünya Savaşı'nda Yemen'de askerdir; gidip de dönen ender insanlardandır.*(2)* Hicaz Fırkası 127. Tabur 11. Alay onbaşısı. Belki de Hicaz'da İngilizler'e tutsak olup Hindistan'a götürülmesi geri dönmesini sağlamış olabilir; bunu bilemeyiz. İngilizler'e iki yılı aşkın tutsak kalır, Birinci Dünya Savaşı bitince askerden döner. Bu kez istiklal Savaşı'na katılmak zorunda kalır; bir süre de İstiklal Savaşı'nda bulunduktan sonra nihayet evine döner. Babamla aramızda epeyce yaş farkı vardır. Ayrıca babam, **Osmanlı ve Türkiye Cumhuriyeti olmak üzere iki devletin kimliğini taşımıştır.** Hindistan'da tutsak iken açılan okullarda iyi de eğitim almıştır, deneyimlidir. **Buna karşılık ben, bu deneyimleri yok sayan, mevcut düzene karşı olan ve yeni bir dünya kurmaya heveslenen bir genç idim.** Bu yolda beni durdurmak mümkün değildi; hatta öyle ki, bu mücadelede babam benim birçok belamı savuşturmuştu."

Genç kuşakların daha iyi anlaması için burada anlatılmak istenen düşünceyi biraz açmakta yarar olacaktır; şöyle ki:

12 Eylül darbesinden önceki Türkiye'nin gençliği zor durumdaydı. Kamplara bölünmüş; kurtarılmış bölgeler oluşturmuş; birbirine pusu kuran ve acımadan öldüren bir akıl tutulması içine itilmişlerdi. Bir grup diğerine, **"Komünistlere ölüm!";** kendilerini komünist olarak tanımlayanlar diğerine **"Faşistlere ölüm!"** diye bağırıyorlar; **"yeşil komünist"** suçlaması adı altında **"İslamcılar"** hiçbir kesim ile anlaşamıyorlardı…Farklı görüşlerin oluşturduğu kamplara bağlı birçok öz kardeş, güven içinde aynı evde kalamıyorlardı(!)

İşte o yıllardaki babalar, gençlerin birbirine karşı duydukları bu öfke ile ve acımasızca cinayet işlemeleri karşısında çaresiz kalıyor, büyük sıkıntılar çekiyorlardı. Hatta bu nedenlerden dolayı **12 Eylül Askeri Darbesinin** yapılmasına çok sevinmişlerdi. **"Evren Paşa çok yaşa!"** diye bağırıyorlar; onun yurt gezilerinde alanları tıka basa dolduruyorlardı… Bugün **'Darbeye karşıyız'** diye ateşli tartışmalar yapan bazı kesimlerin, o yıllarda **Evren Paşa'yı nasıl alkışladıklarını** çok iyi biliyoruz. Yine o yıllarda bazı gazetelerin darbeyi destekleyen manşetlerini hatırlıyorum da aynı gazetelerin bugün darbeye karşı attıkları manşetleri ile karşılaştırınca hayrete düşüyorum!

Yüzer gezer bir yapı…"Bu anlayış içinde biz de o günkü heyecanımızla tüm dünyayı en kısa zamanda sömürüden kurtarıp kendimize göre yeni bir dünya düzeni kurmaya kararlıydık; ölüm o günlerde belki de bir çoğumuz için ödül sayılabilirdi. Yani böyle düşünüyorduk…Duvarlarda afişlenen resimler ve altında; **"O ölmedi!"** yazan sloganımızla..!

İtiraf etmeliyim ki, bu işin böyle olmadığını babam benden iyi biliyordu ve de bana sıkça uyarılarda bulunuyordu**. "Oğlum, beni bir on dakika dinle sonra ne istersen yap"** diyordu! Ben ise yaklaşık on yıl cephede kalmış, esir kamplarında yaşamış olan babamı on dakika dinlemeye tahammül gösteremiyordum(!) İşte o zaman babam**;**

'Oğlum sende kabahat yok, kabahat; bana Yemen'de, sana Ören'de askerlik yaptıranlardadır!'diye devam ediyordu…

"Oğlum, beni bir on dakika dinle sonra ne istersen yap" diyordu! Ben ise yaklaşık on yıl cephede kalmış, esir kamplarında yaşamış olan babamı on dakika dinlemeye tahammül gösteremiyordum(!) İşte o zaman babam; 'Oğlum sende kabahat yok, kabahat; bana Yemen'de, sana Ören'de askerlik yaptıranlardadır!'diye devam ediyordu…

Neyse…Aradan çok geçmedi 12 Eylül askeri darbesini yaşadık; sorgulandık, tutuklandık ve mahkûm olduk. Babam bir gün cezaevine beni ziyarete geldi. Görüş yasak olmasına rağmen babamın **İstiklal Savaşı gazisi** olmasına ve yaşına hürmeten açık görüş izni vermişlerdi.

Babam bu ziyaretinde bana, korkmamam gerektiğini, insanın başına her şeyin gelebileceğini anlatıyor; devam ederek kendisinin **Hindistan'da esir** kaldığı yıllardan söz ediyordu. Teselli için, 'burası ne ki !' diyordu… Konuşurken baba yüreği ile bana bakıyor, gözlerinden yaşlar akıyordu! Ben de kendisine üzülmemesi gerektiğini anlatıyordum, ama bir şeyi ekleyerek:

"Baba, ben Ören'deki askerlikle Yemen'deki askerliğin farkını artık anladım!.."

(http://www.gunebakis.com.tr/kose-yazisi/4018/oren-ile-yemenin-farki.html 29.01.2015)

***(1)**: Emekli öğretmen Orhan Pirgayipoğlu*

***(2)**: Hafiz Hacı Osman Pirgayipoğlu (1889-1985)*

Bir yastıkta kocamak herkese nasip olmaz!../ Hfz.Yakup ve Asiye Karagöz (Geyikli)

Foto.: Mehmet Yaşar

Bir tekir altı faaliyeti. /Fidanbaşı.

Foto.: Turan Uzun

Bir kış muhabbeti sonrası köyün erkeklerinden toplu bir kesit./Fidanbaşı 2015

Foto.: Turan Uzun

Bir sap otluğu. / Hayvanlarımızın kışlık yiyeceği.

Foto.: Turan Uzun

Ağasar'da kaç mizah ustası kaldı ki!../ Doğal mizah ustalaımızdan Mustafa Yaşar. (Geyikli)

Foto.: Mehmet Yaşar

Mevsim kış ve hayvanlar beslenmek zorunda. Ve bu işi Ağasarlı kadınlar üstlenmiş durumda...

Foto.: Turan Uzun

AĞASARLI ÖRNEK İŞ KADINI: AYŞE DEMİR

Ayşe Demir 1967 doğumlu. Mehmet / Binnaz kızı. Dereköy mahallesinden. İlkokuldan mezun olduktan sonra -ilkokul üçten itibaren demir doğrama atölyesinde çalıştığı için- ortaokulu da dışardan bitirmiş.

Demir doğrama, **Ayşe Demir**'in baba mesleği. Ayşe hanımın, demir doğrama ustalık belgesi var. Bu belgeyi, Trabzon Meslek Lisesi'nde sınava girerek hak etmiş.

Soba yapımı başta olmak üzere, her çeşit demir doğrama, kapı, çerçeve, merdiven korkuluğu gibi birçok demir işlerinin ustası o. Sıfırdan başlayarak, bir sobayı -müşterinin isteğini de dikkate alarak- tek başına yapabiliyor. Siparişe göre kapı, çerçeve ölçülerini gidip yerinde tesbit ediyor; iş bitince kamyonuna yüklüyor; bizzat şöförlüğünü de kendi yaparak ve köylere götürüyor ve montajını gerçekleştiriyor.

Ayşe usta, kendisine destek olan olursa daha verimli işler yapabileceğini söylüyor. İşyerinin 50-100 kişi çalışabilecek kapasiteye çıkarılması temel arzusu. Bayanların da bu gibi işler yapmasının bir sakıncası olmadığını, herkesin kendi ayağı üzerinde durması gerektiğini vurguluyor. Kimseye ihtiyacı olmadan dükkanını şimdilik kendisi çalıştırabiliyor. Şu anda hiçbir çırağı ve yardımcısı da mevcut değil.

Haber ve Foto.: Turan Uzun

“Acenteler çalıştıkları bölgelerde tek yetkili ve portföy hakkına sahip olarak müşterilerine kesintisiz sigorta hizmeti vermelidir. İyi bir sigorta acentesinin cep telefonunu kapatması veya ondan uzak olması düşünülemez. Gece saat iki bile olsa sigortalının yanında olmalıdır. Asıl olan, iyi sigorta acenteleri sigortalıların ‘kara gün’ dostudur.”

Ağasar Sigorta Genel Müdürü OSMAN KÖSE:

“HER SİGORTALININ GECE GÜNDÜZ ARAYABİLECEĞİ BİR ACENTESİ OLMALI”

“Eğer Türkiye’de sigortacılık mesleği daha kurallı ve ahlaklı yapılabilir hale gelirse, sigorta acentelerinin lider ve rehber yanları ortaya çıkacaktır. İnsanlarımız sahte hasar almak için uygun pozisyon yaratmak amacıyla hasarlı araç aramaktan vazgeçerlerse, şirketlerin temsilcileri olan acenteler de daha verimli çalışacaktır. Sigorta şirketleri acentelerin kıymetini bilmelidir.”

Ağasar Sigorta Genel Müdürü **Osman Köse** Türkiye’de sigortacılığın gelişmesine bağlı olarak sigortalıların; danışman ve yardımcı gibi destekler alabileceklerini ve yirmi dört saat arayabileceği, sigortacılığı meslek olarak benimsemiş sigorta acenteleriyle tanışabilmesi ve çalışabilmesi gerektiğini söyledi. Köse, ayrıca son yıllarda sigorta acenteleriyle ilgili yapılan düzenlemelerin bu işin bir meslek olarak yapılması gerektiğini ve önemli bir iş olduğunu ortaya koyduğunu da belirtti.

Sigorta acentelerinin eğitim, sertifika ve mekan olarak yüksek standarda kavuşturulmalarının, sigortacılığı gelişmiş ülkelerdeki yapıya yaklaştırdığına dikkat çeken Köse, “Acenteler çalıştıkları bölgelerde tek yetkili ve portföy hakkına sahip olarak müşterilerine kesintisiz sigorta hizmeti vermelidir. Sigorta acenteleri her ne kadar artık tahsilata karışmasalar da en iyi teminatın alınması ve hasar halinde en iyi hizmetin verilmesi konusunda vazgeçilmezler. Asıl olan, iyi sigorta acenteleri sigortalıların ‘kara gün ‘ dostudur.

İyi acente;

Bölgesinde lider insandır. Portföyündeki müşterilerin her daim yanındadır. Müşteri ile kalıcı ilişkiler kurabilmek için; doğumlar, ölümler ve evlilikler takip edeceği olayların başında gelmektedir. Tabii buna doğum günleri ve evlenme yıl dönümlerini de eklemek gerekir. Sigorta acenteleri paylaşımcıdır. Zamanını, enerjisini, imkanlarını müşterileri için kullanır. İyi bir sigorta acentesinin cep telefonunu kapatması veya ondan uzak olması düşünülemez.

Gece saat 02.00 bile olsa sigortalısının yanında olmalıdır. Onu teselli edip arabasını tamirhaneye çektirip ikame araç temin eder. Varsa, yaralıları hastanede takip eder. Kazada karşı taraf varsa anlaşmalı tutanak tutulmasına yardımcı olur ve tarafları bilgilendirir. Ertesi gün atanan eksperi arayarak, hasar dosyasının oluşması için eksperi dokümante eder.“ şeklinde konuştu.

‘ŞİRKETLER ACENTELERİN KIYMETİNİ BİLMELİ’

Sigorta acentelerinin, topluma hizmet etme açısından, seçilmiş ve atanmış kişilerden meydana geldiklerini belirten Köse, sözlerini şöyle sonlandırdı: “Eğer Türkiye’de sigortacılık mesleği daha kurallı ve ahlaklı yapılabilir hale gelirse, sigorta acentelerinin lider ve rehber yanları ortaya çıkacaktır. İnsanlarımız sahte hasar almak için uygun pozisyon yaratmak amacıyla hasarlı araç aramaktan vazgeçerlerse, şirketlerin temsilcileri olan acenteler de daha verimli çalışacaktır. Sigorta şirketleri acentelerin kıymetini bilmelidir.”□

Hazırlayan ve Foto.: Kerim Köse

Sayvançatak Üst Mahalle'de bulunan **Merkez Camii**, 13.05.1890 yılında inşa edilmiştir. Cami, çeşitli zamanlarda tamirat görmesine rağmen hala ilk yapıldığı orijinal taşlarla ayak- ta durmaktadır.

Cami,köyün/mahalenin en eski camii olma özelliğini taşımaktadır.

SAYVANÇATAK
MERKEZ CAMİİ

Araştırma ve Foto.: Turan Uzun

SEYİTAHMET SU DEĞİRMENİ

Fehmi ACAR: 1941 doğumlu olup hem Almanya hem Türkiye'den olmak üzere çift emeklidir. İlkokul birinci sınıftan terktir. Beşikdüzü Sayvancık köyündendir. Hobi olarak değirmencilik ve değirmen montajı yapmaktadır.

Beşikdüzü Seyitahmet mahallesindeki su değirmeni. (Bazı aksamı -fotoğrafta görüldüğü gibi-modernize edilmiş tir.)

Araştırma ve foto.: Turan Uzun

SAYVANÇATAK SU DEĞİRMENİ

Sayvançatak mahallesi Sis Dağı yönü çıkışında bulunan tarihi değirmen 1972 yılında restore edilmiştir.

SU DEĞİRMENİNİN AKSAMI

1-TEKNE (Unluk): Eski şekli ağaçtandır. Yeni değirmenlerde mermerden de yapılmaktadır. Mermer olması, uzun ömürlü ve daha temiz olmasını sağlamaktadır. Tahta olursa rutubet, koku ve haşerat yapar. Sağlık açısından iyi değildir.
2-YAŞMAK TAHTASI (Ön tahta): Dut ağacından yapılır.
3-PERDE: Değirmen sürekli dönerken un saçmaktadır. Perde, unların etrafa dağılmasını önler. Yarmalık yaparken daha çok dağılır. Perde, taştan çıkan unun bir arada olmasını sağlar.
4-ÇİFTE TAŞ: Taşlar birbirine sürtünerek zamanla özelliğini kaybeder. Bunun için iki taştan biri, on günde bir bakıma alınır. Alt taş sabittir ve sürekli üst taş döner. Ağaçtan olan taban tuncu zamanımızda kaldırılmış bilye takılmıştır. Ağaçtan olan alt çark tertibatının hepsi atılmış bilumum demirden yapılmıştır. Alt bölüm oynamasın diye sağ ve sol taraf betondan yapılmıştır. Taban ağacı oynamasın diye üç krom cıvata ile bağlantı yapılmıştır. Krom pas yapmaz ve her zaman ayar yapılabilinir. Eski değirmenlerde on günde bir bakım gerekirken yeni sistemde ortalama on ayda bir bakım yapılır. Eski sistemde, değirmen taşının dengesiz sürtünmeden dolayı una karışma oranı fazla iken yeni sistemde bu oran en aza inmiştir. Bir değirmen taşının on senelik ömrü vardır. On sene içinde taş sürtünmekten ve dişenmekten dolayı kullanılamayacak derecede incelirdi. Belli ağırlıkta olmayınca da artık un öğütmez hale gelirdi.Yeni sistemde aynı taşların yaklaşık 90 sene ömrü vardır. Sıhhat açısından daha evladır. Eski taşlarda taşı çeviren baltacık iki kanattır. Yeni sistemde üç kanat yapılmıştır.
5-GODOŞ-ZIBBAN-TÜRBÜN: Oluğun sonundaki suun çıkış genişliği 5 cm olup saatte 50 kg mısır öğütür. Bu, yaz mevsimindeki normal durum içindir. Kış aylarında ise türbinden 11 cm çapında su çıktığı takdirde saatte 80 kg mısır öğütür.
6-ÇAKILDAK: Oynayarak/titreştirme sonucu, mısırın tekneden belli miktarda öğütme deliğine dökülmesini sağlayan bir parçadır.
7-TANE BAĞI:Gerginlik durumuna göre tanelerin kontrollü bir şekilde alt tekneden taşa inmesini/düşmesini sağlar.
8-ALT TEKNE: Mısırın taşa inmesini sağlayan yoldur.
9-ÜST TEKNE: Anbar ve mısırın/buğdayın depo edilmesini sağlar. Ağaçtan ve tenekeden yapılabilinir. Taneler, teknenin alt kısmındaki yaklaşık 5 cm çapındaki delikten akmaya başlar.

ÇALIŞTIRMA AKSAMI

1-KOL: Değirmenin çalışmasını sağlar.
2-AYAK AĞACI: Taşın alçaltılmasını ve yükseltilmesini sağlar. Bu uygulama, un kalınlığının ayarlanmasını sağlar.
3-SAVACAK: Suyun çarka vuruş yönünü değiştirerek değirmenin çalışmaya başlamasını ya da durmasını sağlar. Eski sistemde ağaçtandır. Yeni sistemde demirdir.
4-ÇARK: Suyun hızlıca çapmasıyla üstündeki taşın hareket etmesini sağlar.
5-ŞAFT: Değirmen taşını çevirmeye yarar.
6-TABAN AĞACI: Değirmenin bütün yükünün üzerine bindiği ve krom cıvatalarla sabitlendiği kaidedir. Ayarını kaybetmez/etmemelidir.□

Araştırma ve Foto.:Turan Uzun

Saylıbuz Köprüsü (Geyikli)

Foto.: Kamil Bayraktar

Foto.: Turan Uzun

bayraktarhakikat@gmail.com

Hakkı Bayraktar

KÖR VE NANKÖR ŞEYTAN YA DA İMTİHAN OLAN İNSAN

İlgili ayetlerin müteşabih hüviyetlerinden dolayı farklı yorum zenginliği ortaya çıksa da, esasen fıtrî temayülü ya da müşahedesi icabı Âdemoğulları (Cenabı Hâlık'a verdiği söz sebebiyle) imtihana tabi tutulmaktadır. Bu imtihan sürecinde en büyük tuzak, insanoğlunun benliğindeki şer dürtüler ve bu dürtüleri ustaca efsunlayan şeytanî vesveselerdir.

"Ey Âdemoğulları! Ben, size, 'Şeytana kulluk etmeyin; çünkü o, sizin için apaçık bir düşmandır. Bana kulluk edin. İşte bu dosdoğru yoldur.' diye emretmedim mi?"
(Yâsîn sûresi: 60, 61)

***

Manevî ve maddî (sosyal, ekonomik, siyasi vb.) dünyamızı ifsad eden; bencillik, kibir, hased gibi dürtülerimizi sinsî vesvelerle kamçılayıp şaha kaldıran; dedikodu/gıybet, iftira, yalan-dolan, hile, aldatma, zulüm ve sömürüyü zevkli bir hayat tarzı haline getirmemizdeki temel saik nedir?

En yakın düşmanımızı; bizi -adeta gölgemiz gibi- adım adım takip eden ve nihayi hedefi bizi ebedî felakete sürüklemek olan düşmanımızı ne kadar tanıyoruz? Onun kimliğini, bize kurmuş olduğu sinsî tuzakları ne kadar biliyoruz?..

Bu düşman, insanlık tarihi ile başlamış ve kıyamete kadar tüm insanlığı felakete sürüklemek için izin almış (imtihanımız gereği kendine mühlet verilmiş) şeytandan başkası değildir.

Hak olan, hakka ve hayra yönelik her şey onu kızdırdığı gibi doğrudan onu hedef alan bu yazımız da belli ki onu çok kızdıracak!..Çünkü bu yazımızda, onun gerçek kimliğini, birçok hile ve tuzaklarını ifşa edecek ve ona karşı bir teyakkuz bilinci oluşturmaya çalışacağız.

ÂDEM'İN/ÂDEMOĞLUNUN YARATILMASINDAKİ HİKMET

Cenab-ı Allah, Âdem'i yaratmadan evvel -hikmetine binaen- meleklerin tepkisini ölçer ve ne kadar doğru yaptığını onlara müdellel olarak gösterir. Bu konudaki ilgili ayetler şöyledir:

"Hani, Rabbin meleklere, 'Ben yeryüzünde bir halife yaratacağım' demişti. Onlar, 'Orada bozgunculuk yapacak, kan dökecek birini mi yaratacaksın? Oysa biz sana hamdederek daima seni tesbih ve takdis ediyoruz.' demişler. Allah da, 'Ben sizin bilmediğinizi bilirim' demişti." / "Allah, Âdem'e bütün varlıkların isimlerini öğretti. Sonra onları meleklere göstererek, 'Eğer doğru söyleyenler iseniz, haydi bana bunların isimlerini bildirin' dedi." / "Melekler, 'Seni bütün eksikliklerden uzak tutarız. Senin bize öğrettiklerinden başka bizim hiçbir bilgimiz yoktur. Şüphesiz her şeyi hakkıyla bilen, her şeyi hikmetle yapan sensin' dediler." / "Allah, şöyle dedi: 'Ey Âdem! Onlara bunların isimlerini söyle.' Âdem, meleklere onların isimlerini bildirince Allah, 'Size, göklerin ve yerin gaybını şüphesiz ki ben bilirim, yine açığa vurduklarınızı da, gizli tuttuklarınızı da ben bilirim demedim mi?' dedi."*(Bakara s.: 30-33)*.

Âlimlerin büyük çoğunluğuna göre, ayette söz konusu edilen **"halife"**den maksat Hz.Âdem'dir. Ancak önemli bir kısım tefsircilere göre bundan maksat insanlık neslidir.*(bk. İbn Kesir)*. Nitekim, bütün insanlara hitabeden: **"Sizi dünyada halifeler yapmış olan O'dur."***(Enam, 6/165)*, mealindeki ayette de bu insanlık hilafetinden söz edilmektedir.

Halife (kalfa kelimesi de aynı köktendir.), yeryüzünü Allah'ın buyruklarına göre imar edecek, Allah namına tasarrufta bulunacak ve bu görevi nesilden nesile devredecek kimse demektir. Melekler; **"hamd, tesbih ve tekbir"** görevlerini hakkıyla yerine getiriyorlardı; ancak bu onların arza halife olmaları ve yeryüzündeki canlılarda tasarrufta bulunmaları için yeterli değildi. Mahlukatın tesbihlerini temsil etmek başka, bu varlıklar üzerinde icraatta bulunmak daha başka idi. Bunu melekler yapamazlardı.

'Görünmeyen varlık' anlamında her melek cindir, fakat her cin melek değildir. Bununla birlikte İslâm âlimleri meleklerin cinlerden ayrı bir tür olduğunu belirterek cin kelimesinin insan ve melek dışındaki üçüncü bir varlık türünün adı olarak kullanılması gerektiğini belirtmişlerdir.

İnsandan önce yaratılan canlılar içinde de bu görevi yapacak bir varlık yoktu. İşte, Cenâb-ı Hak bu varlığı yaratmayı irade buyurmuş ve bunu meleklerine de bildirmişti.

Melekler, Âdem'in yaratılışının hikmetini, Allah'ın onlara açıkça göstermesiyle anlamış ve itiraf etmişlerdi. Âdem'in üstünlüğünü de anlamışlardı. Allah'ın öğrettiği bütün varlıkların isimlerini saymasıyla meleklere üstünlüğünü ispatlamıştı Âdem. Melekler, Âdem kadar bilgiye sahip olamama acziyetini Allah'a itiraf etmişlerdi. Ancak meleklerin Âdem'le imtihanı bitmemişti; sırada daha zorlu bir imtihan vardı...

ÂDEMLE İMTİHAN VE İBLİS'İN / ŞEYTAN'IN KOVULMASI VE LANETLENMESİ

Kur'anda "apaçık düşman"olarak anlatılan malum varlık, Allah ile ilişkisinin anlatıldığı yerlerde **İblis**; Âdem'le/insanla ilişkisinin anlatıldığı yerlerde ise **şeytan** olarak anılır. İblis'in, ilahi imtihanı kaybederek cennetten kovulmasının ve ebediyyen lanetlenmesinin hikayesini Hicr sûresinden okuyalım:

[**28**: Ey Peygamber! Rabbinin meleklere şöyle dediğini hatırla: "Ben, kuru balçıktan, şekil verilmiş kokuşmuş çamurdan bir insan yaratacağım." / **29**:Ben, onun yaratılışını tamamladığım ve ona ruhumdan üflediğim zaman (akıl, irade gibi özelliklerle donattığımda), siz hemen onun için secdeye kapanın.(Onun üstünlüğünü kabul edin.)" / **30**:Bunun üzerine meleklerin hepsi toptan secde ettiler. / **31**:Yalnız İblis hariç. O secde edenlerle beraber olmaktan çekinmişti. *(...büyüklük taslamış ve kâfirlerden olmuştu."/Bakara s.: 34)* / **32**: Allah buyurdu ki: "Ey İblis! Ne oluyor sana da, secde edenlerle beraber olmuyorsun?" / **33**:İblis şöyle dedi: "Kuru bir çamurdan, şekillenmiş bir balçıktan yarattığın bir insana secde edemezdim." *("'Ben ondan hayırlıyım. Çünkü beni ateşten yarattın. Onu ise çamurdan yarattın' dedi."/Araf s.. 12)* / **34**:Allah şöyle buyurdu: "Öyle ise oradan çık! Sen, artık kovulmuş birisin."/ **35**: "Kıyamet gününe kadar lanet senin üzerindedir." / **36**: İblis: "Rabbim! Öyle ise insanların kabirlerinden kaldırılacakları güne (kıyamete) kadar bana mühlet ver" dedi. / **37**: Allah buyurdu ki: "Sen mühlet verilenlerdensin." / **38**: "Allah katında bilinen vaktin gününe kadar..." / **39**: İblis şöyle dedi: "Rabbim! Beni saptırdığın için, mutlaka ben de yeryüzünde onlara günahları süsleyeceğim ve onların hepsini mutlaka azdıracağım!" / **40**: "Ancak içlerinden ihlaslı kulların müstesnâdır." / **41**: Allah şöyle buyurdu: "İşte bana ulaşan dosdoğru yol budur." / **42**: "Sana uyan azgınlardan başka, kullarımın üzerinde hiçbir nüfuzun yoktur."]

Yine aynı konuyu hatırlatan başka bir ayette İblis'in özelliği şöyle anlatılır:

"…İblis ise cinlerdendi (görünmeyen varlıklardan biriydi) de Rabbinin emri dışına çıktı. Şimdi siz, beni bırakıp da İblis'i ve neslini, kendinize dostlar mı ediniyorsunuz? Hâlbuki onlar sizin için birer düşmandırlar. Bu, zalimler için ne kötü bir bedeldir!"*(Kehf s.: 50)*

Bu ayetlere göre;

- İnsandan önce yaratılmış olan melekler ve cinler, kendilerinden üstün bir varlık olan insanın yaratılışına saygı duymak (onun üstünlüğünü kabullenmek hususunda) imtihana tabi tutulmuşlardır. "Bu secde emri, Hz.Âdem'in şahsına mahsus değil, soyu da dahil olmak üzere cinsine ait bir şeref ve ayrıcalıktır."*(Elmalılı)*
- Nurdan yaratılmış, nuranî ve ruhanî varlıklar olan melekler, Allah'ın emrindeki hikmeti anlamışlar ve saygı duymuşlar/secde etmişler; yalın ateşten/alevden (dumanı olmayan halis bir ateş alevinden) yaratılan*(Rahman s.: 15)* cinlerden olan İblis (cinlerin reisi olsa gerek) ise, -insana karşı daha üstün olduğu zehabına kapılıp hased ve küstahlık etmiş, ilk ırkçılığı yapmış, bu yaratılışın hikmetini anlayamamış ve- saygı duymamış/secde etmemiştir.
- [İblis'in cinlerden olduğu, ayette beyan edilmektedir. TDV **İslam Ansiklopedisi**'nde konuyla ilgili (Cin maddesinde) şu bilgileri görüyoruz: "Cin; Sözlükte 'örtmek, örtünmek, gizli kalmak' anlamındaki cenn kökünden türeyen bir isim olup tekili olan

cinnî 'örtülü ve gizli şey' mânasına gelir. Terim olarak 'duyularla idrak edilemeyen, insanlar gibi şuur ve iradeye sahip bulunan, ilâhî emirlere uymakla yükümlü tutulan ve mümin ile kâfir gruplarından oluşan varlık türü' anlamına gelir.

Cin kelimesinin melekleri de kapsayacak şekilde insan türünün karşıtı olan görünmez varlıklar için kullanılan genel bir anlamı da vardır. Kur'ân-ı Kerîm'de İblîs'in melekler arasında zikredilmesi / *el-Bakara 2 / 34* bundan kaynaklanmaktadır. **'Görünmeyen varlık' anlamında her melek cindir, fakat her cin melek değildir.** Bununla birlikte İslâm âlimleri meleklerin cinlerden ayrı bir tür olduğunu belirterek cin kelimesinin insan ve melek dışındaki üçüncü bir varlık türünün adı olarak kullanılması gerektiğini belirtmişlerdir"*(Râgıb el-İsfahânî, el-Müfredât, "cin" md.)*.]

Melekler, yaratılışları gereği -ister istemez- ilahi buyruğa boyun eğeceklerdi. Sadece hikmet ortaya çıksın diye ve İblis gibi diğer varlıklara örnek olsun diye soru sormuşlardı. Yoksa onlarınkisi bir direniş, başkaldırış değildi. Onların, kendilerince endişelerini belirttikten sonra ilahi hikmeti anlayıp "*Senin bize öğrettiklerinden başka bizim hiçbir bilgimiz yoktur. Şüphesiz her şeyi hakkıyla bilen, her şeyi hikmetle yapan sensin."(Bkz. Bakara s.: 30-33)* diyerek Allah'a itaat etmeleri, İblis'e doğru karar vermesi/imtihanı kazanması konusunda adeta ilahi bir ipucu/örnek teşkil ediyordu. Ama İblis bu sırrı çözemedi ve kendisinin daha çok ve doğru şeyler bildiğini zannederek (farkında olmadan ilahlık iddiasında bulundu ve) kaybetti.

İblis, rivayete göre âlim birisiydi. Yani çok bilmişti!..Allah'ın onu (cinlerin başı olarak değer verip) muhatap almasından da bu anlaşılıyordu. Ancak Rabbü'l-âlemîn, Alîm, Habîr olan Allah'ın kesin hükmü olan hususlarda -itiraz sadedinde- bilgiçlik taslamanın, felsefe yapmanın ebedi felakete sürüklenmek anlamına geldiğini anlayamamıştı. Anladığında da iş işten geçmişti. Bir kere ilahi ferman hükmünü icra edecekti!..

İnsanoğlundan da, (İblis gibi değil) melekler gibi bir tavır beklemektedir Cenab-ı Hak. O'nun buyruklarındaki, yaratılışındaki hikmetleri araştırmak; ama sonunda teslim olmak/hikmete râm olmak. Kulluk sınavını kazanmanın sırrı budur.

●Allah'ın kesin emrinin olduğu bir durumda akıl yürütmenin, itiraz etmenin, gerçeği örtmenin(kafir olmanın) hasılı haddini bilmemenin; Hakk'a karşı baş kaldırmış olmanın; kör ve kör olduğu kadar da nankör olmanın cezası olarak İblis, kıyamet gününe kadar lanetlenmiş ve rahmetten uzaklaştırılmış / kovulmuştur. Kendisine yapılan iyilik ve ihsanları, ikram ve iltifatları görmezlikten gelmiş ve Hakk'a karşı kör ve sağır olmuştur.

Böylece İblis, hevasını ilah edinenlerin ilki olmuştur. *"**Gördün mü o ilâhını hevâsı(kendi nefsinin arzusu) edineni?**.."(Furkan s.: 43).*

İblis'le başlayan bu aklını hevası yönünde işletme tehlikesi, "emaneti yüklenmiş/sorumlu" insan için de kıyamete kadar vaki olacaktır.

"Allah'a karşı serbest kalmak isteyen İblis, insan ile imtihan olmuş bulunduğu gibi, İblis gibi serbest kalmak sevdasına düşecek olan insanlar da İblis ile imtihan kılınmışlardır. Şu halde yaratılışlarıyla İblis'in düşmesine sebep olmuş insanlar, kendi iradeleriyle onun akıbetine düşmemek için yaratılışlarına bahşedilen bu ezelî nimetin şükür hakkını yerine getirmeli ve İblis'in izine gitmekten son derece sakınmalıdır. Ve bilmelidir ki, şu kıssada İblis'in gösterdiği huylardan hangisi bir kimsede varsa, onda şeytandan bir huy var demektir. Ve onun düzeltilmesine çalışmalıdır."*(Elmalılı)*

● Kovulmayı ve lanetlenmeyi gururuna yediremeyen ve *"Rabbim! Beni saptırdığın için"* sözüyle açıkça intikam hırsını da ortaya koyan İblis, Allah'tan insanoğlunu -günahları süsleyek- azdırmak için kıyamete kadar mühlet istemiştir. Ve bu mühlet, insanoğlunun bir imtihan sırrı olarak kendisine verilmiştir.

["Bu öfke hitabı karşısında, yaratıkların, varlığının hiçbir şey olmadığını anlayan İblis, derhal yok edilmesinden korkarak, zillet ve hakaretle olsun hayatı ölüme tercih ederek beni onların tekrar diriltilecekleri güne kadar geciktir ve süre tanı, dedi. Yani, Âdem ve soyunun ölümden sonra diriltilmeleri zamanına kadar öldürme de ecelimi geri bırak, diye yalvarıp yakardı…Bundan anlaşılır ki, **İblis aslında Yüce Yaratıcı'yı inkâr etmediği gibi, öldükten sonra dirilmeyi de inkâr ediyor değildir.** O biliyormuş ki, Âdem'in nesli ve soyu olacak, bir müddet yaşayacaklar, sonra ölecekler ve birgün gelip diriltilecekler. **Şu halde İblis'in küfrü, Allah'ı ve ahireti inkâr şeklinde değil, emir ve yükümlülüğü ve amelin gereğini inkâr ile tartışma şeklindedir.** Dikkate değer bir husustur ki İblis, bu dirilme gününe kadar zaman isteği içinde birinci nefha(üfürme) devresini atlatıp süresiz olarak ölümden kurtulmayı ve zillet ve hakaret içinde de olsa yok olmadan sonsuzluğa ermeyi arzu etmiş ve fakat bunu açıkça söylemeyip, kurnazlık etmek istemiştir. Çünkü öldükten sonra dirilme sonrasında ölüm yoktur. Şu halde bu derece hayata yönelmek de İblis'in hissi demektir.

Hiçbir yaratığın herhangi bir dilek ve duasını toptan reddetmek, şânından olmayan ve "göğüslerde olanı bilen" yüce Allah, huzurundan kovduğu İblis'in bile ricasını mutlak suretle reddetmeyerek şüphelenme, sen munzarîndensin. Yani eceli tehir edilenlerdensin buyurdu. Fakat gayesine müsaade etmedi; aksine, Hicr ve Sâd sûrelerinde de geleceği üzere bilinen vaktin gününe kadar bir ecelle geciktirdi."*(Elmalılı)*]

●İblis, Allah'ın ihlaslı (samimi, halis, lekesiz özel) kullarına bir zarar veremeyeceğinin de farkındadır. Allah da bu gerçeği ona (ve bütün kullarına) hatırlatarak ***"Sana uyan azgınlardan başka, kullarımın üzerinde hiçbir nüfuzun (etkin, otoriten) yoktur."*** buyurmuştur. Elmalılı'nın açıklamasıyla; "(Azgınları saptırman) Senin hakimiyetin ile değil, onların iradelerini kötüye kullanarak sana uymaları, arkana düşmeleri dolayısıyladır. Yoksa ihlâslı kullara hakimiyet kuramadığın gibi, diğerlerine de hakimiyet kuramazsın. Çünkü sonunda ***'Zâten benim size karşı bir gücüm yoktu. Ben sadece sizi inkâra çağırdım; siz de benim davetime hemen koştunuz. O halde beni yermeyin, kendinizi yerin.'****(İbrahim, 14/22)* diyeceğin açıklanmıştır."

●İnsanoğlu yaratılışın gereği (*"Ben, cinleri ve insanları, ancak bana kulluk etsinler diye yarattım." / Zâriyât s. 56)* bu ilahi imtihanı kazanmak istiyorsa artık Allah'ı bırakıp İblis'i ve neslini (cin ve ins şeytanlarını) dostlar edinmemelidir. Çünkü onlar, kulluk sınavını başarmak isteyenlerin düşmanıdır. Şeytana ve avanesine uyanlar, mutlak hakikate ve kendilerine hem zulmetmiş hem de büyük yazık etmiş olurlar.

ŞEYTANIN İLK VESVESESİ VE İLK ALDATMASI

Önce şunu belirtelim ki, Âdem ve eşi, şeytana kanarak "yasak ağaç"tan yemeselerdi bile yeryüzüne gönderileceklerdi. Çünkü Allah'ın muradı buydu. "**Hani, Rabbin meleklere, 'Ben yeryüzünde bir halife yaratacağım.' dedi…"***(Bakara s.30)* ayeti buna

"Allah'a karşı serbest kalmak isteyen İblis, insan ile imtihan olmuş bulunduğu gibi, İblis gibi serbest kalmak sevdasına düşecek olan insanlar da İblis ile imtihan kılınmışlardır... Bilmelidir ki, İblis'in gösterdiği huylardan hangisi bir kimsede varsa, onda şeytandan bir huy var demektir..."

işaret etmektedir. Öte yandan, meleklerden farklı olarak insana nefis ve şehevî duygular verilmiştir. Bu duyguların yansımalarının görülmesi için insanların dünyaya gönderilmesi, onlara bazı sorumlulukların verilmesi ve bir imtihana tabi tutulması gerekliydi. Ta ki, insan bu imtihan ve tecrübe sonunda ya cennete ya da cehenneme layık/ehil bir kıymet alsın.

Öyleyse şeytan yaratılmasaydı, lanetlenip kovulduktan sonra kendisine insanoğlunu saptırmak için mühlet verilmeseydi de; insanın heva ve hevesi, beşeri zaafları ve fıtratında meknuz bulunan kötülüğe meyli oldukça yine günahlara sapabilecek ve ilahi imtihanı kaybedebilecekti…Şeytan, insanoğlunun sapmasında sadece bir katalizör*(*)* etkisi yapmaktadır.

Melun şeytan, aldatma konusunda ilk denemesini, kıskandığı ve yaratılışına saygı duymadığı ilk insan ve eşi üzerinde yapmış ve de başarılı olmuştur. Böylece lanetlenmesine ve kovulmasına sebep olan Âdem'den intikamını da almış oldu…Şeytandaki -ilk insanın yaratılışıyla ateşlenen- bu intikam hırsı kıyamete kadar artarak devam edecektir. Kur'an, Âdem'le Havva'nın şeytan tarafından kandırılışını bize şu şekilde haber vermektedir:

"*A'raf s.* **19**: Ey Âdem! Sen ve eşin cennette(has bahçede) kalın. Dilediğiniz yerden yiyin. Fakat şu ağaca yaklaşmayın. Yoksa zalimlerden olursunuz." / **20**: "Derken şeytan, o vakte kadar dikkatlerinden uzak tutulan cinselliklerini birbirlerine fark ettirmek için kendilerine (Âdem ve eşine) vesvese verdi ve dedi ki: "Bakın, Rabbiniz size bu ağacı ancak, birer melek olmayasınız, ya da sonsuza dek yaşamayasınız diye yasakladı." / **21**: "Şüphesiz ben size öğüt verenlerdenim, diye de onlara yeminler etti." / **22**: "Sonunda şeytan onları kandırarak yasak ağaca yaklaşmalarını sağladı. Ağaçtan tattıklarında avret yerlerinin açık olduğunu fark ettiler. Derhal üzerlerini cennetteki/has bahçedeki yapraklarla örtmeye başladılar. Rab'leri onlara, "Ben size bu ağacı yasaklamadım mı? Şeytan size apaçık bir düşmandır, demedim mi?" diye seslendi." / **23**: "Dediler ki: "Rabbimiz! Biz kendimize zulüm ettik. Eğer bizi bağışlamaz ve bize acımazsan mutlaka ziyan edenlerden oluruz." *["Bakara s. 37: "Derken, Âdem (vahy yoluyla) Rabbinden birtakım kelimeler*

*aldı, (onlarla amel edip Rabb'ine yalvardı. O da) bunun üzerine tövbesini kabul etti. Şüphesiz O, tövbeleri çok kabul edendir, çok bağışlayandır." / **38**: "İnin oradan (cennetten) hepiniz. Tarafımdan size bir yol gösterici (peygamber) gelir de kim ona uyarsa, onlar için herhangi bir korku yoktur, onlar üzülmeyeceklerdir" dedik." / **39**: "İnkâr edenler ve âyetlerimizi yalanlayanlara gelince, işte bunlar cehennemliktir. Onlar orada ebedî kalacaklardır."]* **24**: "Allah, dedi ki: "Birbirinizin düşmanı olarak (Siz şeytana, şeytan size düşman olarak) inin (oradan). Size yeryüzünde bir zamana kadar yerleşme ve yararlanma vardır." / **25**: "Allah, dedi ki: "Orada yaşayacaksınız, orada öleceksiniz ve oradan (mahşere ahiret yolculuğuna) çıkarılacaksınız."

●Cenab-ı Allah, -ayetin beyanından anlaşıldığına göre- Hz. Âdem'in tövbesini kabul etmiş, onu affetmiştir. Gerçek bu olunca, Hıristiyanlık öğretilerinin dayanağı olan "**asli günah ve çarmıh / teslis(üçleme)**" telakkisi hurafe ve batıldır.

●Âdem aleyhisselam ve İblis kıssasının yer aldığı Bakara, 34-39; A'raf, 11-25 ve Tâhâ, 116-123. ayetlerde şeytanın Âdem ve eşini(Havva) kandırdığı ve yasak ağaçtan yemelerini sağladığı anlatılmaktadır. Bu ayetlerin hiçbirinde yasak ağaçtan ilk defa yiyenin kim olduğundan ve kimin kimi teşvik edip aldattığından bahsedilmemektedir. Aksine, şeytanın her ikisini de aldattığından ve her ikisinin de yasak ağaçtan yediğinden bahsedilmektedir. Havva'nın önce kandırıldığı, onun da eşi Adem'i kandırdığı inancı muharref Tevrat/İsrailiyat kaynaklıdır.

[3: Ama Tanrı, 'Bahçenin ortasındaki ağacın meyvesini yemeyin, ona dokunmayın; yoksa ölürsünüz' dedi."/ **4**: (Kurnaz)Yılan, "Kesinlikle ölmezsiniz" dedi. / **6**: Kadın ağacın güzel, meyvesinin yemek için uygun ve bilgelik kazanmak için çekici olduğunu gördü. Meyveyi koparıp yedi. Yanındaki kocasına verdi, o da yedi. / *(Tanrı, Havva ve Adem'i -yasak meyveden yedikleri için- şöyle cezalandırıyor:)***16**: Rab Tanrı kadına, "Çocuk doğururken sana çok acı çektireceğim" dedi, "Ağrı çekerek doğum yapacaksın. Kocana istek duyacaksın, Seni o yönetecek." / **17**: Rab Tanrı Âdem'e, "Karının sözünü dinlediğin ve sana, Meyvesini yeme dediğim ağaçtan yediğin için Toprak senin yüzünden lanetlendi" dedi, "Yaşam boyu emek vermeden yiyecek bulamayacaksın. / *Kitab-ı Mukaddes/Tevrat: Tekvin, Bölüm 3.***]**

Âdem ve eşi, şeytana kanarak "yasak ağaç"tan yemeselerdi bile yeryüzüne gönderileceklerdi. Çünkü Allah'ın muradı buydu. "Hani, Rabbin meleklere, 'Ben yeryüzünde bir halife yaratacağım.' dedi…"*(Bakara s.: 30)* **ayeti buna işaret etmektedir.**

[Bir başka İsrailiyat kaynaklı inanç da; Havva'nın, Adem'in kaburga kemiğinden yaratılmasıdır. Muharref Tevrat'ta konu şöyle anlatılır:

21: Rab Tanrı Adem'e derin bir uyku verdi. Adem uyurken, Rab Tanrı onun kaburga kemiklerinden birini alıp yerini etle kapadı. / **22**: Adem'den aldığı kaburga kemiğinden bir kadın yaratarak onu Adem'e getirdi. / **23**: Adem, "İşte, bu benim kemiklerimden alınmış kemik, etimden alınmış ettir" dedi, "Ona 'Kadın' denilecek, Çünkü o adamdan alındı." / **24**: Bu nedenle adam anasını babasını bırakıp karısına bağlanacak ve ikisi tek beden olacak."/ *K.Mukaddes /Tevrat: Tekvin, Bölüm 2.*

Halbuki Kur'an'da kaburga kemiğine dair hiç bir delil yoktur. İlgili ayetlerin doğru anlamı şudur: "Ey insanlar! Sizi bir tek özden(nefs-i vahide) yaratan, aynı özden eşini(zi) de yaratan ve böylelikle sayısız erkek ve kadın meydana getiren rabbinize itaatsizlikten sakının."*(Nisa s.1)*. / "O sizi bir tek özden yarattı.Nefsin huzur bulup mutlu olması (ve aynı zamanda insan neslinin çoğalması) için aynı özden eşlerinizi de yarattı."*(A'raf s. 189).***]**

●[Şeytan cennetten kovulup çıkarılmış olduğu halde cennetteki Âdem ve Havva'ya nasıl vesvese verebilmiştir?.."Bir takım tefsirciler demişlerdir ki: 'Âdem ve Havva, bazan cennetin kapısına yakın gelirler, İblis de dışardan gözetir, yaklaşırdı; vesvese bu şekilde meydana geldi.'"*(Elmalılı)*]

Başka bir görüşe göre ise; Hz Adem, ahirete/gayba ait bir cennette değil (Çünkü cennet ve cehennem henüz yaratılmamıştır; mahşer günü yaratılacaktır.) yeryüzünde hazırlanan cennet gibi bir yerde yaratılmış ve yasak meyveyi yiyince yeryüzünün daha alçak yerlerine sürülmüştür. İbni Abbas, Ebu Hanife, Maturidi de bu görüştedir. *(Kayyım, Hâdi'l-Ervah, s. 25; Maturidi, T. Ehli Sünne, I/425; Razi, M. Gayb, III/4)* Ahiret cennetinde emir, sorumluluk, yasak yoktur. O cennete giren çıkmaz (ebedidir). Orada günah olmaz, şeytan da oraya giremez. Bakara 36. ayette, "cennetten inin" ayetinde geçen kelime *"H-b-ta"* fiilinden türeyen, *"ihbitû"* fiilidir ki Ragıb bu kelimeyi , *"İnin, gözden düşün"(Râgıb, 781)* şeklinde anlamıştır.

●[Hz.Âdem'e ve Hz.Havva'ya, yasak meyveden koparılması neden yasaklanmıştı?

a. İmtihana tabi tutulmak üzere yaratılan bir varlığın ilk sorusu, herhalde yasaklar olmalıdır. Çünkü, hayat boyu sürekli karşısına çıkacak çirkin arzulara karşı firen vazifesi görmesi gereken insan iradesinin bilenmesi için, onun bir yasağa karşı direnç göstermesi gerekir. / **b.** İlahî hikmet, Hz.Âdem ile Hz.Havva'nın iradelerini test etmek için bir yasak koymakla, onların o yasak meyveye dikkatlerini çekmiş ve ona yoğunlaşmalarını sağlamıştır. Sonuç, insanların imtihan yeri olan dünyaya yerleştirilmeleridir. / **c.** İlahî hikmet, insanların yeryüzü halifesi olmak için, kendisinde var edilen çekirdek halindeki insanlık kâbiliyet ve istidatlarının yasak meyve ile ortaya çıkmasını murat etmiş, fakat ilahî adalet de cennet gibi bir yerden meşakkat diyarı olan dünyaya yerleşmesi için gereken vizenin alınmasına bizzat kendilerinin özgür iradeleriyle vesile olmasını dilemiştir.

●Bu yasak, cennetin tenasül(üreme) yeri olmadığına, bu yasak meyvenin içinde ise, başta cinsel dürtüler olmak üzere insanî duyguların ortaya çıkmasına yardımcı olan sırları barındırdığına, insanlık ailesinin devam etmesi için uygun bir zemin olan dünyaya yerleşmenin gereğine bir işaret sayılabilir.

●Hz.Âdem ile Hz.Havva, daha önce bir melek gibi, herhangi kötü bir şeyi içlerinde hissetmeyecek saflıktaydılar. Ağacın meyvesinden yedikten sonra, insanlık ailesinin devam etmesi için gereken duygusallık hali meydana gelmiş ve böylece onlar da birbirine karşı farklı bakmaya başlamışlardır. Bu farklı bakış, beraberinde haya duygusunu da bir manevî örtü olarak ortaya çıkarmıştır. Nitekim, her insan çocuk iken, saf bir fıtratta, karşı cinsin durumunu fark etmeyecek bir durumdadır. Biraz büyüyünce yavaş yavaş hem kendi öz benliğini hem de karşı cinsin cazibesini fark etmeye başlar. Bu fıtrî duygunun aşırılığa kaçmasını, gayrı meşru taşkınlıklara bulaşmasını önlemek için, hem maddî örtü hem de manevî takva -haya örtüsü- var edilmiştir. Nitekim, söz konusu ağaçtan yeme olayını açıklayan Kur'an, Araf Suresi'nin 26. ayetinde şu ifadelere yer vermiştir: *"Ey Âdem'in evlatları! Bakın, size edep yerlerinizi örteceğiniz giysi, süsleneceğiniz elbise indirdik.* ***Fakat unutmayınız ki, en güzel elbise takva elbisesidir.*** *"(http://m.sorularlaislamiyet.com/ index.php? oku=178936)***]**

●**Seyyid Kutup**, bu konuda şu yorumu yapıyor: "Bu ağaç, yeryüzünde insan için zaruri olan yasaklardan bir nümune(simge) de olabilir. Zira yasaksız irade yeşermez. İradeli insanla iradesiz hayvan arasındaki fark bilinemez. İnsanın Allah'la yaptığı ahde vefa edip etmediği, şartlara bağlanıp bağlanmadığı tecrübe edilemez. İrade yolların ayrılış noktasıdır. İradesiz olarak yaşayanlar, insan şeklinde görünseler de hayvanlar alemine dahildirler…Bana göre bu tecrübe, yeryüzünde halife olacak şahsı yetiştirmek için yapılmıştır. Varlığında gizlenmiş olan kuvvetleri uyarmak, onu sapıklıkla savaşa hazırlamak, acıları tattırmak, pişmanlığı yudumlatmak, düşmanını tanıtmak; bütün bunlardan sonra da emin olan sığınağa iltica ettirmek için yapılmıştı…"*(Fîzilâli'l, c.1, s.118-119)*

Âdem ve eşinin "**şecere-i huld**(ebedilik ağacı)"ndan yemeleri ve akabinde cinselliklerini fark ederek örtünmeye çalışmaları bir açıdan şöyle yorumlanabilir:

●"Mükemmel yaratılmamış olan insanoğlunun mükemmelleşme arzusu, şeytanın kullanacağı bir tuzaktır. Bu tuzağa düşen İblisleşir ve cennetten olur. Âdem gibi kusurunu bilense itiraf eder ve cenneti bulur. / (22. ayet), sorumluluğunu unutan insanın cinsel dürtülerinin emrine gireceğinin simgesel bir dille anlatımı(dır). Mücahid'e göre bu kıssada anlatılan dil semboliktir. Âdem ve eşinin elbiselerinden murat, insani sorumluluk ve saygınlığın ifadesi olan ve 26.ayette dile getirilen 'takva elbisesi'dir*(Taberi)*. Bu kıssayı Âdemoğlu'nun kıssası olarak alırsak, bu mecazın her insanın büluğ çağını temsil ettiği sonucuna varabiliriz."*(M. İslamoğlu)*

●"Görüldüğü gibi, âyetteki ifadeler tam anlamıyla hayatın gerçeklerini yansıtmaktadır. Âdem ve eşinin, nimetlerin tadına varınca onların esiri olmaları ve tutkuyla bağlandıkları bu nimetlerden ayrılmamak için onlara sımsıkı sarılmaları, bugün de karşılaşılabilecek manzaralardır. İğreti dünya hayatının süslerinden bir tanesini bile dışarıda bırakmadan hepsine sahip olan veya olmak isteyen, faydalandığı süsleri âdeta üzerine yapıştırıp tam anlamıyla bir süs istifçisi hâline gelen insanlar hiç de az değildir. O hâlde, Rabbimizin sözleri kesinlikle bir masal gibi algılanmamalı ve bilinmelidir ki, 'kendisine ilham edilmiş fücurun, İblis'in etkisiyle dışa vurması' şeklinde ortaya çıkan çirkin insan davranışları, Âdem ve eşine kadar dayanmaktadır."(*http://dersvekuran.blogcu.com/kuranda-yasak-agac-mal-hirsi/9903335).*

Müteşâbihât içeren mezkur ayetlerin aşırı imgesel/simgesel diyebileceğimiz çağdaş bir yorumu da şöyledir:

●[**"Âdem"** biz insanları, **"şeytan"** içimizdeki Allah'tan uzaklaştırıcı kötülük dürtülerini, **"ateş"** hırs, şehvet, haset gibi dürtüleri, **"iblis"** Allah'a güvenemeyen yanımızı, **"mülk-i la yeblâ"** (yıkılma- yacak servet ve iktidar) sahip olma hırsımızı, **"şecere-huld"** (sonsuzluk ağacı) bunun için son sınırına kadar (bilgiyi, serveti ve iktidarı) toplamayı, biriktirmeyi ifade eder.

Çünkü Allah'a (doğaya, rızka, topluma, kamuya, cemaate) güvenmeyen yanımız (iblis), bunlardan ümidini kesmekte ve böylece bizi bun-

lardan uzaklaştırmaktadır. Bundan dolayı da içimizdeki güvensizliği ve tatminsizliği gidermek için son sınırına kadar her şeyi (servet, siyaset, şehvet, şöhret) kendimizde toplamak ve böylece yıkılmayacak bir mülke kavuşmak istemekteyiz.

"Şecere" toplama, **"huld"** da bir şeyi son sınırına kadar götürmek demektir. Ağaç, yaprakları, dalları ve meyveleri kendinde topladığı için Arap ona **"şecere"** demiş. Soy şeceresi (soy ağacı) da tüm geçmiş soyumuzu topladığı için **"soy ağacı"** olmuş…

Bu durumda **"Ağaca yaklaşmayın"** toplamaya, biriktirmeye yaklaşmayın, Allah'a güvenin, O'ndan ümidinizi kesmeyin, O'ndan uzaklaşmayın yani İblis ve Şeytan olmayın demektir. Demek ki yasak ağaç mülk/mülkiyet olmaktadır.(*http://www.ihsaneliacik.com/2012/01/kurana-bir-de-bu-gozle-bakin-imgeler-simgeler-semboller.html)*]

BEZM-İ ELEST YA DA KÂLÛ BELÂ'DA VERİLEN SÖZ

Meseleyi ortaya koyan ayetlerin mealleri şu şekildedir:

"Rabbinin Âdem evlatlarından, misak(sözleşme, yemin) aldığını da düşünün! Rabbin onların bellerinden zürriyetlerini almış ve onların kendileri hakkında şahitliklerini isteyerek 'elestü biRabbiküm?: Ben sizin Rabbiniz değil miyim?' buyurunca onlar da '**(gâlû) belâ şehidnâ**: Evet, şahit olduk (ki Rabbimizsin)!' demişlerdi. Kıyamet günü 'Bizim bundan haberimiz yoktu!' yahut; 'Ne yapalım, daha önce babalarımız Allah'a şirk koştular, biz de onlardan sonra gelen bir nesil idik, şimdi o bâtılı başlatanların yaptıkları sebebiyle bizi imha mı edeceksin?' gibi bahaneler ileri sürmeyesiniz diye Allah bu ikrarı(kabul, tasdik) aldı."*(A'raf s. 172-173)*

[**Bezm-i Elest**, Allah'la yaratılışları sırasında insanlar arasında yapıldığı kabul edilen sözleşme için kullanılan bir tabir. Farsça'da "sohbet meclisi" anlamına gelen bezm kelimesiyle Arapça'da "ben değil miyim" mânasında çekimli bir fiil olan elestü'den oluşan bezm-i elest terkibi, "**Ben sizin rabbiniz değil miyim**?" hitabının yapıldığı ve ruhların da "**evet**" diye cevap verdikleri meclis anlamını ifade eder. Bu tabirdeki "**elest**" kelimesi A'râf sûresinin 172. âyetinden alınmıştır.

Bezm-i elestte yapılan sözleşmenin zamanı, yeri ve keyfiyeti konusundaki görüşleri iki grupta toplamak mümkündür:

1. Allah'ın insanlardan aldığı ahid, insan türünün fiilen dünyaya gelişinden önce gerçekleşmiş, bütün insanların zürriyeti Âdem'in sırtından zerreler halinde çıkartılmış, onlara ruh ve akıl verilerek ilâhî hitapta bulunulmuş, onlar da buna sözlü olarak cevap vermişlerdir. Bu tür haberlerin mecaz ve temsil yoluyla açıklanması uygun değildir, söz konusu olayın gerçekten vuku bulduğuna inanmak gereklidir. Selefiyye, **Sünnî** kelâmcıların ekserisi, **sûfî** âlimler ve **Şîa** bilginlerinin çoğunluğu bu görüşü benimser. Bu âlimler sözü edilen ahdin gerçekleştiği yer konusunda kesin görüş belirtmekten çekinmişlerdir. Çünkü bazı rivayetlerde bunun Hz.Âdem'in yeryüzüne indirilmesinden önce gökte vuku bulduğu, bazılarında Mekke yakınlarındaki **Na'man**'da, diğer bazı rivayetlerde ise Hindistan'ın **Dehnâ** adlı bir bölgesinde gerçekleştiği bildirilmektedir *(İbn Ebû Âsım, I, 87, 89; Taberî, Tefsîr, XIII, 226, 242; a.mlf., Târîh, I, 133-136)*.

2. İnsanların bedenleriyle birlikte dünyaya gelmelerinden önce zerreler halindeki zürriyetlerinden (ruhlarından) topluca alınmış bir ahid yoktur. Naslarda sözü edilen sözleşme mecazî anlamda olup bedenlerin yaratılmasıyla gerçekleşmiştir. Bu temel görüşü benimseyenlerin bazılarına göre mîsâk zürriyetlerin baba sulbünde yaratılışı sırasında, bazılarına göre anne rahmine yerleşip organik teşekkülünü tamamlaması esnasında vuku bulmuştur *(Elmalılı, III, 2328-2331)*.

Sözleşmenin dünyadaki yaratılışla tahakkuk ettiğini kabul edenlerin çoğunluğuna göre ise bu olay her insanın baba sulbünden anne rahmine intikal etmesiyle başlar, burada oluşum devresini tamamlayıp dünyaya gelmesinden sonra bulûğ çağına girinceye kadar sürer. Çünkü insanın kendisini ve çevresini tanıması, bilgi sahibi olması bu devreye ulaşmasıyla mümkündür. Böylece âkıl-bâliğ olan her insan yaratılmış olduğunu ve yaratıcısına itaat etmesi gerektiğini hem kendisi hem de diğer nesne ve olaylar hakkında tefekkür ve muhakemelerde bulunarak kabul eder. Şüphe yok ki Allah zihnî ve kalbî fonksiyonu insanların psikolojik muhtevasına fıtrî bir özellik olarak yerleştirmiş, iç ve dış âlemde kendi varlığına ve birliğine kılavuzluk edecek birçok delil yaratmış, insanları kendi ulûhiyyetini kavramalarına yetecek ölçüde bilgi kapasitesiyle donatmış, böylelikle sanki onlara, *"Ben sizin rabbiniz değil miyim"* diye sormuş, onlar da *"evet"* diyerek bunu tasdik etmişlerdir. İşte insanın Allah'ın varlığını ve birliğini kavrayabilecek bir nitelikte yaratılmış olması sözlü olmayan, fakat fıtrî denebilecek bir ahid ve mîsâk niteliğindedir. Esasen mecaz ve temsile dayanan bu tür ifadeler Arap dilinde sıkça kullanılır; ayrıca, *Allah göğe ve yere, isteyerek veya istemeyerek geliniz, dedi; onlar da, isteyerek geldik, dediler"(Fussılet 41/11)* meâlindeki âyette olduğu gibi bunların örnekleri Kur'ân-ı Kerîm'de de mevcuttur. Kaynaklarda Mu'tezile'ye nisbet edilen bu görüş **Ebû Mansûr el-Mâtürîdî**'nin yanı sıra bazı **Eş'arî** ve **Şîî** âlimlerce de benimsenmiştir. **Fahreddin er-Râzî** de tutarsız ve tenkit edilebilecek bir noktası bulunmadığını belirtmek suretiyle bu görüşe temayül göstermiştir*(Tefsîr, XV, 47)*.

Yukarıdaki iki görüşten ilkini insan türüne ait umumi bir sözleşme, ikincisini de her ferdin bizzat yaptığı sözleşme olarak değerlendirenler de vardır*(Elmalılı, III, 2329)*.

Allah'ın insanlardan ahid ve mîsâk almasını, kendi varlığı ve birliğinin idrakini insanın psikolojik muhtevasına yerleştirmesi ve bunun sonucu olarak onun akıl yürütmeye ihtiyaç duymaksızın bu gerçeğe vâkıf olması şeklinde anlayanlar da vardır. Başta **İbn Teymiyye** olmak üzere **Selefiyye**'nin müteahhir dönem âlimleri bu görüştedirler. Onlara göre Hz. Peygamber'in her doğan çocuğun "**fıtrat üzere**" yaratıldığını haber vermesi bunu teyit etmektedir. Sahih olmayan rivayetlere dayanarak bedenlerin yaratılmasından önce insanların ruhlarının Âdem'in sırtından çıkartılmış ve onlarla Allah arasında karşılıklı bir konuşma cereyan etmiş olduğunu iddia etmek doğru değildir.

Bezm-i elest ile ilgili olarak ileri sürülen iki ana görüşün ikincisini benimseyenler, söz konusu anlaşmanın bedenlerin yaratılmasından önce Allah ile insan zürriyetleri(ruhları) arasında karşılıklı bir konuşma şeklinde gerçekleşmediği hususunda ittifak etmiş bulunmaktadırlar. Onlara göre ilgili âyette zürriyetlerin Âdem'den değil de Âdem oğullarının sırtlarından çıkartıldığının bildirilmesi, kendilerinden nefisleri de şahit tutularak söz alındığının haber verilmesine rağmen böyle bir mîsâkın insanlarca hatırlanmaması, bu tür bir anlaşmanın fizik açıdan imkânsız olması, ayrıca mantıklı bir açıklamadan yoksun bulunması ve nihayet bu konuda ileri sürülen hadislerin sahih olmaması, bezm-i elestin Allah'la insan zürriyetleri arasında geçen karşılıklı konuşma anlamına gelmediğini gösteren delillerin başlıcalarıdır. Birinci görüşü savunanlara göre ise zürriyetlerin beyaz ve siyah zerreler halinde yaratılışına ilişkin hadisler zayıf görülse bile Kur'ân-ı Kerîm'de Âdem oğullarının sırtlarından çıkartılan zürriyetlere, *Ben sizin rabbiniz değil miyim"* diye hitap edildikten sonra onların tekitli bir ifade ile *"evet"* diyerek cevap verdiklerinin açıkça belirtilmesi, insanların hitaba kabil olabilmeleri için belli bir bünyeye değil şuura sahip olmalarının gerekli bulunması, zürriyetlerin Âdem'in veya Âdem oğullarının sırtlarından çıkartılması insan gücüne ve bilgisine nisbetle imkânsız ve mantıksız görünmekle birlikte Allah'ın engin kudretine ve ilmine nisbetle mümkün ve mâkul olması, bezm-i elestin Allah'la insan zürriyetleri arasında karşılıklı bir konuşma şeklinde gerçekleştiğini gösteren delillerdir.

Kur'an'da Havva'nın, Adem'in kaburga kemiğinden yaratıldığına dair hiç bir delil yoktur. İlgili ayetin doğru anlamı şudur: "Ey insanlar! Sizi bir tek özden(nefs-i vahide) yaratan, aynı özden eşini(zi) de yaratan ve böylelikle sayısız erkek ve kadın meydana getiren rabbinize itaatsizlikten sakının."*(Nisa s.1)*.

Öyle görünüyor ki **Mu'tezile** tarafından ileri sürülen ve daha sonra bazı Sünnî ve Şiî âlimlerce de benimsenen ikinci görüşü savunanlar, naslarda ayrıntılı bir şekilde açıklığa kavuşturulmayan bezm-i elest hadisesini **Sünnî** çoğunluğun kabul ettiği şekliyle aklen izah etme imkânını bulamadıkları için reddetmişler ve ilgili nasları te'vil etme ihtiyacını duymuşlardır. Nasların haber verdiği bir olayın tecrübe dünyasının kanunlarını aşmış bulunması o nasların mutlaka te'vil edilmesini gerektirmez, görüşünden hareketle Sünnî çoğunluğun açıklamasını doğru kabul etmek mümkünse de bezm-i elestin mahiyetinin bilinemeyeceğine inanmak daha isabetli görünmektedir.

Konu ile ilgili olarak ileri sürülen iki görüşe ait delil ve itirazların incelenmesinden anlaşılacağına göre Sünnî çoğunluğa muhalif görüşün en önemli dayanağı, insanların söz konusu hadiseyi hatırlamaması ve birçok kişinin Allah'ın varlığını ve birliğini kabul etmemesidir. Halbuki kişiye irade hürriyetinin tanınması ve dünyanın bir imtihan sahnesi oluşu dikkate alınınca bu olayın insanlara unutturulmuş olması tabii karşılanabilir. Nitekim bir hadiste, Hz.Âdem'in kendisine yapılan uyarıya rağmen ilâhî buyruğu tutmadığı gibi zürriyetinin de dünyaya gelmeden önce (hilkatin başlangıcında) yaratıcının varlığı ve birliğini ikrar ettiği halde dünyaya geldikten sonra inkâra ve şirke saptığı, bütün bunların Hz. Âdem'e ve zürriyetine yapılan ilâhî hitabın unutturulması sonucunun ortaya çıktığı belirtilmiştir *(Tirmizî, "Tefsîr", 8)*.

Elmalılı M.uhammed Hamdi Yazır'ın da belirttiği gibi*(Hak Dini, III, 2326-2327)* bezm-i elestteki sözleşmenin keyfiyeti bilinmese bile bunun en azından bir *"kelâm-ı nefsî"* ile vuku bulduğunu kabul etmek gerekir. / *(İslam Ansiklopedisi / Yusuf Şevki Yavuz)*]

İlgili ayetlerin müteşabih hüviyetlerinden dolayı farklı yorum zenginliği ortaya çıksa da, esasen fıtrî temayülü ya da müşahadesi icabı Âdemoğulları -Cenabı Hâlık'a verdiği söz sebebiyle- imtihana tabi tutulmaktadır. Bu imtihan sürecinde en büyük tuzak, insanoğlunun benliğindeki şer dürtüler ve bu dürtüleri ustaca efsunlayan şeytanî vesveselerdir.

ŞEYTANIN TUZAKLARI VE KURTULUŞ YOLLARI

Şeytanın bazı hile ve tuzaklarını, ayetlerin açık beyanlarıyla anlamaya çalışalım:

●"... sakın dünyâ hayâtı sizi aldatmasın, o aldatıcı, sizi **Allâh** (ın affına güvendirmek sûreti) **ile aldatmasın**."*(Fâtır s. 5).*

●"Her kim Rahman'ın zikrinden yüz çevirirse biz ona bir şeytan musallat ederiz. Artık o şeytan onun yakın dostudur. Şüphesiz ki bu şeytanlar onları yoldan çıkarırlar. Ama onlar **kendilerinin doğru yolda olduklarını sanırlar**. Nihayet kıyamet günü huzurumuza gelince, (o) arkadaşına: "Keşke seninle benim aramda doğu ile batı kadar bir uzaklık olsaydı. Sen ne kötü arkadaşmışsın!" der. Onlara; 'Bugün pişmanlık duymanız size hiçbir fayda sağlamayacaktır. Çünkü siz zulmettiniz. Şimdi de hepiniz azapta ortaksınız.' denir."*(Zuhruf s. 36-39).*

●"İblis, "Rabbim! Beni azdırmana karşılık, andolsun ki yeryüzünde **kötülükleri onlara güzel göstereceğim**, içlerinde ihlâsa erdirilmiş kulların hariç, onların hepsini azdıracağım" dedi."*(Hicr s.: 39-40).*

●"...Şeytan, **kendilerine yaptıklarını süslü göstermiş** de onları doğru yoldan alıkoymuş. Bunun için doğru yolu bulamıyorlar."*(Neml s. 24).*

●"Böylece biz, her peygambere insan ve cin şeytânlarını düşman yaptık. (Bunlar), **aldatmak için birbirlerine yaldızlı sözler fısıldarlar**. Rabbin dileseydi onu yapamazlardı. Artık onları, uydurdukları şeylerle(iftiralarıyla) baş başa bırak." / "Ki âhirete inanmayanların kalbleri o(nların yaldızlı sözleri)ne kansın, ondan hoşlansınlar ve onlar, işledikleri suçları işlemeğe devam etsinler."*(En'am s. 112-113).*

● "Hani şeytan onlara(Mekke müşriklerine Bedir Savaşı öncesi) **yaptıkları işi güzel gösterip** şöyle demişti:"Bugün insanlardan size galip gelecek kimse yoktur. Ben de yanınızdayım!"Fakat iki ordu birbirini görecek hale gelip karşılaşınca gerisin geri dönüverdi ve; "Ben, dedi, sizden uzağım, ben sizin göremediğiniz şeyleri(melekleri) görüyorum, ben Allah'tan korkarım. Öyle ya, Allah'ın azabı çok şiddetlidir."*(Enfal Suresi, 48).*

●"Onların (münafıkların) durumu ise tıpkı şeytanın durumu gibidir. Çünkü şeytan insana, **"İnkâr et" der;** insan inkâr edince de, "Şüphesiz ben senden uzağım. Çünkü ben âlemlerin Rabbi olan Allah'tan korkarım" der."*(Haşir s. 16).*

●"Şeytan sizi (hayırda harcamakla) muhtaç olacaksınız diye **fakirlikle korkutur**; sizi **cimriliğe ve çirkin şeylere teşvik eder.** Allah ise kendi katından bir af ve lütuf vaad buyurur. Allah'ın ihsanı geniştir, her şeyi hakkıyla bilir."(Bakara s. 268)

Nefsimizi hayırlı işlerle meşgul etmeliyiz. Çok kısa olan ömür sermayemizi en verimli şekilde kullanmalıyız. Hâssaten gizli şirk tuzağına karşı manen teyakkuzda bulunmalıyız. Bu meyanda hevamızı ilah edinmemeli ya da hevasını ilah edinenleri Rab edinmemeliyiz.

●"Şüphe yok ki, **saçıp savuranlar, şeytanların kardeşleridir.** Şeytan ise Rabbine karşı çok nankördür."*(İsra s.: 27).*

●"**…**Ve onları mutlaka saptıracağım, onları **boş kuruntularla oyalayacağım**…Yine onlara **emredeceğim de Allah'ın yaratışını değiştirecekler...**"*(Nisa s. 119).*

●"Onlara; 'Allah'ın indirdiğine uyun!' denildiği zaman; 'Hayır, biz atalarımızı neyin üzerinde bulduksa onun ardınca gideriz.' diyorlar. Ya şeytan onları **kızgın alevli ateşin azabına çağırıyor** idiyse de mi?"*(Lokman s. 21).*

●"Mümin kullarıma söyle, en güzel olan sözü söylesinler. Çünkü **şeytan aralarına fesat sokar**. Şüphesiz şeytan, insan için apaçık bir düşmandır."*(İsra s. 53).*

●"Ey inananlar, şarap/içki, kumar, dikili taşlar, şans okları şeytân işi birer pisliktir. Bunlardan kaçının ki kurtuluşa eresiniz. "/ "Şeytân, şarap/içki ve kumar ile **aranıza düşmanlık ve kin sokmak, sizi Allâh'ı anmaktan ve namazdan alıkoymak istiyor.** Artık (bunlardan) vazgeçecek misiniz?"*(Maide s. 90-91).*

● "Şeytan **onları hâkimiyeti altına alıp** kendilerine Allah'ı anmayı unutturmuştur."*(Mücadile s. 19).*

●"(Şeytan şöyle dedi:) Öyleyse, beni azdırmana karşılık, yemin ederim ki, ben de onlar için senin doğru yolunun üstüne oturacağım. Sonra **önlerinden arkalarından, sağlarından sollarından onlara sokulacağım ve sen onların çoğunu şükredenlerden bulmayacaksın.**"*(A'raf s. 16-17).*

●"İyilikle kötülük bir olmaz. Kötülüğü en güzel bir şekilde sav. Bir de bakarsın ki, seninle arasında düşmanlık bulunan kimse sanki sıcak bir dost oluvermiştir."*(Fussilet s. 34).* "Kötülüğü, en güzel olan şeyle uzaklaştır. Biz onların yakıştırmakta oldukları şeyleri daha iyi biliriz." /"Ve de ki: '**Rabbim, şeytânların dürtüklemelerinden sana sığınırım**.'" *(Müminûn s. 96-97).*

●"Ey insanlar! Şüphesiz Allah'ın vaadi gerçektir. Sakın dünya hayatı sizi aldatmasın. Sakın çok aldatıcı (şeytan), **Allah hakkında sizi aldatmasın.**" / "Şüphesiz şeytan sizin için bir düşmandır. Öyle ise (siz de) onu düşman tanıyın. O, kendi **taraftarlarını ancak alevli ateşe girecek kimselerden olmaya çağırır.**"*(Fâtır s. 5-6).*

●"O şeytan sizi ancak **kendi dostlarından korkutuyor**. Onlardan korkmayın, eğer mü'min iseniz, benden korkun."*(Âl-i İmran s. 175).*

●Şeytan, **dünya hayatının geçici menfaatlarıyla aldatır ve ahireti unutturur**: "Bilin ki, dünya hayatı ancak bir oyun, bir eğlence, bir süs, aranızda karşılıklı bir övünme, çok mal ve evlat sahibi olma yarışından ibarettir. (Nihayet hepsi yok olur gider). Tıpkı şöyle: Bir yağmur ki, bitirdiği bitki çiftçilerin hoşuna gider. Sonra kurumaya yüz tutar da sen onu sararmış olarak görürsün. Sonra da çer çöp olur. Ahirette ise (dünyadaki amele göre ya) çetin bir azap ve(ya) Allah'ın mağfiret ve rızası vardır. Dünya hayatı, aldanış metaından başka bir şey değildir."*(Hadid s.: 20)* / "Allah, rızkı dilediğine bol verir, (dilediğine de) kısar. **Onlar ise dünya hayatı ile sevinmektedirler.** Hâlbuki dünya hayatı, ahiretin yanında çok az bir yararlanmadan ibarettir."*(Ra'd s. 26)*

●Şeytan,ateist olmadığı halde, bazı ateist güruhlar ona tapmayı inanç ve yaşam tarzı edinmişlerdir. Daha çok Batı kaynaklı olan satanizm(şeytana tapıcılık), esasen Yahudi-Hıristiyan baskı ve dayatmalarına bir başkaldırıdır.*(Bk. The New Encyclopedia Britannica, satanizm mad.)* Muharref dinlerin fıtratıdejenere eden öğretileriyle tatmin olamayan kişiler,bu dinlerin tanrısına -şeytanı örnek ve önder edinerek- isyan etmişlerdir.Kilise tanrısına nefret o kadar büyüktür ki, bazı satanist ayinlerde haç üzerine def-i hacet yapıldığı gözlenmiştir...Satanizm bataklığında çırpınanlar, fıtrat dini İslam'ın/Kur'an'ın esma ve sıfatlarıyla anlattığı gerçek Tanrı'yı(Allah'ı) bulabilselerdi,içine yuvarlandıkları helak çukurundan kurtulup huzura ereceklerdi.Onun için Rabbimiz tâ baştan uyarıyor ve davette bulunuyor: **"Ey Âdemoğulları! Ben, size, 'Şeytana kulluk etmeyin; çünkü o, sizin için apaçık bir düşmandır. Bana kulluk edin. İşte bu dosdoğru yoldur.' diye emretmedim mi?"***(Yâsîn s.60, 61)*

VESVÂSÜ'L-HANNÂSIN ŞERRİNDEN KURTULMAK İÇİN

Bazı ayetleri izah ederken de kısmen işaret ettiğimiz hususlara özetle şunları ekleyebiliriz:

Allah'a sığınmak, O'na dayanıp güvenmekten başka çaremiz yoktur. Sürekli teyakkuz halinde bulunmalı; irademizi ibadet, dua ve zikr-i kesirle sağlamlaştırmalıyız. İşlediğimiz günahlardan dolayı Rabbimize tövbe-i nasuh ve istiğfarda bulunmalıyız. Nefsimizi hayırlı işlerle meşgul etmeli, boş işlerden kaçınmalıyız. Çok kısa olan ömür sermayemizi en verimli şekilde kullanmalıyız. Hâssaten gizli şirk tuzağına karşı manen teyakkuzda bulunmalıyız. Bu meyanda hevamızı ilah edinmemeli ya da hevasını ilah edinenleri Rab edinmemeliyiz.

Şeytanın benliğimize giriş yolu kalp olduğuna göre, kalbin güçlenerek heva ve hevesi üzerinden atması şeytanın yolunu kapatacaktır.

●"Eğer şeytandan gelen kötü bir düşünce seni dürtecek olursa, hemen **Allah'a sığın**. Çünkü O, hakkıyla işitendir, hakkıyla bilendir."*(Fussilet s.: 36).*

●"De ki: Rabbim, **şeytanların kışkırtmasından sana sığınırım**. Rabbim, onların yanımda bulunmalarından da sana sığınırım."*(Mü'minûn s.97-98).*

●"De ki: "Cinlerden ve insanlardan; insanların kalplerine vesvese veren sinsi vesvesecinin kötülüğünden, insanların Rabbine, insanların Melik'ine, **insanların İlâh'ına sığınırım**."*(Nâs s. 1-6).*

***

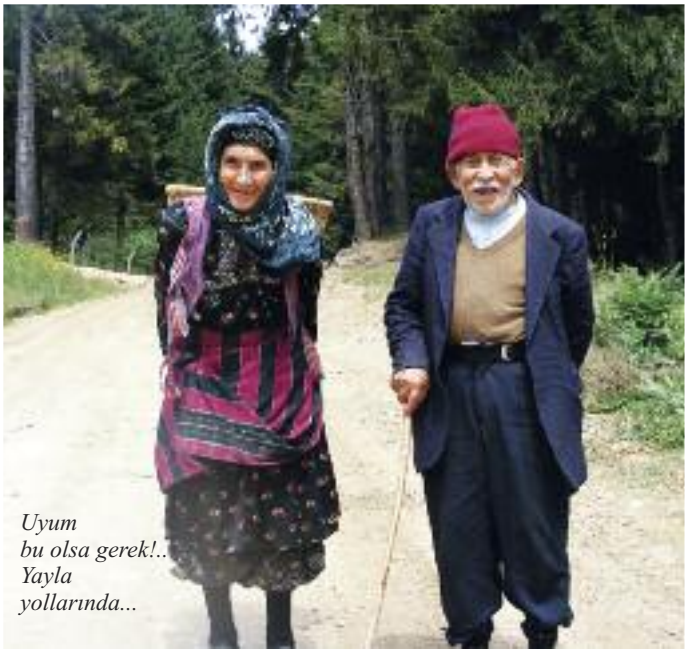
"İman edenler, Allah yolunda savaşırlar. İnkâr edenler de tâğût yolunda savaşırlar. O hâlde, siz şeytanın dostlarına karşı savaşın. Şüphesiz şeytanın hilesi zayıftır."*(Nisa s.: 76).*

İhlas sahibi kullar dışındakiler*(Hicr s.: 39-40)* -maalesef- şeytanın bu zayıf hilesine/tuzağına takılıp helak olurlar. Eğer ihlas ve takva sahibiysek, onu gözümüzde büyülterek daha çok şımartıp cesaretlendirmemeliyiz.Bilmeliyiz ki; **"Şeytanın hâkimiyeti, sadece onu dost edinenler ve Allah'a ortak(şirk) koşanlar üzerindedir."***(Nahl s. 100)*

Rahman ve Rahim olan Rabbimiz, cümlemizi nefsimizin ve her türlü şeytanın şerrinden muhafaza buyursun. İlmimizi, makamımızı ve sahip olduğumuz şeyleri bir kibir sebebi görerek şeytanlaşmaktan bizleri korusun ve ebedi saadetten mahrum eylemesin. Cümlemize gerçek kulluk şuuru ihsan eylesin.□

***(*)**: Kimyasal tepkimeyi hızlandıran fakat kendisi değişmeden kalan madde.*

***Bazı Kaynaklar**:- Hak Dini Kur'an Dili, Muhammed Hamdi Yazır(Elmalılı).*
- TDV İslam Ansiklopedisi, 6.cild, s. 106-108
- Fîzilâli'l-Kur'an, Prof. Seyyid Kutup, Hikmet Yayınevi, İst. 1972.
- http://www.zehirliok.net; http://www.sorularlaislamiyet.com
- http://dersvekuran.blogcu.com; http://www.ihsaneliacik.com
***Ayet meallerinin alındığı kaynaklar**: **1**-DİB Kur'an-ı Kerim Meali*
***2**-Hayat Kitabı Kur'an / Gerekçeli Meal-Tefsir (Mustafa İslamoğlu)*
***3**- Kur'an-ı Kerim Meali / Anlam ve Yorum Merkezli Çeviri (Prof. Mustafa Öztürk) 4-Ku'an-ı Kerim ve Yüce Meali (Prof. S. Ateş)*



Uyum bu olsa gerek!.. Yayla yollarında...

Foto.: Ömer Öztürk

Bütün zorluklara rağmen Ağasar'da hayata gülümseyebilmek...

Foto.: Ayhan Özdemir

Şalpazarı-Çamlıca Mhl. Camii (23 Nisan 2015)

Foto.: Erol Yanık

1978 Şıhkıranı-Sis Dağı yolu

"Ben nasıl ağlamiim!..Şu arabanın arkasından,Şıhkıranı'ndan pazarlığa kadar koşardık..." (Haşim Bayraktar /Facebook'tan)

Foto.: Selami Gürel arşivi

Çocuk ve çiçek...Nasıl da birbirlerine yakışıyor değil mi?! Ağasarlı Emin, yayla çiçeklerine kavuşuncaya kadar İstanbul laleleriyle yetinek durumunda...

Foto.: Nesrin Gülay

Ahmet amcanın bu, sondan kaçıncı el sallayışıdır acep fani dünyaya!..(Allah rahmet eylesin.)

Foto.: Berat Bayraktar

kamilbayraktar@gmail.com

Kamil Bayraktar

"Allah yolunda öldürülenlere 'ölüler' demeyin; hayır,onlar diridirler, fakat siz bunun farkında değilsiniz."

(2Bakara Sûresi,154)

Aradan yıllar geçti...Yaklaşık 70 yıl...Bu yetmiş yıl süresi boyunca Serpil Köyü Değirmeni yanında bir şehit mezarı olduğunu bilen hiç kimse olmadı. Bu gerçeği açığa çıkartan şey 1980'li yılların başında meydana gelen büyük sel âfeti oldu. Köprü ve değirmeni silip süpüren sel, şehit İmadoğlu Hurşit'in yatmakta olduğu yere cesedin ayaklarını açmaktan başka bir zarar vermedi...

***

İmadoğlu Hurşit "Öleceğim" dediği yolda şehit düşerek sözünü tuttu. Geride kalanlar ise vefa borçlarını ödeme konusunda sınıfta kaldı. Ne kemer köprü, ne su değirmeni, ne su kümbeti, ne taş su yalağı, ne de vakıf emanetlerine sahip çıkılabildi. Bu emanetlerin her biri özellikle ihtiyaç duyulmaz olduktan sonra kaderlerine terk edildi.

ŞEHİT İMADOĞLU HURŞİT ATALAR

Şehidin türbesi / Çarşıbaşı-Serpil köyü

50'li yaşlardayken Ruslar Karadeniz Bölgemizi işgal etmeye başladılar. İmadoğlu Hurşit bu işgale ilgisiz kalmadı. Silahını kuşandı, Karadağ cephesine koştu. Yaşlı olduğunu hatırlatıp "Gitme!" diyenlere "Ben bu yolda öleceğim" dedi. Bir daha geri dönmedi. "Öleceğim" dediği yolda şehit düştü.

"GAZÂ GÖRÜNDÜ!"DEDİ VE CEPHEYE KOŞTU

İnsanlara hizmet etmeyi çok severdi. Çocuğu yoktu. Kendini insanlara adamıştı. Saylıbuz Irmağı üzerindeki iki adet kemer köprüyü ve Balta'nın Deresi üzerindeki kemer köprü ile hemen bu köprünün başındaki su kümbetini, taş yalağı da o yaptırmıştı. Ayrıca Karaağaç altındaki iki değirmenden alt taraftaki delme taşlardan oluklu su değirmenini de merhum şehit **İmadoğlu Hurşit (Atalar)** yaptırmıştı. Ayrıca bazı arazilerini, bu hayırhasenatın bakımı ve tamiri için vakfetmişti.

Bunların yanı sıra, sıkıntıda olanlara yardım etmeyi bir zevk haline getirmişti. Her türlü toplumsal harekete ya öncülük ediyor, ya içinde bulunuyordu.

Tarihe '93 Harbi' olarak geçen 1877-'78 Osmanlı-Rus Harbi yıllarında bir delikanlıydı. Herkes gibi o da, bu çok acı savaşın ızdırabını yakından hissetmişti. Birinci Dünya Savaşı yıllarında elli yaşlarındaydı. Köyden bir çok emsali savaşa çağrılıyor, götürülüyor ama kendisi çağrılmıyordu. Bizzat askerlik şubesine bu maksatla müracaat ediyor ama ailesinin tek erkek çocuğu olması nedeniyle askere alınmıyordu. Buna çok üzülüyordu. Veysel Kılıç'ın eşi Cemile Kılıç'a; "Babanı her savaşta askere alıyorlar, kaç sene esir kaldı, döndü geldi; beni bir türlü almadılar" diyerek hayıflanıyordu. (Cemile, o zaman evde küçük bir kızdı ve bu sözü duymuştu).

Önce Delihaliloğlu(Derehallû) kızı Fatma ile evlenmiş; bu evlilikten çocukları olmamıştı. Çocuk sahibi olmak umudu ile ikinci evliliğini 'Çavuşû-kızı' lakaplı, bugünkü Çavuşoğlu (Teyare) Mustafa'ların babaları olan merhum Abdullah'ın halası Çavuşkızı Fatma ile yaptı. Bu evlilikten de çocukları olmadı. Bunun üzerine ikinci eşinden boşandı. İlk eşi ile hayatını sürdürmeye devam etti. Ondan boşanan Çavuşkızı Fatma ise, bugünkü Keleşoğlu Hacı ve merhum Ali Osman Öztürk'ün babaları ile ikinci evliliğini yaptı.

"ÖLECEĞİM" DEDİĞİ YOLDA ŞEHİT DÜŞTÜ

İmadoğlu Hurşit, 50'li yaşlardayken bu kez de 1915 yılında Ruslar Karadeniz Bölgesini işgal etmeye başladılar. Düzenli birliklerimiz yanında, gönüllülerden oluşan Milis Kuvvetleri de Ruslara karşı direniyorlardı. Henüz düşman Ağasar'a gelmemişti ama her an gelebilirdi. Hurşit Atalar, bu durum karşısında ilgisiz kalamazdı, kalmadı da…Silahını kuşandı, yanına **Karahasanoğlu Hurşit Karagöz** ve Kuşoğlu Halil Karagöz'ün amcaoğlu **Kuşoğlu**

Ali Karagöz'ü de aldı, Ruslar'a karşı savaşmak için köyden ayrıldı.

Köyden ayrıldığında günlerden cuma idi. Cami kapısında köylü-komşularına bir konuşma yaptı. "Of'ta Baltacı Deresi kan akıyor, gazâ göründü" diye başladığı konuşmasında; düşmana karşı koymak gerektiğini belirterek herkesin kendilerine katılmasını istedi; yaptığı hizmetleri özetledi; eğer sağ dönerse gerçekleştirmek istediği diğer işleri sıraladı; vasiyetini açıktan ilan etti; herkesle helalleşti. 50 yaşın üzerinde olduğunu hatırlatıp "gitme!" diyenlere "Bu yolda öleceğim" dedi.

Uzun çete savaşlarından sonra, Trabzon'un Çarşıbaşı(İskefiye) İlçesi içinden denize dökülen dere boyunda, sahilden 6-7 km. içeride bulunan Serpil köyünün doğu yamaçlarının tepesinde Rus kurşunlarına hedef olup yaralandı. Arkadaşları onu, yaralı halde cephe gerisine, derenin aşağı kısımlarına doğru indirdiler. Dere kenarındaki değirmenin yanına kadar getirdiklerinde İmadoğlu Hurşit ölmek üzereydi. "Ölüyorum; beni burada değirmenin yanında bırakın. Benim de böyle bir değirmenim var, kendimi köyümde sanıyorum; buraya defnedin. Bana su verin!.." dedi. Verilen su onun için sanki de şehadet şerbeti oldu; şehadet mertebesine erdi; Peygamberlikten sonraki en yüce cennet makamına ulaştı.

Şehit olan **İmadoğlu Hurşit**'i (Atalar), arkadaşları Karahasanoğlu Hurşit (Karagöz) ve Kuşoğlu Ali (Karagöz), elleriyle, tırnaklarıyla çalı-çırpı ile acele olarak kazdıkları mezara(çukura) defnettiler.

Aradan yıllar geçti...Yaklaşık 70 yıl... Bu yetmiş yıl süresi boyunca Serpil Köyü Değirmeni yanında bir şehit mezarı olduğunu, bir "sessiz yığın"da "vatan kalbinin attığını" bilen hiç kimse yoktu... Ancak Serpil köylüleri; bazı geceler burada silah kuşanmış bir askerin görüldüğünü; bu askerin dere kenarında abdest alıp namaz kıldığını; yine dere kenarında bazen ışık görüldüğünü, buraya nur indiğini ifade ederler ve buradan geceleri çekindiklerini anlatırlardı.

Sel Şehide Dokunmadı

Yıllar, bu tür menkıbe ve zuhuratla geçip giderken bugün bilinen gerçeği açığa çıkartan şey 1980'li yılların başında meydana gelen büyük bir sel âfeti oldu. Bu sel, köprüyü ve değirmeni silip süpürdü. (Yerine yenisi yapılan eski köprünün ayakları, bugün hala yerinde durmaktadır). Anlatıldığına göre; herşeyi silip süpüren bu sel, içinde şehit İmadoğlu Hurşit'in yatmakta olduğu yere hiç zarar vermedi. Ancak, mübarek cesedin ayakları açılmıştı. Sel sonrası bu duruma tanık olan Serpil köylüleri toprağı iyice kazdıklarında daha ilk günkü gibi taptaze bir cesedle karşılaştılar. Serpil köyünden olan ve Trabzon'da esnaflık yapan Ali Emir adında bir kişi, bu şehite sahip çıktı. Ali Emir'in önderliğinde Serpil köylüleri, buraya uygun bir mezar yaptılar.

Bu olay çevreye dalga dalga yayılıp bu dalga Geyikli'ye de ulaşınca 1999 yılı Yaz mevsiminde vefat eden **Kuşoğlu Halil Karagöz**, olayın geçmişinden amcası oğlu **Ali Karagöz** kanalıyla bilgi sahibi, olduğu için bulunan şehidin **İmadoğlu Hurşit Atalar** olduğunu hemen anladı.

Geyikli Beldesinden(mahallesinden) Hafız **Cafer Dural**(merhum) da, bu durumu rahmetli Halil Karagöz'den dinlemişti. Dinlediği bu bilgilerle duyduklarını doğrulamak için Çarşıbaşı-Serpil köyüne gitti. Çarşıbaşı'ndan bindiği minibüste olayı anlattı. Minibüs şoförü, Cafer Dural'ı, Serpil köyünde **Yaşar** adında birisine teslim etti. Yaşar, Serpil köyünün muhtarıydı. **Ali Emir**'in bu mezara sahip çıktığını soyadını hatırlamadığı muhtar Yaşar'dan öğrenen Hafız Cafer Dural, Trabzon'a giderek esnaf Ali Emir'i bulup geliş sebebini anlattı. Sebep mezarın bakım ve onarımını Geyiklililer olarak üstlenmekti. Ali Emir; "Ben ölünceye kadar, mezarın bakımı ve yapımı benim" cevabını verdi. Ancak şehit İmadoğlu Hurşit'in künyesini istedi. Bu talep Cafer Dural tarafından, o zaman Geyikli-I İlkokulu müdürü olan **Muhammet Türkmen**'e iletildi. Künye, temin edilip gönderildi ve Serpil köyü toprağındaki Geyiklili sıradağın başına dikilen taştaki yerini aldı.

Eski köprü yıkıldığı için Köy Hizmetleri, mezarın güneyinden yeni bir köprü inşâ etti. Mezar, köprünün kuzeye bakan cephesinde fakat 5-6m. aşağıda, alçakta kalmaktaydı. Sonra Özel İdare Müdürlüğü, Kaymakamlık ve Serpil köylülerinin ortak çabalarıyla aşağıda kalan mezarın üzerine, köprü seviyesine kadar yükselen bir türbe mezar inşa edildi. Böylece köprü üzerinden rahatça türbe mezara geçiş mümkün kılındı.

Zamanın Geyikli Belediye Başkanlığının 1999 yılında yaptırdığı ilaveleriyle, daha da güzel bir görünüme kavuşmuş olan türbe mezar, bugün sık sık ziyaret edilen bir uhrevi atmosfer, bir ibret menbaı ve bir canlı tarih olmuştur.

Bugün türbenin yanında bir cami, bir Kur'an Kursu, bir değirmen, bir bakkaldan oluşan sosyal bir çevre oluşmuştur.□

Kaynaklar:
1. Hacı Osman Öztürk (20.07.1915 - 07.10.2008)
2. Halil Karagöz (07.08.1914-28.08.1999)
3. Hafiz Cafer Dural(20.02.1934-26.10.2011)
4. Cemile Gülay(Kılıç) /merhum. (1917-2004)
5. Ali Emir (merhum) / Serpil köyü,
6. Ağasar Çepni Kültürü-Geyikli (Abdullah Gülay)

Foto.: Turan Uzun

Şehidin türbe içindeki kabri

omer61ozturk@gmail.com

Ömer Öztürk *(*)*

AĞASAR'IN KAYBOLAN TARİHİ

Kaybettiklerimizi geri getirmemiz artık çok zor. Ancak elimizin altında duran ve bizim farkına varamadığımız değerlerimizi bulup ortaya çıkarmak ve korumak zorundayız…Hiç bir mazeret artık bahane edilemez. Tarihimize ve kültürümüze sahip çıkılması gerektiğini bütün hemşehrilerimize anlatmak zorundayız...

"Bastığın yerleri 'toprak!' diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı." *(M.A. Ersoy)*

Zaman her şeyin ilacı olduğu gibi, bazı değerlerimizin de kaybolması ve unutulması noktasında aleyhimize işlemektedir. İnsanlarımız bazı değerlerini, farkında olmadan yitiriyor. Duyarsızlığımızdan, cahilliğimizden, değerlerimizin farkında olmadan kaybolup gitmesi açıkça beni çok üzüyor. Okumuyor, büyüklerimizi dinlemiyor ve var olan değerlerimize sahip çıkmıyoruz.

Şalpazarı'nda var olan kültürel değerlerimizle ilgili kapsamlı bir çalışmanın olmaması bizim için bir kayıptır. Son zamanlarda ulusal bazda bölgemizle ilgili en kapsamlı çalışma, Prof.Dr. **Feridun M. Emecan** tarafından kaleme alınan **Ağasar Vadisi: Şalpazarı-Beşikdüzü** adlı kitapla yapılmıştır. Bu kitabı her Şalpazarılının alıp okumasını tavsiye ediyorum. Bu kitapta yöremizle ilgili bilmediğiniz enteresan bilgiler paylaşılmış. Ayrıca kitabı okudukça, büyüklerimizden nakil yolu ile dinlediğimiz bir takım bilgilerle örtüştüğünü, bazı bilgilerin ise eksik kaldığını tespit edeceksiniz. Mesela **Turalı Uşak**'ın, **Alagavur** isminin nereden geldiğini; Çepniler ile Safevî Devleti ilişkilerini bu kitapta bulursunuz. Neden bunları yazma gereği duydum? Adı geçen kitapta Çepnilerin özelliklerini sayarken, savaşçı olduklarından, Ağasar vadisinde tarihi yapı ve eser bırakmadıklarından bahsediliyor. Gerçekte öyle mi? Bizim bölgemizde tarihi ve kültürel hiç mirasımız yok mu?..

Ben bu hususta yazarla aynı şeyleri düşünmüyorum. Bizim de bölgeye kazandırdığımız tarihi yapılar, çeşmeler, köprüler vardı. Güzel ve karakteristik evler vardı. Vardı ama bilerek veya bilmeyerek birçoğu kayboldu. Bilinçsizce ve farkına varmadan bu tür eserlerimizi heba ettik. Şu anda da var olanlarla ilgili bir çalışma yapılmadığı için yok olma tehlikesi ile karşı karşıyalar. Yazarın, kapsamlı bir çalışmadan sonra bu kanaate varması gerekirdi diye düşünüyorum. İlçemizde kapsamlı bir araştırma yapılmadan bazı sonuçlar çıkarmak yanlış olur kanaatindeyim.

Bu toprakları, bu doğal güzellikleri, bu tarihi mirası korunmak ve göz bebeğimiz gibi bakmak zorundayız. Attığımız her adım, vurduğumuz her kazma ve salladığımız baltanın hesabını iyi yapmalıyız. Her dağında şehit mezarının, mevzilerin olduğu bu vatan toprağına alıcı bir gözle bakarsanız; sizin evlerinizin, köprülerinizin, çeşmelerinizin de bir tarih parçası olduğunu, dedenizin anlattıklarının tarihin ta kendisi olduğunu göreceksiniz.

Gökçeköy'de tarihi bir Ağasar evi

Birkaç örnekle ne demek istediğimi açıklayayım: Ben Şalpazarı'nın Kabasakal köyündenim. Köyümüzde tarihi ve sanatsal özelliği olan bina var mıdır diye şöyle bir düşündüm. Çocukken hep heybetli duruşu ile dikkatimizi çekerdi; yüksek ve bir kartal yuvasını andıran yapısı ile ve önündeki ağaç işlemeleri ile bir konak. Çoluğun Mustafa'nın evinden bahsediyorum. Bu ev yıkıldı ve yerine üç katlı betonarme bina yapıldı. Köyümün ortasında bir pınar vardı. Buraya biz Puaryanı derdik. Bu pınarın eski Horasanî kanallarını yıktık, yerine beton çeşme yaptık. Mezar taşlarını sökerek mezarlık istinat duvarında kullandık. Karadeniz bölgesinin en yaşlı ağacı bizim köyde olup 730 yıllık olarak tescillendi. Ancak bu ağaç da bakımsızlıktan geçen yıl yıkıldı.

Yine göçle Alaca'ya yaya gidenler hatırlayacaktır: Kuzuluk köyünden Uzun Kıran obasına varmadan Devlet denilen bir yer vardı. Yaklaşık 2 km bir yamaç geçişi vardı. En hafifi 1-1,5 ton ağırlığında olan koca kayalardan yapılan ve araç geçebilecek genişlikte olan bu tarihi yol, yeni yol çalışmaları esnasında tahrip edilip yok edildi. Kendi elimizle tarihi İpek Yolunu tahrip ettik. Bu yolun üzerinde, çeşitli

figürlerin olduğu ve kayalara oyulmuş su tekneleri vardı. Hepsini bilinçsizce yok ettik. O kadar ki, yok ettiğimizin bile farkına varamadık.

Kaybettiklerimizi geri getirmemiz artık çok zor. Ancak elimizin altında duran ve bizim farkına varamadığımız değerlerimizi bulup ortaya çıkarmak ve korumak zorundayız…Hiç bir mazeret artık bahane edilemez. Tarihimize ve kültürümüze sahip çıkılması gerektiğini bütün hemşehrilerimize anlatmak zorundayız...

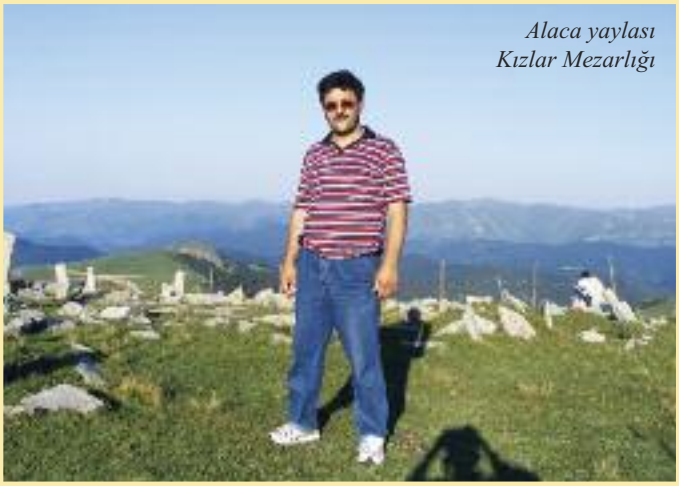
Milli şairimizin dediği gibi "**Bastığın yerleri 'toprak!' diyerek geçme, tanı**." Bu toprakları, bu doğal güzellikleri, bu tarihi mirası korunmak ve göz bebeğimiz gibi bakmak zorundayız. Attığımız her adım, vurduğumuz her kazma ve salladığımız baltanın hesabını iyi yapmalıyız. Her dağında şehit mezarının, mevzilerin olduğu bu vatan toprağına alıcı bir gözle bakarsanız; sizin evlerinizin, köprülerinizin, çeşmelerinizin de bir tarih parçası olduğunu, dedenizin anlattıklarının tarihin ta kendisi olduğunu göreceksiniz. Bana inanmazsanız, sizi Alaca dağının başına davet ediyorum. Beş yüzden fazla mezarın kucak kucağa yattığı, halk dilinde **Kızlar Mezarlığı** olarak anılan Pazarlıktaki mezarlığı ziyaret edin**. Alıtaşı** obasından **Fener** virajını dönmeden başınızı bir kaldırın ve üsteki tepeye bir bakın. Tepedeki mevziler hala canlı ve yeni terkedilmiş gibi. Birgün çocuğunuzun elinden tutun ve bu mevzileri gezdirin. Rusların I. Dünya Savaşı'nda gelebildikleri en uç nokta burası. Bir başka deyişle, işgalin durdurulduğu ve vatan savunmasının can pahasına yapıldığı alanlar buralar.

Sonuç olarak; Şalpazarı bölgesinde geniş çaplı bir araştırma yapılmalı. Tarihî yapıların bir envanteri çıkarılmalı. Yaşlılarımızın hatıraları, nakilleri, özel eşyaları vb. bilgiler kayıt altına alınmalı ve arşivlenmeli. Tarihin izleri asla yok edilmemeli. Kültürel özellikleri, hayat tarzları, giyim kuşamları, örf ve adetleri ile kitaplara konu olabilecek bu Çepni ve öz Türk kültürünü elbirliği ile korumalıyız. Biraz uçuk kaçacak ama evliliklerimize bile özen göstermeliyiz. Her türlü yapılaşmada, doğa ile uyumlu ve estetik yapılar yapmayı, bunu yapacak sanatkârlar yetiştirmeyi kendimize düstur etmeliyiz. Bu çalışmalara belediye ve devletimizin öncülük etmesi gerekir. Ancak her şeyi devletten beklemek de doğru olmaz. Bu iş biraz merak, biraz da yetenek ve gönül işidir. Artık daha da gecikmeden bu tarihi değerlerimize sahip çıkmalıyız. Çünkü kaybedilen tarihi değerlerimizi aynısıyla geri getirmek mümkün değildir.□

(*): Darıca Şalpazarlılar Yard Day. Derneği Bşk.

Fotoğraflar. Ömer Öztürk arşivi

Şalpazarı bölgesinde geniş çaplı bir araştırma yapılmalı. Tarihî yapıların bir envanteri çıkarılmalı. Yaşlılarımızın hatıraları, nakilleri, özel eşyaları vb. bilgiler kayıt altına alınmalı ve arşivlenmeli. Tarihin izleri asla yok edilmemeli. Kültürel özellikleri, hayat tarzları, giyim kuşamları, örf ve adetleri ile kitaplara konu olabilecek bu Çepni ve öz Türk kültürünü elbirliği ile korumalıyız. Biraz uçuk kaçacak ama evliliklerimize bile özen göstermeliyiz.



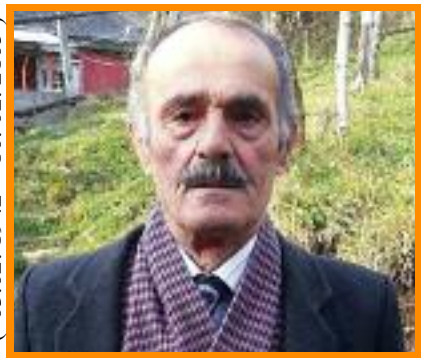
Alaca yaylası
Kızlar Mezarlığı

Kadırga yaylası
Evliya Tepesi

Gökçeköy Asakdibi Camii

Tarihi bir ev kalıntısı./
Kabasakal

(03.02. 1942 - 10. 02. 2105)



ÖRNEK BİR EĞİTİMCİNİN HAYAT HİKÂYESİ

MEHMET ÖZDEMİR

Onun üç ana hedefi vardı: Öğrencilerini en iyi şekilde yetiştirmek; köy halkının sorunlarına çözüm aramak ve çalıştığı okulun kurumlaşması için gayret göstermek…Kendi ailesini dördüncü sıraya almıştı...

Yaşam biçimi, halkla ilişkileri, geliştirdiği eğitim yöntemleri, unutulmadan gelecek kuşaklara aktarılması gereken özellikler taşımaktadır. Mehmet Hocamızın yetiştirdiği öğrencilerinden birisi olarak, hayatından bazı örnekleri yeni nesillere aktarmak suretiyle ona ve içinde yaşadığımız topluma karşı sorumluluğumu ve görevimi yerine getirmek istiyorum.

Araştırma:
Abdullah Gülay

Her insanın bir hayat hikâyesi vardır. Her hikâyeden alınacak az çok dersler olabilir. Ama bazı insanlar vardır ki onların biyografilerinde gelecek kuşaklar, yeni nesiller için alınacak ibretler, çıkartılacak dersler, çok daha ayrı bir önem arz eder.

Öğretmen **MehmetÖzdemir** de bunlardan biridir. Onun yaşam biçimi, halkla ilişkileri, geliştirdiği eğitim yöntemleri, unutulmadan gelecek kuşaklara aktarılması gereken özellikler taşımaktadır. 10 Şubat 2105 tarihinde 73 yaşında iken dünya hayatına veda eden Mehmet Hocamızın yetiştirdiği öğrencilerinden birisi olarak, hayatından bazı örnekleri yeni nesillere aktarmak suretiyle ona ve içinde yaşadığımız topluma karşı sorumluluğumu ve görevimi yerine getirmek istiyorum.

ZOR ŞARTLARDA DOĞDU

03.02. 1942 yılında Geyikli'de dünyaya geldi. Beş yaşında iken 29 yaşındaki babasını kaybetti. Öksüz kalan dört kardeşten biri olarak, **İkinci Dünya Savaşı yıllarının getirdiği yoksul hayatın** zorluklarıyla mücadeleye başladı. **Annesi Fatma Hanım, diğer birçok dönemin annesi gibi, onun yetişmesi için; dönemin açlık, yoksulluk, çıplaklık, salgın hastalıklar gibi tarifi imkânsız garipliklerine göğüs gerdi.**

Mehmet Türkmen ve Doğancılı Hasan Erata öğretmenle birlikte.

ÖĞRENİM HAYATI DA ÇOK ZOR OLDU

İlkokulu Geyikli'de **Ahmet(Sarıkan) Kurtoğlu** döneminde; Ortaokulu Beşikdüzü'nde okudu. Sis Dağı'nın altından Beşikdüzü'ne kıvrımlı patika yollardan diğer insanların yaptığı gibi sırtında turşu küleği ile 30 kilometre yürüyerek gidip geldi; **ahşap merekte kalarak kara ışık altında ders çalışmak suretiyle** ortaokulu bitirdi.

Sonra sınavla Trabzon Öğretmen Okulu'na girdi; ancak **çok ağır bir hastalığa yakalandığı için öğrenimine bir yıl ara vermek zorunda kaldı.** Hem kendisi, hem de rahmetli annesi bu duruma çok üzüldüler; hatta bir ara yaşamaktan umutlarını kestiler. Fakat zaman içinde yavaş yavaş iyileşme başladı. Tekrar sağlığına kavuşunca bir yıl gecikmeli olarak Trabzon Öğretmen Okulu'na başladı ve 1962 yılında, 20 yaşında iken öğrenimini **"ilkokul öğretmeni"** olarak tamamladı.

1971 yılı öğrencileriyle

KENDİNİ KÖYÜNE ADADI

29.09.1962 tarihinde, ilk tayin yeri olan Of-Keler köyünde göreve başladı. Burada 2 yıl görev yaptıktan sonra Diyarbakır-Dicle'ye gönderildi; burada 1964-1966 yılları arasında 2 yıl **zorunlu "Şark görevi"** yaptı. 1966 yılında Akçaabat Çiçeklidüz İlkokulu'na atandı; aynı yıl, 20.-09.1966 tarihinde Geyikli İlkokulu'nda göreve başladı. **Geyikli'de 23 yıl öğretmenlik, 4 yıl da müdürlük olmak üzere aralıksız olarak 27 yıl görev yaptı. Diğer görevleri ile toplam 31 yıl hizmet vererek 1993 yılında emekli oldu.**

O USTA BİR EĞİTİMCİYDİ

1992 yılında Milli Eğitim Bakanlığınca **"yılın öğretmeni"** seçildi. Değişik kurumlarca plâketler ve ödüller verildi. Ama Mehmet Hoca bunlara pek itibar etmezdi. Onun üç ana hedefi vardı: **Öğrencilerini en iyi şekilde yetiştirmek; köy halkının sorunlarına çözüm aramak ve çalıştığı okulun kurumlaşması için gayret göstermek…**

Kendi ailesini dördüncü sıraya almış olan **Mehmet Özdemir** Hoca, müdürlüğü döneminde bir zamanlar **Geyikli Çok Programlı Lisesi** olarak hizmet veren binanın yerindeki -1947 yılında yapılan- okul binasını yıktırarak yeniden yapılması için önderlik etti.

"HOCANIZA SELAM SÖYLEYİN!"

Ben de kendisinden mezun olmuştum. Trabzon İmam-

Hatip Lisesi orta kısım 3. sınıfında öğrenim görürken aynı sınıfta onun yetiştirdiği üç kişiydik. Bir de diğer sınıfta arkadaşımız öğrenim görüyordu. Fen derslerine giren bayan bir öğretmenimiz vardı. Her ders defterlerimizi kontrol ederdi. Birgün dedi ki; **"Bu sınıfta üç, diğer şubede bir öğrencinin defterindeki yazı güzelliği ve defter düzeni birbirinin aynısı. Bu benzerliğin nedenini anlamak için soruyorum"** dedi ve **"Hangi okuldan geldiniz ?"** diye sordu. Biz gururlanarak hep bir ağızdan; "Geyikli!" dedik. **"Öğretmeniniz kimdi?"** diye sordu. Hep bir ağızdan; **"Mehmet Özdemir!"** dedik. **"Benden selam söyleyin, onu tebrik ediyorum"** dedi. Biz hocamızın da kendimizin de farkımızı o zaman anladık. Bu arkadaşlardan birisi de merhum **Abdulkadir Yeter** idi. O da rahmetli oldu.

İLK TEST SINAVI DENEMESİ

1971 senesine kadar yatılı liselere giriş, klasik türde sınavla olurdu. İlk kez bize test sınav uygulanacaktı. Fakat anladığımız kadar öğretmenimiz de bu tür sınava yabancı idi. Bugünkü hiçbir imkân yoktu. Ama bizi test sınava alıştırması ve örnek denemeler yapması gerekiyordu. Kendisi sorular hazırlar, ertesi günü bizi test yapardı. Soruları çoğaltamadığı için kendi kalemi ile bir nüsha soru yazardı. Soruyu yüksek sesle hepimize şıkları ile birlikte okurdu. Doğru şık bize göre hangisi ise defterimize yazardık. Soruyu görmezdik. Süreyi kendisi ayarlardı. Test bitince defterlerimiz yanımızdaki ile değiştirirdi. Doğru şıkları okurdu. Birbirimizin kaç doğrusu olduğunu bu şekilde tespit ettirir, puana dönüştürürdü.

"İHTİŞAMLI" BİR DAYAK!

Bunu sık sık yapardı. Birgün şöyle bir soru okudu: "**İhtişamlı** kelimesinin eş anlamı aşağıdakilerden hangisidir?" dedi ve durdu. Şıkları okumuyordu...Gözlerimize baktı, baktı, baktı…Hiç birimizin bilmediğini anlamış olacak ki "defterleri kapatın!" dedi. Sonra açıktan "kim biliyor?" diye sordu. Kimseden ses çıkmıyordu. Fena kızdı; "Ben size Türkçe kitabında gördüğümüz konularda bilmediğiniz kelime kalmayacak! demedim mi?" diye bağırdı. Çok korktuk! Sonra sopasını konuşturarak hepimizi cezalandırdı. Sonra bize, "Dışarı çıkın!" diye bağırdı. Sözlükler elimizde dışarı çıktık. Kelimenin anlamını öğrendik. "**Göz alıcı, gösterişli**" idi manası. Sonra, "içeri girin!" diye seslendi. İçeri girdik. Canımız yanmıştı. Zil çalar çalmaz Türkçe kitabını hemen inceledim. O kelime henüz görmediğimiz **Vehimli Hasta***(*)* adlı bir parçada geçiyordu. Öfke ile kitap elimde öğretmenler odasına gittim; "Öğretmenim bizi haksız cezalandırdınız; ihtişamlı kelimesi henüz görmediğimiz parçada geçiyor." dedim. Bana kızdı ve enseme iki şaplak daha attı. Arkadaşlarımdan daha fazla ceza almış olmak zoruma gitti; ağladım. O gün bugün "ihtişamlı" kelimesini ve anlamını hiç unutmuyorum. Bize bilgileri bu şekilde işlerdi. Hem korkardık, hem severdik. Ölünceye kadar onunla ne zaman aynı ortamda bulunsam, kendimi hiç büyümüş hissetmez, çocukluğuma dönerdim.

(*): *Vehimli Hasta adlı hikayeyi daha sonra bir piyes olarak sahneletmişti. Oyuncular bizlerdik. Ağasar Dergimizin editörü, sınıf arkadaşım **Hakkı Bayraktar**'a doktor rölü vermişti.*

1969 yılı öğrencileriyle

SAVAŞ YAPARDIK

Okulun bahçesine boydan boya kireç ile Türkiye haritası çizerdi. Bizi el işi ödevi olarak yaptırdığı tahta silah maketleri ile silahlandırırdı. Sonra bizi dost-düşman diye gruplara ayırırdı. Kimimiz Yunan, kimimiz Fransız, kimimiz İngiliz…Senaryoyu önce bize anlatırdı. Önce kim ne yapacak gösterirdi. Sonra bu senaryoya uygun olarak savaşırdık. Yunan'ı İzmir'den denize dökerdik…

GAZLI FENER ALAYLARI

Milli ve dini bayram akşamlarında bize el işi ödevi olarak yaptırdığı meşalelerimizle fener alayı düzenler, bu gazlı ışıklarla topluca köyü baştan başa gezer, sonra kaset çalar teyplerle gece düğünü eğlenceleri yapardık. O gece köyün her yanı gaz kokardı.

Yatılı okullara öğrenci sokmak için çok çaba harcardı. Çünkü ekonomik olarak ev tutmak suretiyle hiçbir aile çocuk okutacak durumda değildi. O bunu en iyi bilen kişi idi. Çünkü Beşikdüzü'nde adeta bir merkete kalarak okuduğu yıllarda yakalandığı amansız hastalıktan zor kurtulmuştu. Öğrencilerinin aynı zorluğu yaşamasını istemiyordu.

Meşaleyi şöyle yapardık: Bir kiloluk teneke sıvı yağ kutusunu teneke makası ile ortadan ikiye keserdik. Altına ağaçtan bir sap çakardık. İçine odun külünü doldurur, gaz yağı ile bu külü karıştırır, sonra tutuştururduk. Benimki pek yanmazdı. Beceremezdim. Yine ağlardım. Sulu gözlü bir çocuktum…

"İÇERİ GİRİN!"

Elektrik olmadığı için okulda el zili çalınırdı. Ama ona da pek gerek kalmazdı. Mehmet Hoca okulun kapı önünden seslenirdi: "**İçeri Girin!**" Onun söylemesi bize zilden daha anlamlı gelirdi ve hep birlikte ona doğru koşardık. Giriş kapısı önünde kendisi zor durumda kalırdı…

İKİ MEHMET'İN "GÜZEL YAZI" MÜCADELESİ

Bütün öğrencilerine aynı güzellikte ve eğimde yazı yazdırmak için çok çaba harcardı. Ona göre yetenek, en güzeli yazmak içindi. Önce herkes normal güzellikte yazı yazmak zorundaydı. Bunun için yetenek gerekmezdi. Yazamayınca parmaklarımız çok acıtılırdı onun tarafından…Ta ki dediği yazı yazılıncaya kadar…

Bir arkadaşımız kesinlikle bunu yapamazdı. Yani yazamazdı. İkisi de Mehmet'ti; Öğrenci Mehmet ile Öğretmen Mehmet'in yazı yazma mücadelesini çoğu kez endişe ile izlerdik. Bazen de gülüşerek…Çünkü öğrenci Mehmet, parmaklarını ağzına koyarak ağlardı…

Fani dünyaya son anlamlı bakışlarından biri...

Sınıfta kumdan haritalar; yaz boz…Mandolin ve kaval, düdük; ara sıra müzik; daha çok askeri marşlar ve kahramanlık türküleri…Dilsiz, pilli ve çivili haritalar; dünya başkentleri ve Türkiye şehirleri…Okul içi ve diğer köy okulları ile bilgi yarışmaları…Bunun için düzenlenen ziyaret gezileri…Gezilere giderken tek davul eşliğinde yürüyüşler ve söylediğimiz marşlar…İki okulun öğrencilerinin birbirine girmiş halde bilgi tartışmaları; seninki değil benimki doğru…! Ne günlerdi…!

Yarıyıl tatilleri tatil değil, adeta ev okulu idi. Tatile çıkmadan önce okulda, tatilde yapılacak ödev listesini yazdırırdı. Öğretmen Mehmet Özdemir, kar kış demeden yün çoraplarının içine pantolonunu toplar, elinde bastonu ile bütün köyün öğrencilerini evinde gece gündüz ziyaret eder, ödevlerini imzalar, eksikleri gösterirdi.

ŞUBAT TATİLİNE SIKI DENETİM!

Yarıyıl tatilleri tatil değil, adeta ev okulu idi. El işi ödevleri ayrı, araştırma ödevleri ayrı, kitap ödevleri ayrı olmak üzere tatile çıkmadan önce okulda, tatilde yapılacak ödev listesini yazdırırdı. "Tatil süresi içinde evden bir yere gideceğiniz zaman nereye gittiğinizi bir kâğıda yazarak eve bırakın." derdi. Çünkü Öğretmen **Mehmet Özdemir**, kar kış demeden yün çoraplarının içine pantolonunu toplar, elinde bastonu ile bütün köyün öğrencilerini evinde gece gündüz ziyaret eder, ödevlerini imzalar, eksikleri gösterirdi.

Aileyi ziyaret eder onlarla konuşurdu. Eğer öğrenci evde yoksa nerede olduğunu, evdeki yazı notundan öğrenir, neredeyse gider, orada öğrenci denetlemesini yapardı. Bu köyün dağınık bir Karadeniz köyü olduğunu düşündüğümüz zaman, böyle bir mecburiyeti olmadığı halde, yaptığı işin ne kadar yorucu ve fedakârlık gerektirdiğini bilmem söylemeye gerek var mı?

"ÇIKIN DIŞARI!"

Dersler o kadar canlı, aktif geçerdi ki başka bir şey düşünemezdik. Ne zaman ne soracağı belli olmazdı. Adeta öğrenciyi kendisine kilitlerdi…Gözümüz onunla dönerdi. Anlamadığımız zamanlar da anlamış gibi yapardık ama o bunu hemen anlardı. Anlattığı konudan bir soru yöneltirdi. Sınıf genelinden cevap alamadığı zamanlar, **"çıkın dışarı!"** derdi.

Bütün sınıf dışarı çıkardık. Sorulan sorunun cevabını araştırırdık; bilen bilmeyene anlatırdı. Doğrusunu öğrenirdik. Öğretmen bizi pencereden gözlemlerdi, denetlerdi. Sonra **"Girin içeri!"** diye seslenirdi. Girer yerlerimize otururduk. **"Şimdi söyleyin bakalım"** derdi. Adeta cevap vermek için yarışırdık. Çok sevinirdi. Hemen bir türküye başlardık. Hep birlikte coşku içinde söylerdik…Bu bize ödül gibi gelirdi. Gerçekten çok mutlu olurduk.

HEDEFİ YATILI OKULLARDI

Yatılı okullara öğrenci sokmak için çok çaba harcardı. Çünkü ekonomik olarak ev tutmak suretiyle hiçbir aile çocuk okutacak durumda değildi. O bunu en iyi bilen kişi idi. **Çünkü Beşikdüzü'nde adeta bir merekte kalarak okuduğu yıllarda yakalandığı amansız hastalıktan zor kurtulmuştu.** Öğrencilerinin aynı zorluğu yaşamasını istemiyordu. Bu nedenle Erzurum Yavuz Selim İlköğretmen Okulu'na öğrenci göndermeyi çok istiyordu. Bu konuda diğer okullarla yarış ediyordu. Kendi başarısını bu tür yatılı okullara yerleştirdiği öğrencilerle ölçüyordu.

Öğrencilerini sınav öncesi hazırlardı; banyoda yıkanmayı, havlu ile sırtımızı nasıl yıkayacağımızı ve kurulayacağımızı anlatır; çoraplarımızı çıkarttırarak ayak ve çorap temizliğimizi denetlerdi. Ayak temizliği sınavını çoğu kez geçemezdik; kız arkadaşlarımızdan utanırdık. Ama iyi olurdu dikkat etmeye özen gösterirdik.

Ayrıca giyim kuşam, kalem silgi, harçlık olarak hazırlar, köyün Willis pikabını kiralar, Vakfıkebir'e sınava götürür, otelde bizimle yatar, sınavda veli gibi okul bahçesinde yanımızda beklerdi. Nelerin sorulduğunu ve kimin ne kadar doğru yaptığını anlamak için herkese iki soru yazma görevini taksim ederdi. Sınav bitince her öğrenci iki soruyu ve şıklarını yazarak ona getirirdi. Onları toplar kendi el yazısı ile kitapçık yapardı; gelecek seneki sınava hazırlık yapmaya başlardı...

MUHTAR DANIŞMANI VE KÖY DOKTORU

Geyikli'de 17 yıl muhtarlık yapan Rahmetli **Ali Demirbaş** ve diğer muhtarlara danışmanlık yanında, köyün bütün yazışmalarını da **Mehmet Türkmen** ile birlikte yapmışlardır. Aslında bu noktada bir değerli diğer öğretmenimiz ve çok uzun seneler Geyikli'de müdürlük de yapmış olan merhum **Mehmet Türkmen** Hoca'yı da unutmamak gerekir. O da birçok alanda Mehmet Özdemir gibi Geyikli eğitim tarihinde iz bırakanlardandır.

Ayrıca, gece gündüz demeden parasız olarak köylünün iğnesini yapmış, serumunu, hatta sondasını takmıştır. Köyün sıhhiyesi olmuştur. Şenliklerde, düğünlerde, toplantılarda, ortak işlerin görülmesinde liderlik ve önderlik yapmıştır.

Ağasar Çepni Kültürü-Geyikli adlı kitabım yayınlandığında, bu kitapta kendisine yeterince yer vermediğimden bahisle bana sitem eden hocamı, dergi boyutunda kısaca tanıtmaya çalışarak, onun mezun ettiği bütün arkadaşlarım adına vefa borcumuzu ödemeye gayret gösterdim. Eksiğimiz çoktur. Kusur aranmadan okunacağını umuyorum.

Mehmet Hocam; bizdeki emeğinizin karşılığını ödemek ne mümkün! Seni daima örnek alacak ve örnek göstereceğiz. Makamınız cennet olsun.

Başta **Mehmet Özdemir** hocam olmak üzere bizde emeği olan bütün hocalarımızdan Allah razı olsun. Bizi de hayır dua ile anacak öğrenciler, evlatlar ve nesiller yetiştirmeyi Rabbim nasip eylesin. □ *(gulayabdul@hotmail.com)*

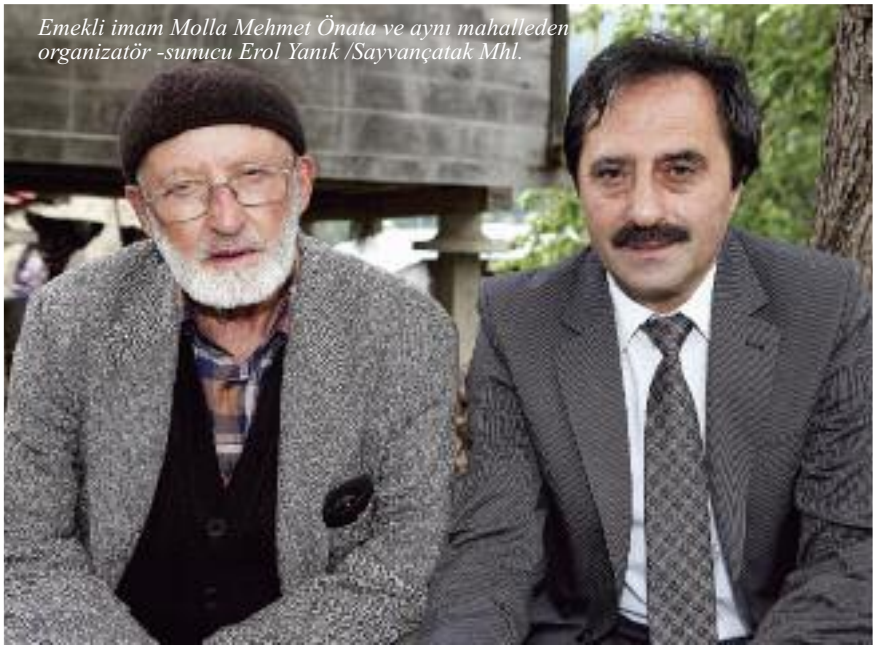
Ve anlamlı veda...

Fotoğraflar: Ayhan Özdemir arşivi ve Mehmet Yaşar

Ekuzuğun Kayası'nda dalgalanan şanlı bayrağımız (Sayvançatak Mhl.)

Asiye Tarhan
(Sayvançatak Mhl.)

Gülizar Karadere
(Sayvançatak Mhl.)



Emekli imam Molla Mehmet Önata ve aynı mahalleden organizatör -sunucu Erol Yanık /Sayvançatak Mhl.

Ali Kılıç (Doğancı)

Ahmet Özdin (imanû) / Düzköy mh. Torunu Mehmet Birinci ile

Foto.: Turan Uzun

AĞASAR'IN SAMSUN'A ARMAĞAN ETTİĞİ DİŞÇİ

HAFIZ OSMAN NURİ DEMİRBAŞ

Şalpazarı'nda yaptığı 6 yıllık dişçilikle büyük bir boşluğu doldurdu. Nice dayanılmaz ağrıları dindirdi. "Bahçemi veririm dişimi vermem" dedirtecek bir diş ustalığı sergiledi. Aynı ustalığı Samsun'da 42 yıl devam ettirdi. Şalpazarı'nın Samsun'a armağan ettiği "Paşaoğlu Dişçi Osman"ı ustalığına devamdan gözleri alıkoydu.

***O. Nuri Demirbaş,** Ağasar'da bıraktığı "**Paşuğu Dişçi Osman**" unvanlı izin sahibi olarak şimdi Samsun Çatalçam'da hayatını devam ettiriyor.*

İnceleme-Araştırma:
Kamil Bayraktar
kamilbayraktar@gmail.com

Bugün Şalpazarı'nın 30 mahallesi var. Bu mahalle sakinlerinin diş problemi olduğunda problemi çözmek için ilçe Aile Sağlık Merkezinde bir diş polikliniği, ayrıca ilçede özel bir diş muayenehanesi mevcut. Beşikdüzü'nde Aile Sağlık Merkezi'nde iki diş hekimi, üç de özel muayenehane bulunuyor. Vakfıkebir'de ise Devlet Hastanesi'nde dört, özelde dört olmak üzere sekiz diş hekimi ile diş hizmeti sunuluyor. Trabzon'a uzananlar ise hizmetlerinde 53 Diş Hekimi kadrosuyla Trabzon Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi ile KTÜ Tıp Fakültesi Diş Hekimliği Fakültesi'ni buluyorlar. Onlarca özel diş hekimi muayenehanesi de cabası…

Ağasar toprağının insanları dün bu imkânlardan mahrumdu. O tanıdık, bildik diş ağrısına yakalananlar bu mahrumiyet dolayısıyla önce dayanabildiği kadar dayanmak zorundaydı. Ağrı dayanılmaz şiddete ulaşınca da yakın uzak, kar kış, gece gündüz demeden Geyikli'deki **Şıhoğlu Hasan Yaşar** amcanın kapısı çalınacaktı. Hasan amca, İstiklâl Madalyalı bir seferberlik gâzisi idi. Askerliğini doğu cephesinde yapmıştı. Erzurum'daki Mareşal Hastanesi'nde diş ünitesi dahil 4-5 branşta eğitim almış, başhekimin "Teskere vaktin geldi. Ama 4-5 ay daha kal da seni kaza doktoru olarak atayalım." sözüne kulak asmamış, köyü Geyikli'yi kaza doktorluğuna tercih etmiş birisiydi. Geyikli'ye döndükten sonra da sağlık problemi yaşayanların derdine deva olmaya çalışmış, daha çok da diş çekme ile iştigal etmişti.

Yalnız Gâzi Hasan Yaşar dolgu, protez vs. yapamıyordu. Peki diş çekmenin ötesindeki bu işleri kim yapacaktı? Bu sorunun cevabı ancak 1960'lı yılların başında verilebilir oldu ve bu cevap, **Paşaoğlu Osman Nuri Demirbaş (Paşuğu Dişçi Osman)** olarak kendini gösterdi.

PARTİZANLIĞA TAKILAN HAKLAR

Osman Nuri Demirbaş, 24 Ocak 1936'da Geyikli'de doğdu. Babası Mehmet'i çok erken yaşta kaybettiğinden dedesi Paşaoğlu Ali tarafından büyütüldü. İlkokul tahsili görmedi. Okuma yazmayı Şalpazarı'nda sergilediği insan merkezli

Diş problemlerine çözüm bularak halkın gönlünde silinmez bir iz bıraktığı Şalpazarı'ndaki dükkânında.

bir doktorluk örneği ile yöre insanının gönlünde taht kuran **Dr. Ahmet Demirbaş**'tan, ortaokul talebesi olduğu yıllarda öğrendi. Trabzon'da girdiği imtihanda imtihanı kazanabilen altı kişiden biri olarak ilkokul diploması aldı.

Diploma sahibi olduktan sonra polislik imtihanına da girdi. Samsun'da girdiği bu imtihanı kazandı. İmtihandan sonra bir adamın; "Oğlum; polisliğe girmeyin! Polislikte bir tarafı ölüm, bir tarafı cezaevi olan bir bıçağın ağzında yürüyeceksin. Ekmeğinizi başka bir yerde arayın." sözlerine rağmen polis olmak istiyordu. Çünkü polisin silahı vardı; Osman Nuri Demirbaş'ta da silah tutkusu…Fakat kazandığı halde polis olamadı. Bu isteği bugün dahi memleketin iliklerine kadar sirayet etmiş bulunan partizanlık hastalığına kurban gitti. Vakfıkebirli Rıza Bahadır'ın "Şuraya imzanı at, Demokrat Parti'ye üye ol. Oyunu ne cehenneme atarsan at!" teklifini yerine getirmediği için polislik kapısı yüzüne kapandı. Aynı Bahadır, kooperatif memurluğu işinde de aynı şeyleri söyledi. Osman Nuri Demirbaş buna da yanaşmadı.

ASKER OCAĞINDA SAĞLIK TAHSİLİ

Osman Nuri Demirbaş, askerliğini İzmir'de, 7 bin 700 kişilik bir topçu eğitim alayında yaptı. Önceleri 472 kişilik özel bölükte idi. Tüm alayın atış birincisi olarak forsu yerindeydi. Fakat o hastaneyi kafasına koymuştu. Amacı bir şeyler öğrenip köyüne döndüğünde köylüsünün-komşusunun sağlıkla ilgili dertlerine deva olmaktı. Çünkü köyünde bir iğne vurdurmaya adam yoktu. Sonradan, 1960 ihtilalinde bir ara Milli Eğitim Bakanlığı da yapacak olan Trabzon Maçkalı S-3 Binbaşısı Ahmet Yıldız'ın, "Ne işin düşerse bana gel" açık çekine bile gerek kalmadan şansı yaver gitti, hastane kadrosuna seçildi. Güzelyalı'da 4 ay sıhhiye eğitimi aldıktan sonra kendini alayın 50 yataklı hastanesinde buldu. Damardan iğne yapma dahil iğne vurmayı, pansuman yapmayı, yara sarmayı, kanamayı durdurmayı, ameliyathanede doktoru Nihat Ürek'in "İyi ki plastik cerrahı olmamışsın!" methiyesine mazhar olacak derecede dış dikiş atmayı, 'eczane'ye bakarak ilaç işlerini öğrendi.

Osman Nuri Demirbaş'ın hastanede edindiği en önemli tecrübe ise dişçilik oldu. O vakitler Türkiye'de tek diş okulu İstanbul Şişli'deki Diş Hekimliği Okulu idi. Yılda ancak 10 diş hekimi mezun ediyordu. Sonradan Nişantaşı Diş Hekimliği Yüksek Okulu'na dönüşen, şimdilerde ise Marmara Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi olarak faaliyet gösteren bu okulun sahibi diş tabibi Doç. **Atilla Bey**, askerlik görevi için alay hastanesine geldi. Atilla Bey, daha sonraları İzmir'de muayenehane de açtı. Osman Nuri Demirbaş onun yanında da çalıştı. O vakitler belki de Türkiye'nin en iyi diş hekiminden dişe dair bütün incelikleri iki ay gibi kısa zamanda öğrenip bizzat yapar hale geldi. Öyle ustalıkla yapar hale geldi ki, hocası Doç. Atilla Bey'in, "Senin şu anda yaptığını başkası iki senede yapamıyor. Memleketin ücra köşelerinde okumaya fırsat bulamamış ne kabiliyetler var. Dikkat et! Sen bu işten ekmek yersin" övgüsü ile "Bu sanatta hem doktor, hem usta olacaksın, hem de halkla ilişkilerin çok iyi olacak.", "Seni on kişi metheder bir müşteri kazanırsın, bir kişi aleyhinde konuşur, on kişi kaybedersin.", "Yaptığını para kazanmak için yapma! Para kendiliğinden gelir." tembihlerine muhatap oldu.

KOLLARI SIVAMAK KOLAY OLMADI

Hakikaten de Diş Tabibi Atilla Bey'in dediği gibi oldu. Fakat önceleri "Yapamam, edemem. Bu iş buralarda sökmez" dedi. Yalnız diğer öğrendiklerini icra etmekle yetindi. Tabelaya yazılıp, deftere işlenmesine rağmen hasta iyi olduğu için kullanılmayanlardan temin ettiği bin adet Penisilin, iki bin adet morfin ile köyüne dönmüştü. Hepsini bir kuruş almadan ihtiyacı olanlara bizzat kendisi vurdu. Bir de çarşamba günleri Şalpazarı'na geldiğinde neredeyse bütün günü diş çekmekle geçiyordu.

4-5 sene böyle geçti. Bu senelerin üçünde köyü Geyikli'de Müftülüğün isteğiyle resmi olarak Kur'an Kursu hocalığı yaptı. Çünkü hafızdı. Hafızlığını Geyikli'de adeta bir hafızlar ordusu yetiştiren merhum Hacı Hafız **Hasan Türkmen** dahil toplam dört hocada ikmal etmişti. 30 civarında talebesi oldu.

Sonrasında "Elimde hazır sanatım var. Bunu niye icra etmiyorum" diyerek işe koyuldu. Ama diş hekimi diploması olmadığı için önünde kanunî engeller vardı. Tahsildar Rıfat, vergi mükellefliği meselesini çözmek için kırıkları vs yapıştırma kabilinden "diş tamircisi" formülünü devreye soktu da Osman Nuri Demirbaş, diş konusunda edindiği ustalığı büyük sıkıntı çeken Şalpazarlı hemşehrilerinin hizmetine sunma imkânı buldu.

Bundan sonradır ki Osman Nuri Demirbaş'ın "diş tamircisi" dükkânı özellikle çarşamba günleri dolup taşmaya başladı. Çünkü dişi ağrıyan bir haftada iki veya daha fazla işini birden görmek için diş ağrısına katlanır, çarşambayı beklerdi.

"BAHÇAMI VERİRİM, DİŞİMİ VERMEM!"

Çok geçmeden diş çekmeyi diş yapmalar izledi. İlk dişi de komple damak olarak babaannesine yaptı. İkincisini Dr. Ahmet Demirbaş'ın babası **Veysel Demirbaş**'a yaptı. Üçüncüyü de üst damak olarak Mustafaoğullarından (Lösoğlu) Haceli Taşkın'a yaptı. Fakat başından bazı olaylar da geçmedi değil. İkinci diş yaptığı Veysel Demirbaş, dişi ağzına taktıktan 3-4 gün sonra Osman Nuri Demirbaş'ın kapısını çaldı. "Geriye para da istemiyorum. Bunların içine işerim!" diyerek dişleri kaldırıp attı ve geçti, gitti. Total dişin ağza uyana kadar ağzı rahatsız etmesi gerçeğini yaşamıştı. Osman Nuri Demirbaş, yemek yiyordu, yemeğini bitirdi. Dişi aldı, Veysel Demirbaş'ın yanına gitti. Onu kucakladı, sakalını öptü. Durumu anlattı. Veysel Demirbaş ikna olup dişi tekrar takmaya başladı.

İlk protez damak dişini yaptığı babaannesi ile birlikte. / Küçüklük haliyle.

Fotoğraflar: Kamil Bayraktar ve O.Nuri Demirbaş arşivi

Aradan iki ay geçti. Veysel Demirbaş'ın yanına vardı**. "Kontrol edeceğim" diyerek dişleri istedi, aldı. Kontrol ediyor gibi yaparken "Bu dişleri kaldırıp atmıştın. Paranı buyur. Dişleri geri alıyorum" dedi. Veysel Demirbaş, "Bahçamı veririm, dişimi vermem." diye çıkıştı. Bu olay Osman Nuri Demirbaş'ın Şalpazarı'ndaki dişçilik yolculuğunun başlangıcından tatlı bir hatıra olarak kaldı.**

Osman Nuri Demirbaş'ın Şalpazarı'ndaki dişçilik yıllarının sonlarına ait bir hatırası daha vardı ki hiç unutmadığını söylüyordu. Şalpazarı ve köydeki bütün malı mülkü satmış, Samsun'a göç vakti gelmişti. Anası yaşında bir yaşlı kadın dişçilik dükkânına geldi. Yakasına yapıştı. "Oğlum! Buradan gidecekmişsin. Niye gidiyorsun?" diye sordu. "İnsan doğduğu yerde durmazmış da doyduğu yerde durmuş" şeklinde bir cevap alınca yaşlı kadının tepkisi şöyle oldu: "Doyduğu yerde köpek durur." Bu hatırayı anlatırken Osman Nuri Demirbaş, "Kadın öyle bir laf etti ki, saklanacak da bir laf etti" demekten kendini alamadı.

SAMSUN'DA 42 YIL

Osman Nuri Demirbaş, Şalpazarı'nda 6 sene dişçilik yaptıktan sonra 24 Mart 1968'de Samsun'a göçtü. Dişçilikteki maharetini oraya daha eskiden göç eden Ağasarlılardan başka bilen olmadığı için ticaretle iştigali de işin içine kattı. Bir ortaklık halinde süt ve süt ürünleri imalat ve satışı ile ilgilendi. Gündüz akşama kadar ticaretle uğraştı, akşamdan sabaha kadar da dişçilik yaptı. Samsun'da altı diş laboratuvarı, 25-30 tane diş tabibi olmasına rağmen dişçilikteki ustalığı yüzünden oldukça müşteri edindi. Havza'dan, Vezirköprü'den, Terme'den, Çarşamba'dan, Bafra'dan bile müşterileri vardı. Hatta taa İstanbul'dan adını duyup gelen müşterisi bile olmuştu. Osman Nuri Demirbaş'ı tercih etmelerinin sebebi memnun kalanların tavsiye üstüne tavsiyeleri idi. Dahası ağızlarında total dişleri olanlar bile onun kapısını çalıyorlar ve yeni total diş yaptırıyorlardı. Bu insanları Osman Nuri Demirbaş'ın kapısına taşıyan etken estetiklik kaygısı ve bu kaygıyı Demirbaş'ın gideriyor olmasıydı. **Şu anda ikamet ettiği Çatalçam'da 1500 kişilik camilerinde kılınan yaklaşık bin kişinin cemaat olduğu bir cuma namazı sonrası bir tanıdığının, "Şöyle bakıyorum da, buradaki bin kişinin 750'sinin ağzında senin emeğin var" dediği şekliyle Samsun'da diş yaptığı insanların sayısı binleri geçiyordu. O bu teveccühü askerdeki diş tabibi protez doçenti hocasının kendisine tanıdığı fırsata ve esirgemediği eğitime bağlıyordu.**

Yaptığı büyük hizmetlerden biri Ahmet Demirbaş gibi,hasta gönüllerde taht kuran bir doktoru, Osmanlı lisanıyla bir hekim-i hâzık'ı Şalpazarı'na hediye etmesi oldu.

Osman Nuri Demirbaş, 6 yıl Şalpazarı'nda, 42 yıl da Samsun'da sürdürdüğü dişçilik işini 2010 yılında sona erdirdi. Dişçiliğe devamdan onu gözleri alıkoydu. Üç kere ameliyat geçiren gözleri ustalığının, tecrubesinin, ününün yükünü kaldıramaz oldu. Sonunda yarım asrını verdiği dişçilik mesleğini oğlu Diş Hekimi **Ali Fuat Demirbaş**'a devretti.

Devretmeden önce ise oğlu damak ölçülerini alıyor, yapma işini Osman Nuri Demirbaş gerçekleştiriyordu. Sistem böyle işliyordu çünkü. Oysa, Osman Nuri Demirbaş'a dişçiliği öğreten hocası dişi de kendisi yapardı. Böyle bir hocadan öğrendiği şekliyle bir taraftan dişleri yaparken bir taraftan da bildiği ne kadar incelik varsa onları da aktardı. Yani bu devir işini tecrubeleriyle birlikte gerçekleştirdi.

ŞALPAZARI'NA ARMAĞAN ETTİĞİ DOKTOR

Osman Nuri Demirbaş, sağlık alanında sadece oğlu Ali Fuat Demirbaş'ı teşvik etmekle kalmadı. O, daha öncesinde amcazadesi Veysel oğlu **Ahmet Demirbaş**'ı da doktor olmaya teşvik etti. Hatta Ahmet Demirbaş İzmir'de başka fakülteyi kazanmasına rağmen "İllâ tıbba gideceksin" dedi. Israrının sebebi doktor olur da memleketi Ağasar deresinin doktora aç mı aç insanına hizmet eder inancıydı. Öyle de oldu. Ahmet Demirbaş Ege Üniversitesi Tıp Fakültesini bitirdi. Tayinini de memleketi Şalpazarı'na yaptırdı. Ve aralıksız 12 artı üç olmak üzere toplam 15 yıl kendi memleketinin insanının sağlık problemlerine ilaç oldu. Böylece teşvikçisi Osman Nuri Demirbaş'ın muradının gerçekleşmesini sağladı.

Teşvikten öte mecbur ettiği **Ahmet Demirbaş**'a memleketi Şalpazarı'na doktor gibi doktorluk izi bıraktıran **Osman Nuri Demirbaş**, bizzat kendisinin de bıraktığı "Paşaoğlu(Paşuğu) Dişçi Osman" izinin sahibi olarak bugün Samsun'da, Çatalçam'da hayatını devam ettiriyor.□

ASIM TÜRKMEN

Asım Türkmen, 1976 yılında; Karadeniz'in üfül üfül kokan ikliminin hakim olduğu bölgemizin güzel şehri Trabzon'un Şalpazarı ilçesine bağlı Dorukkiriş köyünde(mahallesinde) doğdu. İlkokulu köyünde, liseyi Samsun İmam Hatip Lisesi'nde, üniversiteyi Karadeniz Teknik Üniversitesi Elektronik Mühendisliği bölümünde okudu. Düzce Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İşletme dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 12 yıldan beri KOSGEB'te çeşitli kademelerde çalıştı. Şu anda KOSGEB Düzce İl Müdürlüğü görevini yürütmektedir. Asım Türkmen evli ve iki çocuk babasıdır.

Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı olan **KOSGEB**, 1990 yılında Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'na bağlı olarak kurulmuş bir kamu kurumudur. KOBİ'leri destekleyen bir kurum olan KOSGEB, özellikle 2010 yılından itibaren hem sanayi hem de hizmet sektörüne çeşitli alanlarda destek ve faizsiz cansuyu kredileri vermeye başlamasıyla adından çok fazla söz ettiren bir kamu kurumu olmuştur.

KOSGEB Destek ve Hizmetlerinden yaralanmak isteyen işletmelerin öncelikle, KOBİ tanımı kapsamında yer alması ve 2009/15431 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile tespit edilen sektörlerde yer alması gerekmektedir.

"Küçük ve Orta Büyüklükteki İşletmelerin Tanımı, Nitelikleri ve Sınıflandırılması Hakkında Yönetmelik"e göre çalışan sayısı 250'den az ve yıllık net satış hâsılatı ya da mali bilançosu 40 milyon TL'yi geçmeyen işletmeler KOBİ olarak tanımlanmaktadır. Bu tanımlamalar içerisinde yer alan işletmeler, KOSGEB Veri Tabanına kayıt yaptırarak tüm destek ve hizmetlerinden yararlanma olanağına sahip olacaklardır.

2010 yılının Haziran ayında KOSGEB Destek Programları Yönetmeliği yayımlanmıştır. Yeni destek yönetmeliği, KOSGEB desteklerinin sektörel ve bölgesel farklılıklar gözetilerek sonuç odaklı ve daha fazla etki oluşturacak şekilde program ve proje esaslı olarak kullandırılmasını sağlamaktadır. Desteklere erişim artık daha yalın ve daha az bürokrasi içeren bir süreçle mümkün olmaktadır.

Yeni destek programları, KOBİ'lerimizin yönetim becerilerini ve kurumsal yetkinliklerini geliştirmek, bilgi ve teknolojiye erişimlerini kolaylaştırmak, ortak sorunlarına ortak çözümler üretmelerini sağlayacak işbirliği zeminlerini hazırlamak, çevre ve insan sağlığına duyarlılıklarını arttırmak, etkin kaynak kullanımına yönlendirmek ve bütün bunları hem sektör hem de bölge özelinde spesifik müdahalelerle yapmayı amaçlamaktadır.

Burada tüm desteklerimizi uzun uzun anlatmak yerine somut olarak vatandaşlarımızın anlayacağı şekilde şöyle izah edebiliriz: Eğer yeni bir iş açmak istiyorsanız, KOSGEB Girişimcilik Eğitimi aldıktan sonra 30 bin TL hibe ve 70 bin TL geri ödemeli destek alabilirsiniz. Mevcut işletmesi olan KOBİ'ler ise kurumsallaşma ve markalaşmaya yönelik yapacağı projelere 150 bin liraya kadar destek alabilmektedir. İşletmelerin özellikle marka tescil belgelerinin olması çok önemlidir. Ayrıca işletmelere istihdam desteği de verilmektedir. Örneğin dört yıllık bir üniversite mezununu işe alan bir KOBİ'ye, ücretin %50 si KOSGEB tarafından verilir. KOSGEB Desteklerinde "harca-gel" mantığı vardır. Yani ödenmiş faturalara destek verilmektedir. Öte yandan ekonomik daralmalar ve sıkıntılı dönemlerde zaman zaman KOBİ'lerimize cansuyu şeklinde faizsiz krediler verilmektedir.□

(Araştırma: **Hüseyin Yamaç**)

NAKLİYAT

Mustafa Kemal YAMAÇ

0537 200 99 25

Hekimbaşı Mahallesi
Yıdıztepe Caddesi
Çeşme sokak No: 2/1
Ümraniye - İSTANBUL

Eskala Şenliği'nde Ağasarlı ninelerimiz (2014)

Foto.: Turan Uzun

Hfz.Muharrem Dural ve eşi Nadiye / Hayata gülümserken...

1

Hacı Osman Öztürk(95) / Geyikli

2

Aslı Teyze fındık topluyor.

Foto.: Kamil Bayraktar

Fotoğraflar 1,2: Hasan Garipoğlu

KOCAELİ-DARICA'YA AĞASARLI MUHTAR

HALİL TOPRAK

Halil Toprak başkanımızı 14.05.2014 günü muhtarlık makamında ziyaret etme fırsatını bulduk. Eski yöneticilerden **Kadir Atalar** da bu ziyarette bizimle beraberdi. Bizden önce Darıca Kaymakamı **Ahmet Karaaslan**'ın muhtarımızı tebrik ziyaretinde bulunduğuna şahit oldum. Kaymakam Karaaslan, bu ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek işlerinin yoğunluğu nedeniyle erken ayrıldı.

Halil Toprak; Çepni kültürü ile yoğrulmuş, ufku geniş, Sis Dağı, Kadırga, Alaca, Karakısrak, Göllüalan yaylalarında kemençe ve davula horon oynamış; gelenek, görenek, örf ve adetlerine sadık kalmış bir Ağasarlıdır.

Toprak, 1960 Trabzon Şalpazarı Kabasakal doğumlu. Halil oğlu Halil Toprak, bir madenci çocuğudur. İlkokulu köyünde, ortaokulu Şalpazarı'nda, liseyi de Kartal Akşam Ticaret Lisesi'nde okumuş. İki çocuk babasıdır.

"Hayatımı topluma adadığıma inanıyorum ve bu konuda çocuklarımı bile ihmal ettiğimin farkındayım. Buna rağmen -her öndekiler gibi- birçok kimseye de yaranamayışımı kaderin bir cilvesi sayıyorum. Ancak ölene kadar -sağlığım elverdiği sürece- bu hizmet yolundan dönmeyeceğim." diyen **Halil Toprak,** halen Kocaeli-Darıca İlçesi **Kazım Karabekir** Mahallesi Muhtarıdır.

Bu makama gelinceye kadar geçen hayat serüvenini, dernekçilik tecrübelerini, muhtarlık macerasını ve sorunları (Bu arada Şalpazarı'nın da sorunlarını) çözme hususundaki görüşlerini şöyle anlatıyor:

"Toplumla olan ilişkilerimi beni yakın tanıyanlar iyi bilirler. Şimdiki adı Uzuntarla Ağasarlılar Derneği olan Uzuntarla Derneği (İzmit)'nin1986'da kurucusu ve yöneticisi oldum; 1994-'96 Darıca Şalpazarı Derneği Başkanıydım; 2007'den beri Kabasakal Derneği kurucularından biri ve halen başkanıyım; 2012 Trabzon Derneği kurucularındanım ve halen üyesiyim.

Darıca'dan 2004-2009'da muhtar adayı olarak seçime katıldım ve 3. ve 2. Oldum. 30 Mart 2014'te tekrar aday oldun ve 10 bin oy alarak Kocaeli'nin en büyük mahallesinin muhtarı oldum. Eş ve dostların desteği, en önemlisi de Allahımın nasibi ile bir yıldır dernek başkanlığı ve muhtarlığımı yapmaya çalışıyorum. Aynı dönemde seçilmiş bütün belediye başkanlarına, yardımcılarına ve diğer muhtarlarımıza da başarılar diliyorum.

Muhtarlık kendi karakterimize güvenerek yaptığımız bireysel bir çalışmadır. Kozmopolit yerde çok zordur. Arkamızda siyasi bir güç olmadığı halde 6000 hemşehri seçmeni olan rakibimize büyük fark atarak muhtar olduk. Tamamen bireysel çalışmalarımızla başardık. O yüzden muhtar seçilmek belediye başkanı seçilmekten çok zordur. Israrla çalıştım ve Allahım yardım etti. Şimdi bana düşen; hem mahalle halkına hizmet edebilmek hem de Şalpazarlı kardeşlerimin yüzünü ak çıkarmak. Asli ve zor vazifem budur. En önemlisi de ahiretimi kurtarmam gerekiyor. Daima Allahımın yardımını talep ediyorum.

Önümüzdeki(07 Haziran) milletvekilliği seçimi sonucunda inşallah Şalpazarlı, özellikle de şehrine ve insanına duyarlı bir vekilimiz olur. Bize düşen de o doğru kişiyi gönülden desteklemek olacaktır. Toplum menfaatleri kendi menfatimizin önünde olmalı. O bilinçle desteklemeliyiz.

Bu meyanda dernek başkanlarıma da bir kardeş nasihatim olcak: Hiçbir maddi-manevi katkısı olmayanlar tarafından haksız itham ve eleştirilere maruz kalıyorsunuz. Damdan düşenin halini ancak damdan düşen anlar. Bu haksız eleştirilere rağmen yolunuzdan asla dönmeyin. Allah'ın rızası her şeyden önemli. Siz yeter ki topluma Allah rızası için bir şeyler kazandırın. Onun karşılığı sizleri birgün bulur. Bu hayat geçici. Fitne-fesat sizi yolunuzdan döndürmesin. Unutma yönetici kardeşim; Allah karşılığı olmayan hiçbir şey yaratmamış. Doğru yap ve rahat ol.

Biraz da Ağasar'ın sorunlarına değineyim. Su yok, hayat da yok. Dünyanın da Şalpazarı'nın da bundan sonra en büyük sorunu su sorunu. Şalpazarı'nda ve mahallelerinde sağlıklı suyumuz yok. Evlere gelen sular sağlıksız koşullarda akıyor. Su kalitesi çok bozuk. Şalpazarını seven her insanın ve siyasetçinin birinci önceliği su sorununu köklüce çözmek olmalı. Örneğin Sazalanı'nda, o civarda bir su gölümüz olsa; arıtılarak Simenli, Sayvançatak, Gökçeköy gibi mahallelere borularla su verilebilir. Şıhkıranı ve Sisdağı'nın eteğinden diğer sıra köylere su dağıtılarak Beşikdüzü'ne kadar kalıcı su sorunu çözülebilir. Bu bizim olmazsa olmazımız olmalıdır. Tabi ki Şalpazarı'nın başkaca sorunları vardır. Hepsi çözülür. Ancak sen o vadiyi cennet yapsan; su yoksa hayat yok. 2015 yılı inşallah su seferberliği yılı olur. Bütün sivil toplum kuruluşlarının bu konuya hassasiyet göstereceğini umut ediyorum.

Birbirimize sahip çıkalım. Gurbetteki derneklerimize sahip çıkalın. Gelenek-görenek ve maneviyatımız yavaş yavaş yok oluyor. Arada bir de olsa dernek faaliyetlerinde kaynaşıyoruz. Yoksa o çarpık ve ruhsuz binaların arasında hayatlarımız sefil bir şekilde yok olup gidecek. Hiçbir insanın tek başına toplumsal sorumluluk alıp bir ortam hazırlaması mümkün değil. Paylaşılacak şeyi ortaya koyup sonra da insanlarla dayanışma içinde paylaşmak gerek. Paylaşım şart. Paçalarımızdan çekeceğimize birbirimize omuz versek erdemli insanlar oluruz diye düşünüyorum. Sonra hep orda burda adam ararız, iş yaptıralım diye…Değerlerimize, gelenek ve göreneğimize, maneviyatımıza, özellikle de çocuklarımıza sahip çıkalım. Onlara yaşanabilir bir ülke bırakalım. Allah dirliğimizi, birliğimizi bozmak isteyenlere fırsat vermesin."□

Haber ve Foto.: Turan Uzun

*Darıca Kaymakamı **Ahmet Karaaslan** (ortada) ve eski yöneticilerden **Kadir Atalar** da(sol başta), muhtarımızı ziyaret edenlerdendi.*

halilmuhtar61@hotmail.com

2005 yılında Lastik-İş Sendikası İstanbul Şubesi'nde İdari Sekreter olarak görev yaptı. 2013 yılında Şube Başkanlığı görevine gelen Ali Öztürk halen bu görevi yürütmektedir. Sendikal anlayışına, işçi ve emekçi haklarından asla taviz vermeme düsturu hakimdir.

ALİ ÖZTÜRK

Ali Öztürk, 01.01.1963 yılında Trabzon Şalpazarı'nda dünya ya geldi. İlkokulunu Sütpınar Köyü İlkokulu'nda, ortaokulunu Şalpazarı Lisesi'nde, lise öğrenimini 2 yıl Beşikdüzü Ticaret Lisesi ve son yılını Rize Ticaret Lisesi'nde tamamladı. Sonra 2 yıl Samsun'da muhasebe bürolarında çalıştı. Askerliğini yaptıktan sonra babasının mesleği olan peynir üretiminde çalıştı. 1987 yılında İstanbul'a gurbete çıktı.5 yıl teknisyen olarak Üsküdar Fazilet Lisesi'nde, 15 yıl Pfizer ilaç fabrikasında çalıştı. 2.5 dönem Pfizer 'de sendika temsilcisi olarak görev yaptı.

2005 yılında Lastik-İş Sendikası İstanbul Şubesi'nde İdari Sekreter olarak görev yaptı. 2013 yılında Şube Başkanlığı görevine gelen **Ali Öztürk** halen bu görevi yürütmektedir. Sendikal anlayışına, işçi ve emekçi haklarından asla taviz vermeme düsturu hakimdir.

Hayata bakış açısı her zaman mazlumların yanında olmak olan Öztürk, dik başlığıyla dikkat çekmektedir. Çevresinde sevilen sayılan ve asla haksızlığı kabullenmeyen ve çalışmayı, üretmeyi seven birisi. Çalışmadan, üretmeden hiçbir kazanımın olamayacağını emekçi kardeşlerine -haftanın yedi günüüstüne basa basa vurgulamaktadır.

İlke olarak; hangi alanda olursa olsun hırsıza, arsıza, yolsuza, tembele asla sahip çıkmama gibi bir ana prensibe sahiptir. Ülkesinin kalkınması için her adımı gözünü kırpmadan atan bir kişiliğe sahiptir.

Sivil toplum kuruluşlarına tam destek verir. Siyasi anlamda baktığınızda; bütün siyasi partilere eşit mesafede olup -ister iktidar ister muhalefet olsunyanlış bulduğu şeyleri her platformda konuşur. Öz kültürünü, kendi değerlerini, (siyasi anlamda da olsa Samsun Müftüsü Sn.**Hayrettin Öztürk**'ü sahiplendiği gibi) sahiplenmektedir. Dernekçiliği önemseyen, benimseyen, insanların bir araya gelip ortak hedefler doğrultusunda projeler üretmesinden son derece mutlu olan bir yapıya sahiptir.

Sivil toplum kuruluşunda çalışan insanların her zaman vizyon ve misyon sahibi olmasını; hayırlı hedeflerinin olmasını benimseyen bir kişidir. Kendi bağlı bulunduğu sendikada, bütün siyasi partilere eşit ve adaletli olmayı üslup edinen bir yapıya sahiptir.

Hasılı; genel bir ifade ile söylersek: Doğruluk ve dürüstlük abidesi diyebileceğimiz bir kişiliğe sahiptir. Kararlılığı sevdiğini ve bu meyanda 2002 yılında Cumhur başkanımızın bir lafını çok önemsediğini söylemektedir: "Biz bu yola çıkarken beyaz kefenimizi giydik de öyle çıktık…"□

(Araştırma: **Erol Yanık**)

Foto.: Ali Öztürk arşivi

SAYVANÇATAK KÖYÜNÜN İLK MEMURU

ALİ ÖZDİN

Ali Özdin(Nazilenin), 1933 yılında Trabzon ili Şalpazarı ilçesi Sayvançatak köyünde(mahallesinde) dünyaya geldi. Babası köyün eski muhtarlarından Nazilenin Hasan Özdin, annesi Kalayoğlu kızı Havva Özdin'dir.

1956 yılında orman muhafaza memuru olarak memurluk hayatına başladı. Köyümüzün ilk memuru olduğundan dolayı kendisine "mâmur" olarak hitap edilirdi. Sırası ile Şalpazarı, Akçaabat, Tonya, Bolu, Bulancak ve en son yine Tonya'da görev yapmıştır.

Görevini her zaman layıkı ile yerine getirmiş, hiçbir zaman suiistimal etmemiş adeta ormanla özdeşleşmişti. 1989 yılı Mayıs ayında Ramazan bayramının ikinci günü, görevi başındayken bir orman kaçakçısı tarafından şehit edilmiştir.

Ali Özdin evli ve 9 çocuk babası idi.□

(Araştırma: **Hasan Özdin**)

Foto.: Sayvançatak Derneği arşivi

AHMET DEMİRCİ

Şalpazarı-Simenli'den **Ahmet DEMİRCİ**, 110 yaşında. Anası Hanife. Bir kız bir erkek olmak üzere iki kardeşler.

Babası Ali Demirci, Rus harbine katılarak Erzurum Hasankale'de savaşmış. Bu savaşta (oğlu Ahmet'in söylemesine göre) Türkler 90 bin şehit vermişler. Ali Demirci bu savaştan geri dönmemiş. Ali Demirci'nin kardeşi Mustafa Demirci bu savaşta kurtulmuş. Simenli köyüne dönüşünde yaralanması neticesinde kaçıp kurtulduğunu anlatmış.

Aldığı yaradan sonra, yanında bulunan komşularına, beni burada bırakmayın, beni de alın demesine rağmen Mustafa Demirci'yi komşuları almamış.

Ahmet Demirci, askerlik için 1936 senesinde Doğubeyazıt'a gitmiş. Demirci, Doğubeyazıt'tan Trabzon'a yürüme gidip geldiğini söylemektedir.

Ahmet Demirci, savaşa katılmadığını belirtiyor. "O zamanlar daha benim askerliğim gelmediydi. Katılsaydım Yunan harbinde olurdum." diyor. Babası savaşa giderken "Uşağımı Kuran'ı hatim edesi kadar okutun." demiş.

Köylerinden Osman Köse'nin de, savaşa gidip de gelmeyenlerden olduğunu söylüyor.

Ahmet Demirci 17 yaşında ilk evliliğini, ikinci evliliğini ise 1957 senesinde yapmış.□

Haber ve Foto.: Turan Uzun

KADIRGA
SES VE MÜZİK ORGANİZASYONU
DÜĞÜN, NİŞAN, ASKER EĞLENCESİ, GECELER VE ŞENLİKLER İÇİN
MENEJERLİK HİZMETLERİ

Başlıca Hizmetlerimiz
DÜĞÜN DAVETİYELERİ, KUAFÖR,
ARABA SÜSLEME, SES SİSTEMLERİ, ORG

VİDEO VE KLİP ÇEKİMLERİ

Kır Düğünleri İçin
GELİN MASASI, GELİN YOLU, VOLKAN YAKMA, KONFETİ

GRUP SAZ VE ÇOK SEÇENEKLİ SANATÇILARIMIZLA HİZMETİNİZDEYİZ

Adres: KİREÇ MAHALLESİ CAMİ SOK. NO 7/A ŞALPAZARI

Tlf. : 0545 431 50 80

e-posta : alidursunvtv@gmail.com

LÜKS YONCA SEYAHAT

KIDIK KARDEŞLER İLE

ŞALPAZARI'NDA

HİZMETE BAŞLADI

Ali Osman Kıdık
0532 400 35 61

1951 Şalpazarı Kireç Mahallesi doğumluyum. 1972-1977 yılları arasında, zamanın elverişsiz şartlarında kardeşlerimle birlikte Şalpazarı'nda taşımacılık yaptım.

Türkiye'nin birçok ilinde emniyet mensubu olarak görev yaptıktan sonra 2003 yılında kamudan emekli oldum. Halen İzmit-Uzuntarla'da ikamet etmekteyim.

Kıdık Kardeşler olarak, -geçmişten kalan güzel intibaya güvenerek- bu sefer **LÜKS YONCA SEYAHAT** adı altında Şalpazarılı hemşehrilerimize en iyi hizmeti vermek üzere yola çıktık.

1970'li yıllarda, -zamanın ilkel şartları içerisinde- Kadırga'ya gitmek için Zigana Dağı'ndan giderken 42 sene sonra şimdi otobüsümüz Şalpazarı'na geldi…

Şimdi **Kıdık Kardeşler** olarak -sizlerin desteği ile- 15.05.2015 tarihi itibariyle Şalpazarı-İstanbul, Çerkezköy-Kapaklı ve Çorlu istikametine yolcu taşımacılığı hizmetine başlıyoruz.

Sizlere en iyi hizmeti vermek misyonumuzdur. Sevgi ve saygılarımla.

İrtibat:

Ali Osman Kıdık: 0532 400 35 61

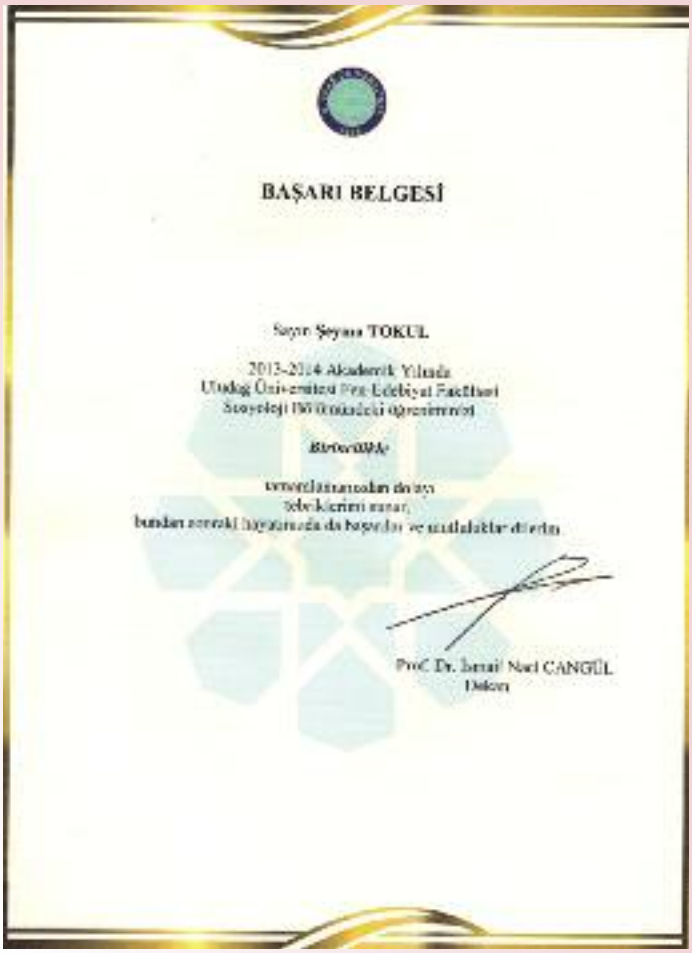
Mehmet Sayal - Kirazlıtepe/İstanbul: 0535 829 66 78

"Yol ulaşmaktır, yolculuk kavuşmak; Sizleri ulaşmak istediklerinize kavuşturuyoruz."

***

www.luksyonca.com.tr

seymatokul.61@hotmail.com



BAŞARI BELGESİ

Sayın Şeyma TOKUL

2013-2014 Akademik Yılında
Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi
Sosyoloji Bölümündeki öğrenimindeki

Birincilik

vermektedir.
Tebriklerimi sunar,
bundan sonraki hayatınızda da başarılar ve mutluluklar dilerim.

Prof. Dr. İsmail Nail CANGÜL
Dekan

ŞEYMA TOKUL ÜNİVERSİTE BİRİNCİSİ

Trabzon ili Şalpazarı ilçesi Dorukkiriş köyünde 1992'de doğdum. Fakat şu an ailemle birlikte İstanbul'da yaşıyorum. Üç erkek ve bir kız olmak üzere dört kardeşiz. İlkokulu Beylerbeyi İlköğretim Okulu'nda (1998-2006), liseyi Çengelköy Lisesi'nde (2006-2010) okudum. Üniversiteyi Bursa/Uludağ Üniversitesi'nde (2010-2014) bitirdim. Lisans eğitimim boyunca her dönem Onur ve Yüksek Onur Belgeleri aldım ve Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünü birincilikle tamamladım.

Üniversite yılları, herkes için olduğu gibi benim için de en güzel yıllarımı oluşturmaktadır. Geçmiş yıllara nazaran günümüz toplumlarına baktığımızda, kızların okuma oranlarının yüksek olduğunu görüyoruz. Bu oranda yer almaktan gurur duyuyorum. Başlangıçta bölümümü tanımakta ve tanıtmakta zorluk yaşasam da sonrasında zevk alarak eğitimimi tamamladım. Aslında tamamlamak kelimesi ne kadar doğru bilemiyorum; çünkü sosyoloji eğitimi insanlar var olduğu sürece devam edecek olan bir eğitimdir.

Bölümümün bana en önemli katkısı; hayatın yalnızca pozitiflikleri ile değil negatiflikleri ile birlikte yorumlanması ve kabullenilmesi gerçeğinin kişiliğimde yer etmesidir. Örneğin, memleketim çok kültürlü bir yapıya sahip ve biz yalnızca bulunduğumuz perspektiften bakmaya çalışırsak saygı ve hoşgörüden bahsetmek anlamsız olacaktır. Birlik ve beraberliğimiz için bütün farklılıklara her açıdan bakabilmeliyiz, saygı duymalıyız.

Lisans eğitimimi tamamladıktan sonra Balıkesir Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde Yüksek Lisansa başladım (2014). Aynı zamanda Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nden Pedagojik Formasyon Programı Sertifikası aldım (2015). Bana bu imkânları sağlayan, her zaman yanımda bana destek olan aileme ve üniversite hayatımdaki en değerli hocam Prof. Dr. Hüsamettin Arslan'a çok teşekkür ediyorum. □ **Şeyma Tokul** (Sosyolog / Felsefe Grubu Öğretmeni)

Foto.: Şeyma Tokul arşivi

Babası Mustafa ve annesi Meryem Tokul'un en mutlu günlerinden biriydi, kızları Şeyman'ın birincilik diplomasını aldığı törende bulundukları gün.

Açık havada bir dokuma faaliyeti (Sayvançatak)

Elde dokuma Ağasar işi bir çenti

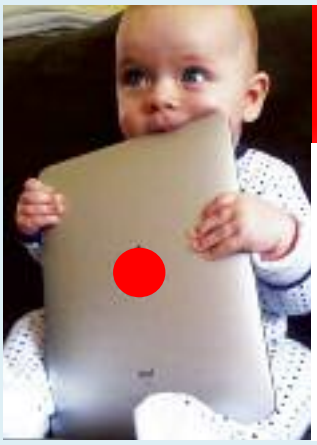
Tevek göyneği (gömleği)

Dokuma kılıcı

Ağasarlı hanım,
bıcaklıkta yayık yayarken

Foto.: Turan Uzun

Ala çorap (Ağasar işi ve yünden mamül)



BİLGİSAYAR NASIL BİR TEHLİKE!?

Doç. Dr. Şafak Nakajima

Çocukların ve gençlerin elinden düşmeyen bu cihazlar maalesef yalnızca yaratıcı düşünme ve odaklanmayı engellemekle kalmıyor! Giderek daha sık rastlanan uykusuzluk, unutkanlık, sıkılma, bencillik, empati yoksunluğu, yalnızlık, kabalık, endişe, depresyon, bağımlılık, kendini başkalarıyla karşılaştırma, takıntı bozukluğu, uyuşturucu, sağlıksız cinsellik, riskli ilişkiler ve otizm gibi sorunlarda da rol oynuyor. Ekranın önünden ayrılmadığı için yeterince hareket etmeyen çocuklarda, şişmanlık ve şeker hastalığına daha sık rastlanıyor.

Gelişmiş ülkelerle az gelişmiş ülkeler arasındaki fark, birinin teknoloji geliştirmesi ve diğerinin de o teknolojiyi tüketmesinden ibaret değil! Gelişmiş ülkeler, geliştirdikleri teknolojinin, insana etkilerini araştırıp, kullanımını düzenleyici kurallar üzerinde çalışırken, az gelişmiş ülkeler, en yeni teknolojiyi kontrolsüzce tüketmeyi, bir gelişmişlik ölçüsü ve prestij unsuru olarak algılıyorlar. Buna iyi bir örnek, bilgisayarların çocuklar üzerindeki etkisi olabilir.

Silikon Vadisini çoğunuzun duyduğuna eminim. Google, HP, Apple, Microsoft, Ebay, Facebook, Twitter, Mozilla gibi, bilişim teknolojisi devlerinin iş hayatına atıldığı ve merkezlerini kurduğu Kuzey Kaliforniya'da bulunan San Jose Vadisi'ne, Silikon Vadisi adı veriliyor. Bu vadinin bilgisayarlarla hemhal olan şirket yöneticilerinin çocukları, bilgisayarlardan, tabletlerden ve akıllı telefonlardan oluşan bir teknoloji cennetinde yaşıyor olmalı! Öyle ya, sınırlı ekonomik imkânlara rağmen ülkemizde, "Her çocuğa bir tablet" kampanyası yapıldığına göre, teknoloji üreten ve çok daha geniş maddi kaynaklara sahip bu vadinin insanları, çocuklarının ayaklarına en modern cihazları, düşünmeden taşıyor olmalı! Oysa gerçek böyle değil! Onlar konuya çok farklı yaklaşıyorlar!

Silikon Vadisi devlerinin çocukları için tercih ettiği okullar, Waldrof okulları gibi, yoğun fiziksel ve kültürel aktivite yaptıran, hayatın içinden örneklerle, deneysel eğitim veren eğitim kurumları. Bu kurumların çok önemli bir özelliği, ilköğretim okullarına, bilgisayar teknolojilerini sokmamaları. Zaten bu insanlar, tam da bu nedenle, çocukları için o okulları tercih ediyorlar.

Yaratıcı öykü yazma ve anlatma, müzik, dans, spor, tiyatro gibi faaliyetlerin, duygu, düşünce ve davranış gelişimi için hayati önem taşıdığını öngören bu okullar, bilgisayarın bu tür becerilerin gelişimine katkısı olmadığını, hatta çocuğu sürekli cama kilitleyip, hareketlerini sadece birkaç parmağa sınırlayarak, motor gelişimi duraklattığını söylüyorlar.

Silikon Vadisi devlerinin çocukları için tercih ettiği okullar, Waldrof okulları gibi, yoğun fiziksel ve kültürel aktivite yaptıran, hayatın içinden örneklerle, deneysel eğitim veren eğitim kurumları. Bu kurumların çok önemli bir özelliği, ilköğretim okullarına, bilgisayar teknolojilerini sokmamaları. Zaten bu insanlar, tam da bu nedenle, çocukları için o okulları tercih ediyorlar.

Çocukların ancak beyin ve beden gelişimleri büyük ölçüde tamamlandıktan, insan ilişkileri kurma becerileri geliştikten sonra, ileri yaşlarda bilgisayar teknolojileri ile tanıştıklarında çok zarar görmeyeceklerini, zihinlerini bilgisayarın kontrolüne kaptırmayıp, onları verimli araçlar olarak kullanabileceklerini bildiriyorlar. Yakın zamanda New York Times'da yayınlanan bir araştırma, liseli gençlerin yazdıkları yazıların giderek derinlikten yoksunlaştığına işaret ediyor. Öğretmenler, televizyon, akıllı telefon, bilgisayar, video oyunları ve tablet gibi araçların ekranlarında sürekli hareket eden görsellerin, çocuk ve gençlerin dikkat süresini çok kısalttığını, internetten kopyalanan bilgilerle yapılan ödevlerin, gerçek araştırma ve öğrenmeyi engellediğini bildiriyorlar.

Çocukların ve gençlerin elinden düşmeyen bu cihazlar maalesef yalnızca yaratıcı düşünme ve odaklanmayı engellemekle kalmıyor! Giderek daha sık rastlanan uykusuzluk, unutkanlık, sıkılma, bencillik, empati yoksunluğu, yalnızlık, kabalık, endişe, depresyon, bağımlılık, kendini başkalarıyla karşılaştırma, takıntı bozukluğu, uyuşturucu, sağlıksız cinsellik, riskli ilişkiler ve otizm gibi sorunlarda da rol oynuyor. Ekranın önünden ayrılmadığı için yeterince hareket etmeyen çocuklarda, şişmanlık ve şeker hastalığına daha sık rastlanıyor.

Çocuklar ve gençler giderek çok daha az kitap okuyor ve okumanın kazandırdığı, odaklanma, okuduğunu zihninde canlandırma, sessizce oturabilme gibi becerilere sahip olamıyor. Bedensel oyunlara dalan çocuklar oyun bitince durabilirken, teknolojik araçlarla adeta transa geçen çocukların ekrandan koparılması neredeyse imkânsız hale geliyor. Bu araçlar, beynin haz, keyif ve bağımlılık hormonu olan dopamin maddesinin salgılanmasına yol açıyor ve kullanıcılar, bardakları birbiri ardına deviren alkolikler gibi, ekrandan kopamayıp bağımlılık geliştiriyor. Hızlı dopamin salgısını, hızlı dopamin düşüşü izliyor. Dopamin salgısındaki değişimler, durgunluktan depresyona, dikkat eksikliğinden, şizofreniye uzanan pek çok rahatsızlığın bulgularına yol açıyor. Beynin formatlanmasının büyük ölçüde çocukluk yıllarında gerçekleştiğini göz önüne alırsak, bu yaşlarda başlayan alışkanlıkların, yetişkinlikte değişmesinin çok zor olacağını tahmin etmek güç değil.

PEKİ NE YAPMALIYIZ?

Tamamen çaresiz miyiz bu salgının karşısında? Burada bireysel bir deneyin sonuçlarına yer vererek, istenirse neler yapılabileceğini örnekleyeceğim.

Susan Maushart adlı bir Amerikalı radyo programcısı kadın, ergenlik çağındaki üç çocuğunun sürekli teknolojik araçlar kullanmasından duyduğu kaygı nedeniyle bir karar alıyor ve 6 ay süreyle, evdeki tüm dijital bağlantıları kesiyor, cihazları ortadan kaldırıyor. Çocuklar yalnızca okul kütüphanesinde, dersleri için internet bağlantısından yararlanıyorlar.

Yaşadıklarını, okurlarla bir kitapta paylaşan anne, bu deneyimin, evdeki herkes için çok ödüllendirici oldu- ğunu söylüyor.

Maushart'a göre, bu cihazları hayatlarından çıkardıktan kısa bir süre sonra:

-Çocukların dikkat eksiklikleri düzeliyor.
-Konuşmaları giderek daha akıcı ve anlamlı olmaya başlıyor.
-Kitap okumaya başlıyorlar.
-Ödevlerine yeterli zamanı ayırıyor, daha çok araştırma yapıyorlar.
-Çevrelerine ve doğaya daha duyarlı hale geliyorlar.
-Geceleri internette vakit geçirmedikleri için daha erken yatıyorlar. Uykuları düzeliyor.
-Herkes kendi cihazında bir şeyler dinlemek, izlemek veya oynamak yerine, birbiriyle konuşmaya başlıyor, ailece daha çok şey paylaşıyorlar.
-Yemekler beraber yeniyor ve sofrada sohbet ediliyor.
-Yeni hobiler ediniyor, spor yapıyor, müzik aleti çalıyor ve eğlenceli oyunlar geliştiriyorlar.
-Daha az gergin oluyorlar.
-Gerçek bir dünyada yaşamaya başlıyorlar.
-Daha olgun oluyorlar.
-Sosyal becerileri gelişiyor.
-Kuralsız ve basit mesaj dili yerine, gramer kurallarına uygun ve içeriği dolu yazılar yazmaya başlıyorlar. (Bu deneyimi daha yakından tanımak isteyen ve İngilizce bilenler, Susan Maushart'ın "The Winter of Our Disconnect" kitabından yararlanabilir.)

Çocuğunuz yukarıda sıraladığım sorunları yaşıyorsa, onun akıllı cihazlarla ilişkisini gözden geçirmenizi öneririm. Ailelerin bu konuda sorumluluğu büyük! Çocukların bu cihazlarla ilişkisini düzenlemek, ebeveynlerin görevleri arasında. Çocuk ve gençlerin, doktor/terapist yardımıyla bu alışkanlıklardan kurtulmalarının, -aynen bir madde bağımlısının tedavisi gibi,- son derece zor ve başarı şansının düşük olduğunu unutmamanızda yarar var!

Özellikle küçük yaşlarda çocukların ellerine tutuşturulan bu cihazları, daha sonra geri almanızın neredeyse imkânsız olduğunu aklınızdan çıkarmayın. Onlara iyi örnek olun.

Aranızdan bazılarının, "Biz eskiden bunlarsız çok mutluyduk!" dediğini duyar gibiyim!

Katılmamak mümkün mü!?□

(http://www.baknebuldum.co/teknolojiye-bakis-acinizi-degistirecek-bir-yazi-mutlaka-okuyun/)

ELEKTROMANYETİK TEHLİKE!..

Doç. Dr. Ayşegül Yıldız

"Elektromanyetik Alan" konusunda doktora yapmış bir kişiyim.

Öncelikle dizüstü bilgisayarlarını asla ve asla kucağınızda, dizinizin üstünde kullanmayın.

En çok manyetik alanı saç kurutma makinesi ve ütü yayar (bu aletleri kullanırken acele edin, işinizi çabuk bitirin.

Yatak odalarında televizyon, bilgisayar ya da cep telefonu bulunması tahmin edemeyeceğiniz kadar zararlıdır. Havayı iyonize eden elektromanyetik alan yüzünden çoğu zaman bir koku ile algıladığımız ancak gözle göremediğimiz elektrik yüklü parçalar havada asılı kalırlar. Saatlerce havalandırsanız bile tam olarak ortamdan süpürülmezler; her nefes aldığınızda ciğerlerinize bu parçaları çekiyorsunuz demektir.

Elinizin hemen altındaki klavye ve mouse ise her hareketinizde elektrik sinyalleri gönderir. Mutlaka kablolu mouse kullanınız. Aynı şekilde uzun süreli klavye ve mouse kullanımı maalesef bilekleri ve eli deforme etmektedir. RSI (Repetitive Strain Injury) denen sürekli aynı bedensel hareketlerin tekrarıyla oluşan eklem rahatsızlıkları ve Carpal Tunnel Sendorumu (tekrar eden hareket sendromu) ciddi sonuçları olan ve ameliyat gerektirebilen hasarlar verirler.

Lazer baskı yapan yazıcılar, çalışmaları sırasında ozon gazı üretirler.

Uzmanlar kanser ve bağışıklık sistemi hastalıklarının, manyetik alanın zayıflattığı bünyelerde oluştuğunu söylüyorlar. Mesela çoğumuzun kullandığı bluetooth kablosuz bağlantısı için HP firmasının resmi kitapçığı "Lutfen sağlığınız için bir metreden kısa mesafede bluetooth kullanmayın" diyor.

Eğer bütçeniz yetiyorsa LCD dediğimiz ince ekranlardan alın. Bunun radyasyon seviyesi daha düşüktür.

Bilgisayar kasanızı bedeninizden uzak tutun. Kabloları mümkün olduğunca uzun tutarak çevrenizdeki boş alanı uzatın. Bilgisayar masanızı metal aksamdan değil, ahşap ve elektrik yükü tutmayacak şekilde oluşturun. Bilgisayarınızın bağlı olduğu prizi mutlaka topraklı yaptırın.

Günde bir kaç saatten fazla keyif, oyun ve web gibi zorunlu olmayan aktiviteler için bilgisayar karşısında zaman harcamayın.

Son olarak, bilinen tüm elektronik cihazlarda elektromanyetik alanı yakalama becerileri yüzünden özellikle ametist kristalleri kullanmanızı ve bilgisayarınızın yakınına koymanızı önereceğim. Bu ametist kristalleri belli aralıklarla deniz suyuyla topraklandıklarında elektrik yükleri sıfırlanarak gereken koruma alanını sağlamaya devam ederler.

Uzmanlar kanser ve bağışıklık sistemi hastalıklarının, manyetik alanın zayıflattığı bünyelerde oluştuğunu söylüyorlar. / Günde bir kaç saatten fazla keyif, oyun ve web gibi zorunlu olmayan aktiviteler için bilgisayar karşısında zaman harcamayın. / En çok manyetik alanı saç kurutma makinesi ve ütü yayar.

Eğer acil servis doktoru falan değilseniz, cep telefonunuz uyuyacağınız odada asla açık olarak kalmamalı. Gece siz uyurken yatak odanızdan en az 10 metre uzakta olmalıdır!

Yapılan araştırmalara göre; 20 dakika boyunca cep telefonu ile kesintisiz konuşanların, bir sağlık kuruluşunda beyin kontrolünden geçmesi gerekiyor. Nitekim telefon ile konuşurken sınırı aştığınızda hep başınız ağrır. Unutmayın ki , konuşurken de telefonun patlama gibi bir tehlikesi vardır. Mutlaka kulaklık kullanın! Telsiz telefonlarda da benzer tehlikeler mevcut; ev telefonunuz telsizse değiştirin, kablolu alın.

Çamaşır ve bulaşık makineleri çalışırken yanında durmayın. Mesela bulaşık makinesini çalıştırıp yanındaki masada keyif çayı içmeyin veya masa keyfi yapmayın. Çünkü çok manyetik alan yayarlar. Özellikle çamaşır makinesinin, çamaşırları döndürme aşamasında hemen uzaklaşın.

Kullanmadığınız aletleri fişten çekin. Yapılan araştırmaya göre, "stand by"da yani bekleme modunda kalan aletler, gene elektrik tuketyorlar. Ve ABD'de bekleme modunda tüketilen elektiriğe "vampir elektirik" deniliyor. Bu da gösteriyor ki, elektronik aletler fişten çekilmediği, en azından güç düğmesinden kapanmadığı sürece bizim için tehlike yaymaya devam ediyor.

Tüm bu aletlerin neden olduğu masraf ve küresel ısınma yetmiyormuş gibi, bizi de tüketiyorlar yavaş yavaş.□

(Kaynak: İnt.)

HER DAMLASI AYRI MUCİZE: ANNE SÜTÜ

"İnsana da, anne babasına iyi davranmasını emrettik. Annesi, onu her gün biraz daha güçsüz düşerek karnında taşımıştır. Onun sütten kesilmesi de **iki yıl** içinde olur. (İşte onun için) insana şöyle emrettik: "Bana ve anne babana şükret. Dönüş banadır."(Lukman Suresi,14) / "-Emzirmeyi tamamlamak isteyenler için- anneler çocuklarını **iki tam yıl** emzirirler..."(Bakara Suresi, 233)

1-7 Ekim "**Dünya Emzirme Haftası**"nda anne sütü ile ilgili önemli bilgiler veren uzmanlar, bağışıklık sisteminin güçlendirilmesinden kansere kadar bir bebeğin tüm hayatında etkili olan "Anne sütünden bebeğinizi mahrum bırakmayın" çağrısı yapıyor. Zira **anne sütü, bebeklerin ihtiyacı olan tüm besinleri ideal ölçülerde barındıran, onu hastalıklardan koruyup kollayan ve hem fiziksel hem beyinsel hem de ruhsal gelişimlerine sayısız faydalar sağlayan bir mucize!**

Annelere mahsus o en özel ve en anlamlı anlardan biri hiç şüphesiz, bebeğinizi emzirmek. Minik yavrunuzu nasıl da aylarca heyecanla beklediniz. Elbette heyecana çokça endişe ve telaş da eşlik etti. Zira 'Ya sütüm olmazsa!' endişesi tüm annelerin ortak sıkıntısı olarak karşımıza çıkıyor. Bir de aile büyüklerinin heyecanı eklenince, çiçeği burnunda anne için stres ve sıkıntı daha da artabiliyor. Ancak uzmanlar, ne olursa olsun annenin emzirmekte kararlı ve istekli davrandığı sürece tüm sorunların üstesinden gelebileceğini belirtiyor ve 'Minik yavrunuzun kaderi sizin elinizde. Onu sayısız faydaları bilimsel araştırmalarla kanıtlanmış mucizevi anne sütünden mahrum bırakmayın' çağrısı yapıyor.

Dünya Sağlık Örgütü(WHO), ilk 6 ay bebekleri su dahil hiçbir ek gıda almadan sadece bu mucizevi besinle beslemek gerektiği konusunda uyarıyor. Emzirmenin 2 yaşına kadar da devam ettirilmesini öneriyor. Ülkemizde de 1991 yılından beri Sağlık Bakanlığı **'Bebek Dostu Hastane'** projesi ile anneleri emzirmenin ve anne sütünün faydaları konusunda bilgilendirmeye çalışıyor.

Uzman Dr. **Neslihan Korkmaz**, "Anne sütü bebeğimizi doğumdan sonra karşılayan en büyük mucizedir. Hiç tartışmasız bebek için en sağlıklı olan besindir. Ona yaşamındaki en iyi başlangıcı sağlamaktadır" diyor. Bebeklerin ilk 6 ay 'mutlaka', 1 yaşına kadar 'kesinlikle', 2 yaşına kadar 'tercihen', 3 yaşına kadar da 'keyfe keder' emzirilebileceğini, her yaşta anne sütünün fayda sağladığını belirten Dr. Korkmaz, **anne sütü ile beslenmeyen çocuklarda ölüm oranlarının beslenenlere göre 4-6 kat daha fazla olduğuna dikkat çekiyor.** Dr. Korkmaz, mamayla beslenen çocukların obezite, bağırsak, ortakulak, üriner sistem ve üst solunum yolu enfeksiyonlarıyla alerjik hastalıklara (egzama, astım, bronşit) yakalanma riskinin de, anne sütüyle beslenenlere göre daha yüksek olduğunu vurguluyor.

Her Annenin Sütü Kendi Bebeğine Özel İçerikte

Anne sütü bebeğin hem fiziksel hem ruhsal hem de zihinsel gelişimine sayısız faydalar sağlıyor. Üstelik her annenin sütü kendi bebeğinin ihtiyaçlarına özel salgılanıyor; hatta ilerleyen dönemde bebeğin değişen ihtiyaçlarına göre değişim gösteriyor. Üstelik pratik, yani gece-gündüz anne bebeğini gerektiği an emzirebiliyor ve ekonomik açıdan da hiçbir maliyet getirmiyor. Isıtma, soğutma, depolama, mikroptan arındırma için özel aletlere, biberon, emzik vs aracılara ve temiz su kaynağına gerek kalmıyor. Anne sütünde bebeğin sağlıklı bir şekilde direkt sütü 'kaynağından' alabilme imkanı olurken, mikrop üremiyor, bozulma olmuyor. Dünyada her yıl 1 milyondan fazla bebek ve çocuk anne sütü ile beslenemediği için ishal, solunum yolu enfeksiyonları ve benzeri diğer enfeksiyonlardan dolayı kaybediliyor.

Dünya Sağlık Örgütü, ilk 6 ay bebekleri su dahil hiçbir ek gıda almadan sadece bu mucizevi besinle beslemek gerektiği konusunda uyarıyor. Emzirmenin 2 yaşına kadar da devam ettirilmesini öneriyor. / Anne sütü bebeğin hem fiziksel hem ruhsal hem de zihinsel gelişimine sayısız faydalar sağlıyor.

Anne Sütünün İçeriği Sabah ve Akşam Bile Farklı!

Anne sütünün özel yapıda, sindirimi kolay ve enfeksiyondan koruyucu nitelikleri zengin bir protein içeriğine sahip olduğunu belirten Dr. Korkmaz, "Anne sütü bebeğin ilk aşısıdır. Anne sütünde protein ve minerallerin inek sütüne göre daha az olması, sindirim ve böbrekler açısından bebeğin yüklenmesini önler. **Bebeğin bağışıklık sisteminin gelişmesinde anne sütünde bulunan bileşenler önemli rol oynamaktadır. Anne sütü ile beslenen bebeklerde enfeksiyon hastalıkları daha az görülmekte, beyin gelişimi daha iyi olmakta, alerjik hastalıkları, ishal ve solunum yolu hastalıkları ve hatta ileri yaşlarda ateroskleroz, kanser ve multiplskleroz gibi hastalıklar daha az bildirilmektedir**" diyor. Anne sütü alan bebeklerde 'Ani Beşik Ölümü Sendromu' daha az sıklıkta olurken, anne sütündeki demir, çinko gibi minerallerin emilimi, inek sütüne göre çok daha fazla. Örneğin demir beş katı oranda bulunuyor. Dr. Neslihan Korkmaz, **anne sütünün içeriğinin aylara göre hatta gün içinde bile değişebildiğini belirterek, "Örneğin ilk aydaki sütün içeriği 3. aydan daha farklı oluyor. Sabah ile akşam bile içeriği değişiyor"** diyor.

"Kolostrumun Faydasını Bilseler Kesinlikle Verirler!"

Doğum sonrasındaki ilk yarım saat içinde mutlaka o çok özel sütü 'ağız sütü' denilen 'kolostrum'u bebeğe vermek gerekiyor. Başlangıçta az gelen ağız sütü emdikçe artıyor. Bazı yörelerde bu sütün bebeklere verilmediğini bunun kesinlikle yanlış bir uygulama olduğunu belirten Dr. Neslihan Korkmaz "Kolostrum, bebekler için çok yararlıdır. Kesinlikle bebeğe verilmemezlik yapılmamalıdır." diyor. **Bebeği enfeksiyon ve alerjik durumlara karşı koruyan çok özellikli ve zengin yapısı ile kolostrum, bağırsağın olgunlaşmasını sağlıyor, intolerans ve alerji gelişimini önleyen faktörler içeriyor.** Genel anestezi altındaki sezaryen doğumlarda bile bebeğin annenin göğsüne 3-5 dakika dokundurulması, sütün erken gelmesini sağlayabiliyor.

Anneler Bu Hatalara Düşmeyin!

Süt yapımını belirleyen en önemli iki faktör, bebeğin sık emzirilmesi ve memelerin tamamen boşaltılması. Çiçeği burnunda anneler bebeklerine süt verirken bazı hatalara sıklıkla düşebiliyorlar. Yorgunluk ve stresin yanı sıra emzirmeye isteksizlik ve ruhsal sıkıntıların anne sütü-

nün miktarını azaltabildiğini belirten Dr. Korkmaz, meme büyüklüğünün süt yapımında önemli olmadığını, yine meme başlarının düz veya içe çökük olmasının da 'doğru teknikle emzirme' durumunda bir problem teşkil etmeyeceğini söylüyor.

Annenin yeterli sıvı alması ve dengeli beslenmesinin yeterli olacağını, aşırı kalorili, şekerli yiyecek ve içeceklerin süt yapımına katkısı bulunmadığını belirten Dr. **Korkmaz**, "Sebze ve meyveler, yeşil salatalar bolca tüketilmelidir. Gebelikte olduğu gibi kalsiyum, protein ve demir içeren gıdaları dengeli bir şekilde almalıdır. Aşırı kalabalık, gürültülü, aşırı sıcak ve gergin ortamlar bebeğin emmesini olumsuz etkileyebilir" diyor. Meme başının, etrafındaki kahverengi sahayla birlikte çocuğun ağzının içine sokulması, göğüsün yukarıdan sıvazlanarak sıkılması gerekiyor. Sadece meme başını sıkmanın faydası olmuyor.

Bebeği memeden ayırırken birden çekmek meme başını hasara uğratabiliyor. Emzirme bitince bebeğin yüzü anneye bakar şekilde, annenin omuzuna yaslanarak dik tutulması, sırtına masaj yapılarak yuttuğu gazların çıkarılması gerekiyor.□

***(Kaynak**: İnt.)*

GELECEĞİN SUÇLUSUNU YETİŞTİRMENİN SEKİZ BASİT KURALI…

1. Küçükken daha, çocuğa ne isterse vermeye başla!/ Ki herkesin onun geçimini sağlamakla mükellef olduğuna inansın…
2. Fena sözler söylediğinde gül!/ Ki, kendisinin akıllı olduğuna inansın…
3. Ona düşünmeyi, beynini kullanmayı öğretme sakın!/ Bırak, on sekizine gelince kendisi karar versin…
4. Yerde bıraktığı her şeyi kaldır; kitaplarını, giysilerini, pabuçlarını…Onun için her şeyi sen yap! / Ki sorumlulukları hep başkalarına yüklesin…
5. Onun önünde sık sık kavga et!/ Ki birgün aile parçalanırsa pek de şaşırmasın…
6. Ona istediği kadar harçlık vermekten kaçınma!/ Asla kendi parasını kazanmanın ne demek olduğunu öğrenmesin…
7. Yiyecekmiş, içecekmiş, konformuş, tüm arzularını yerine getir!/ Ki istediklerini her zaman elde etmeye şartlansın…
8. Komşulara, öğretmenlere, polise, vs. karşı hep onun tarafında ol! / Ki hepsine karşı önyargılarla davransın…□

Prof. Dr. Üstün Dökmen / (Psikolog Yazar)

YAPMA-ETME

●Güvenmediğin kimseye aleyhine kullanabilecek hiçbir koz verme.
●İnsanlara doğru değer ver, hak etmeyenleri sil.
●Kimseye yalvarma.
●Asla dönüp arkana bakma.
●Sır tutmasını bil.
●Dostlarının yeri ayrı, sevgilinin yeri ayrı. Sevgilin için dostlarını, dostların için sevgilini satma.
●Kimsenin lafıyla dolduruşa gelme, ama aklının bir köşesinde de tut.
●Bir ilişkiyi kafanda bitirdikten sonra iki çift tatlı söz, iki damla gözyaşı için asla yumuşama.
●Seni sevenlerle kullananları iyi ayırt et.
●Seni dinleyip anlamaya niyetli olmayanlarla tartışma.
●Emrivaki oluşturulan dostlukları kabul etme.
●Eğer verdiğin o kişide kalmıyorsa ikinci bir sır şansı verme.
●Kendini öven insanlardan kaç.
●Karşındakinin doğruyu söylediğini varsayma.
●Kendine saygını yitirmene neden olacak hiçbir şey yapma.
●Sorunun olduğunda insanlar zaman ayırıp seni dinliyorsa onların öğütleri gözardı etme.
●Göz göre göre su birikintilerine taş atma, mutlaka üzerine sıçrar.
●Gözyaşlarının değerini bil. Onları hak etmeyenler için harcama.
●Senin zekana inanan insanları hayal kırıklığına uğratma.
●Kendini sev.
●Dışarıdaki güneşe bakıp gülümse ve önünde koskocaman bir gelecek olduğunu unutma.
●Dostluğunla yetinmeyenler için hiçbir fedakarlık yapma.
●İnsanları kaybediyorsun diye ağlayıp sızlama, ama kazandığın insanların değerini bil.
●Kimseye taşıyabileceğinden fazla değer verip bununla övünmesine fırsat verme.
●İstediğini almak için asla duygu sömürüsü yapma.
●Sana duyulan sevgiyi ve güveni istismar etme.□

Prof. Dr. Üstün Dökmen*(Psikolog Yazar)*

KANSERDEN KORUNMAK İSTİYORSANIZ…

●Un ve şekerden kaçınarak insülin direncini yenin.
●Hiçbir şekilde tatlandırıcı ve tatlandırıcı içeren 'light' hafif yiyecek ve içecek tüketmeyin.
●.Katkı maddesi ilave edilmiş, paketlenmiş gıdaları yemeyin. Taş devri diyetini uygulayın.
●Bol taze sebze ve meyve yiyin. **5**.Yeterli omega-3 alın; ayçiçeği, mısır, soya, pamuk ve margarin gibi yağları diyetinizden çıkartın. Bunların yerine zeytinyağı ve doğal hayvani yağları (tereyağı, iç yağı ve kuyruk yağı) yiyin.
●Kefir, yoğurt, turşu, sirke, nar ekşisi ve boza gibi probiyotiklerden (faydalı mikroplar) zengin gıdalarla beslenin.
●Özgür dolaşan hayvanların etini ve yumurtasını yiyin.
●Pastörize sütlerden mümkün olduğunca kaçının. Kutu sütü tüketmeyin. Mümkünse mandıra sütü kullanın. Süt yerine süt ürünlerini (yoğurt, peynir) tercih edin.
●Günde iki diş sarımsak ve/veya 1 baş kuru soğan tüketin.
●Günde 1-2 tatlı kaşığı zerdeçal tozu tüketin.
● Yeşil ve siyah çay tüketin (şekersiz).
●Stresten uzak durun.
●İyi uyuyun.
●Çevresel toksinlerden ve sigaradan uzak durun.
●D vitamini düzeylerinizi yükseltmek için dengeli bir şekilde güneşlenin ya da D vitamini takviyesi alın.
●Yeteri derecede egzersiz yapın!!
●Alkol kullanmayın.
●İşlenmiş soya ürünü yemeyin.
●Yemekleri geleneksel yöntemler (buğulama, buharda pişirme) ile pişirin. Turbo fırınlar da kullanılabilir.
●Hızlı pişirme yöntemleri (mikrodalga gibi) besin kayıplarına yol açar; ayrıca kanserojen olabilirler!
●Daha çok toprak (güveç), cam ya da kalaylı bakır kapları tercih edin. Emaye ve çelik tencere daha sonraki tercihlerdir.
● Teflon ve alüminyumu ise kesinlikle kullanmayın.□

*(**Prof. Dr. Ahmet Aydın**, İÜ Cerrahpaşa Tıp Fak. Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları ABD Metabolizma ve Beslenme Bilim Dalı Başkanı)*

Hüseyin Demirtaş (Beykoz Müftüsü)

DİNİMİZİN KADIN SÖYLEMİ

Kadına/kız çocuğuna reva görülen zulümler ve haksızlıklar sebebi ile "karanlık dönem" olarak adlandırılan Cahiliye Dönemi'nde güzel dinimiz İslam, kadın başta olmak üzere insana dair tüm zulümleri ortadan kaldırdı. Kadını aşağılayan, uygulamalar fıtrat dini İslam ile son buldu.

Kadınların, sosyal hayatta yaşadığı sıkıntılar ve kadına dair problemler 8 Mart Dünya Kadınlar gününü sebebi ile bir çok etkinliğin konusu oldu ve oluyor. Bu makalemizde güzel dinimiz İslam'ın kadına bakışını ve kadın söylemini kısa maddeler halinde değerlendireceğiz. Öncelikle şunu belirtelim ki Yüce Rabbimiz insanı, kadın-erkek ayrımı yapmadan değerlendirmekte ve şöyle buyurmaktadır: **"Hakikaten biz, insanoğlunu en güzel kıvamda(takvim) yarattık"***(Tin,4.)*

ERKEĞİN DE KADININ DA BİR KIVAMI VARDIR…

Yüce Kitabımızda insanı anlatan kelime **"takvim"** ile ifade edilmiş. Bu kelimenin kökü **'ayağa kalkmak'** anlamına gelen **'kâme'** fillinden gelmektedir. **"Kıvam"** kelimesi de aynı kökten gelir.

'Kıvamlı bir yemek'ten bahsediyorsak eğer, tadından tuzuna, yağından suyuna ve pişirilmesine varıncaya kadar ayarı iyi tutturulmuş, malzemesi kaliteli ve en önemlisi de aşçısı tarafından iyi yönetilmiş bir yemekten bahsediyoruz demektir. İnsanoğlu kıvamlı yaratılmış bir varlıktır. Kalite, güzellik ve potansiyel ile doludur. Bununla birlikte iyi terbiye edilmeli, eğitilmeli, yetiştirilmeli, biyolojik, psikolojik yapısına uygun olarak iyi yönetilerek, kıvamlı biçimi korunmalıdır. Aksi takdirde insan kıvamını kaybederse aşağıların aşağısına düşebilir.

İnsan, kıvamlı bir varlık olduğu gibi İslam Dini de kıvamlı bir dindir. Yüce Rabbimiz **kıvam** kelimesini güzel dinimiz İslam için de kullanarak şöyle buyuruyor:**"Sen, batıl olan her şeyden uzaklaşarak yüzünü (özünü) kararlı bir şekilde (hak olan) dine çevir ve Allah'ın insanı yaratmasında esas kıldığı fıtrata uygun davran! Allah'ın (İslam'a kabiliyetli) yaratmasında bir değişiklik yoktur. İşte kıvamlı (dosdoğru) din budur. Fakat insanların çoğu bilmezler."***(Rum,30).* İlgili ayette kıvamlı diye tercüme edilen ifade **'Zâlike'd-Dînü'l-Kayyîm'** şeklindedir.

SALDIRILARA KARŞI DİNİMİZİN KADIN SÖYLEMİ

Kadın konusu bahane edilerek İslam Dini'ne saldırılmaktadır. Bu saldırılarda şu argümanlar kullanılmaktadır:

> İslam dini, aile hayatında kadın ve erkeğe yeni sorumluluklar yükledi. Biyolojik, fizyolojik ve psikolojik yapısına uygun olarak aile hayatında dengeli ve kıvamlı sorumluluklar verdi. "Erricâlü Kavvâmûne"*(Nisa,34)* ifadesinde olduğu gibi aile hayatındaki yönetimi 'kıvam' kelimesi ile ifade ederek erkeğe verdi. Yani aile hayatında sorumluluklar kıvamlı olarak dağıtılmış oldu.

İslam kadına değer vermemiştir. Kadını sosyal hayattan tecrit etmiştir. Mirastan erkeğe iki kadının payını vermekle eşitlik ilkesini çiğnemiştir. Şahitlikte ancak iki kadın bir erkeğe denk sayılmıştır. Erkeklere birden fazla kadınla evlenme yetkisi tanınarak kadına haksızlık yapılmıştır. Boşanmada kadın kocasının iki dudağı arasından çıkacak bir çift söze bırakılmıştır.Mülkiyet hakkı verilmemiştir. Örtünmeyi zorunlu kılmıştır. Müslüman toplumlar, kadını geri plana ittikleri için hep geri kalmışlardır, şeklinde iddialarda bulunulmaktadır.

İslam Dini'nin,medeniyet perspektifinden baktığımızda, **"Kadın Söylemi"** konusunda -yukarıdaki sorulara da bir cevap teşkil edecek- aşağıdaki başlıkları görebiliriz:

1- İslam, kadına Hukukî Şahsiyet kazandırdı: Hz.Kur'ân'ın tebliğcisi Sevgili Peygamberimizin geldiği Cahiliye Dönemi'nde (karanlık dönem) kadının hukukî şahsiyeti yoktu. Mirastan pay almayı bırakın, kadının bizzat kendisi, mirasa konu oluyordu! İslam, kadına mirastan pay vererek, kadını mülk edinmeye salahiyetli hale getirerek hukuki şahsiyet kazandırmış oldu. Yüce Kur'an'da Allah , **"Anne ve baba ile akrabaların bıraktıklarından erkekler için bir pay vardır; anne ve baba ile akrabanın bıraktıklarından kadınlar için de bir pay vardır. Bunun azından ve çoğundan farz kılınmış bir pay vardır."***(Nisa, 7)* buyurarak bu hakkı ebedileştirdi.

2- İslam, Kadına Seçme Hakkı tanıdı: Hz.Peygamber Medine'ye göç ettiğinde, Medine'de oluşan yeni toplumsal düzende sosyal sözleşme anlamına gelen **"Biat"** kavramı ile kadını sözleşmenin tarafı yaptı. Kadınlar, devlet başkanlığı sıfatı da taşıyan Hz.Peygamberimize belli maddeler başlığı altında biat etti: **"Ey Peygamber! Mümin hanımlar, Allah'a hiçbir sûrette ortak tanımamak hırsızlık yapmamak, zina etmemek, çocuklarını öldürmemek, hiç yoktan yalan uydurup iftira atmamak, bulduğu bir çocuğu, kocasına isnat etmemek veya gayr-ı meşrû bir çocuk dünyaya getirip onu kocasına mal etmemek, senin kendilerine emredeceğin meşrû olan herhangi bir konuda sana karşı gelmemek hususlarında sana biat etmeye geldiklerinde, sen de onların biatlarını kabul et ve onlar için Allah'tan af dile! Çünkü Allah gafurdur, rahîmdir (affı ve ihsanı boldur)."***(Mümtehine,12).*** Yüce Rabbimiz bu ayet ile, kadınların -bazı ilkeler etrafında- sosyal sözleşmede taraf olabileceğini ortaya koymuş oldu.

3- İslam, Aile Hayatında "Kıvamlı Aile Modelini" Getirdi: İslam dini, aile hayatında kadın ve erkeğe yeni sorumluluklar yükledi. Biyolojik, fizyolojik ve psikolojik yapısına uygun olarak aile hayatında dengeli ve kıvamlı sorumluluklar verdi. **"Erricâlü Kavvâmûne"***(Nisa,34)* ifadesinde olduğu gibi aile hayatındaki yönetimi **'kıvam'** kelimesi ile ifade ederek erkeğe verdi. Yani aile hayatında sorumluluklar kıvamlı olarak dağıtılmış oldu. Örneğin, aile

hayatında geçim konusunda maddi külfeti erkeğe yükledi. Miras sisteminde külfet-nimet dengesini esas alarak miras dağıtımında kardeşler arasında erkeğe kadının iki katı verdi. Şayet miras alanlar anne-baba pozisyonda iseler, anne-babalara altıda bir hissede(1/6) eşit pay vererek onları eşitledi. Dolayısı ile ikili birli taksim mutlak bir taksim değil kıvamlı bir taksimdir. Yüce Mevlamız, kıvamın gereği ne ise onu yapıyor adeta..!

4- İslam, Kadın-Erkek İlişkilerinde Eş (Zevc ve Zevce) Kavramını Kullandı: Böylece eşleri birbiri ile yarıştırmadı. **"Ey insanlar! Sizi bir tek özden yaratan, aynı özden eşini(zi) de yaratan ve her ikisinden pek çok kadın ve erkek meydana getiren Rabbinize karşı sorumluluğunuzun bilincinde olun."***(Nisa, 1).* Arapçada zevc, erkek eş; zevce de kadın eş anlamına gelmektedir.

5- Ebeveyn İçinde **Anayı Öne Çıkardı:** Kadının hamilelik sürecini özellikle Kur'an'da gündem yaptı. **"Biz, insana anne babasına iyi davranmayı emrettik. Annesi onu ne zahmetle karnında taşıdı ve ne zahmetle doğurdu! Onun (anne karnında) taşınması ve sütten kesilme süresi (toplam olarak) otuz aydır."***(Ahkaf,15).* Güzel dinimiz, Sevgili peygamberimizin dilinde cenneti, anaların ayakları altına koydu: **"Cennet, anaların ayakları altındadır**."

6- İslam, örtünme ve tesettür farzı ile kadınları kötü niyetli erkeklere karşı korumaya aldı: Bununla birlikte "**takva elbisesi**"*(Araf, 26)* kavramına vurgu yaparak içi boşaltılmış, şekilci din anlayışını dışladı.Yüce Mevlamız, kadınların dış elbiseleri giymeleri ile ilgili olarak şöyle buyurdu: **"Ey Peygamber! Eşlerine, kızlarına ve mü'minlerin kadınlarına dış elbiselerinden(cilbablarından) üstlerine giymelerini söyle. Onların (özgür ve iffetli) tanınması ve eziyet görmemeleri için en uygun olan budur. Allah, çok bağışlayandır, çok esirgeyendir."***(Ahzab, 39).*

7- İslam, kadını görüntüsü ile değil, fikri ve düşüncesi ile öne çıkardı. Mümin erkekler ve mümin kadınları, ortak iyiyi(maruf) anlatmada birbirlerinin yardımcısı yaptı: **"Mü'min erkekler ve mü'min kadınlar birbirlerinin dostlarıdır. İyiliği(marufu) emreder, kötülükten(münkerden) alıkoyarlar. Namazı dosdoğru kılar, zekâtı verirler. Allah'a ve Resûlüne itaat ederler. İşte bunlara Allah merhamet edecektir. Şüphesiz Allah mutlak güç sahibidir, hüküm ve hikmet sahibidir."***(Tevbe,71)*.

8- Neml Suresinde Hz.Süleyman aleyhisselam kıssası bağlamında yönetici kadın figürünü öne çıkardı: Böylece kadının sosyal hayatta yönetici olarak da yer alabileceğini hissettirdi.

Yüce Kitabımızda Hüdhüd'ün dilinden Sebe Melikesi anlatıldı: **"Oranın halkına bir kadının hükmettiğini gördüm; (öyle bir kadın ki) kendisine (iyi ve güzel) şeylerin hepsinden (cömertçe) verilmiş; güçlü de bir yönetimi var."***(Neml, 23).*

9- İslam, hakkını arayan kadının mücadelesini Mücadile Suresi ile ölümsüzleştirdi: Yüce Rabbimiz şöyle buyurdu: "**Kocası hakkında seninle mücadele eden ve (kimsesizliği ile ihtiyacından) Allah'a şikâyet eden kadının sözünü Allah işitti. Allah zaten konuşmalarınızı işitir; çünkü Allah her şeyi işitendir, görendir."***(Mücadile,1).*

İslâm'a göre, kadın ve erkek "eşit" ve birbirini tamamlayan varlıklardır. Gerek ontolojik olarak, gerekse dinî sorumluluk, hukukî ehliyet, temel hak ve hürriyetler bakımından ilkesel bazda kadın erkek ayrımı söz konusu değildir. Ancak kadının konumunun belirlenmesinde, bu ilkesel esasların yanı sıra, İslâm'ın doğup geliştiği toplumlardaki sosyal ve kültürel çevre, özellikle ataerkil aile yapısı etkili olmuştur.

İslâm'a göre, kadın ve erkek "eşit" ve birbirini tamamlayan varlıklardır. Gerek ontolojik olarak, gerekse dinî sorumluluk, hukukî ehliyet, temel hak ve hürriyetler bakımından ilkesel bazda kadın erkek ayrımı söz konusu değildir. Ancak kadının konumunun belirlenmesinde, bu ilkesel esasların yanı sıra, İslâm'ın doğup geliştiği toplumlardaki sosyal ve kültürel çevre, özellikle ataerkil aile yapısı etkili olmuştur. Bu durum, İslâm toplumlarında farklı kadın anlayışlarının ortaya çıkmasının da sebebidir.

Hz.Peygamber, kızlara karşı yürütülen ayrımcılığı yıkmak ve doğru bir algı oluşturmak için kız torunu **Ümame**'yi omuzuna alıyor, mescide götürüyor ve heyetleri karşılıyordu. Ümmü Ümame(r.ah.) Allah Rasulü'nün(s) ilk torunuydu. Zeynep'in(r.ah.) kızıydı. Allah Rasulü(s) Ümame'yi(r.ah) çok sever, kucağında taşırdı. Birgün mescide bu şekilde geldi ve herkes çocuğu bırakacağını düşünürken O, namaza torunu omuzlarındayken durdu. Mescitler o günlerde hayatın merkezindedir. Peygamber(s) kucağında torunuyla gelir. Çocuklar ilk saflarını Allah Rasulü'nün(s) arkasında tutarlar. Kimse onları azarlamaz, üzmezdi. Onlar mescidin gülleri idiler. Sevilen ve sevgiyle seyredilen…

Hasılı; kadına ve kız çocuğuna reva görülen zulümler ve haksızlıklar sebebi ile **"karanlık dönem"** olarak adlandırılan **Cahiliye Dönemi**'nde güzel dinimiz İslam, kadın başta olmak üzere insana dair tüm zulümleri ortadan kaldırdı. Kadını aşağılayan, insan saymayan, bireysel ve sosyal hayatta hiçbir hak tanımayan karanlık ve gerici uygulamalar fıtrat dini İslam ile son buldu. İslam'ın başkenti Medine-i Münevvere, aydınlık şehir olarak isimlendirildi. İslâm'ın getirdiği yeni insan anlayışı, insan sevgisi ve hukukun üstünlüğü ilkesi ile **Asr-ı Saadet**'te ete kemiğe büründü.

Kadınla ilgili daha başka söylemler söz konusudur. Kadının şahitliği, boşanması, birden fazla kadınla evlenme konusu başta olmak üzere kadını ilgilendiren diğer dini açıklamaların hepsinin daima kıvamlı bir açıklaması olduğu, objektif bir şeklide incelendiğinde kesinlikle görülecektir. Makalemizin konusunu aştığı için şimdilik bu kadarla iktifa ediyoruz.

Kadını ile erkeği ile hepimiz Yüce Mevla'nın katında insanız ve kuluz. Yüce Rabbimizin bize bahşettiği insanlık patentine sahip fakat cinsiyetleri ve rolleri farklı varlıklar olarak, kulluk şuurunda olmak duası ve niyazı ile, selam ve sevgiyle kalınız.□

husturk61@gmail.com

Hüseyin Türkmen
Üsküdar İlçe Milli Eğitim Şube Md.

EĞİTİM-ÖĞRETİM HAYATIMIZIN NERESİNDE?

En doğru ve en önemli yatırım eğitim öğretime yapılan yatırımdır. Eğitim ve öğretim planlı ve programlı olmalıdır. Eğitimin içerisinde birçok disiplin alanları vardır. Bunlar; eğitim felsefesi, eğitim psikolojisi, eğitim ekonomisi, eğitim sosyolojisi, eğitim teknolojisi, eğitim yönetimi vb. Eğitime verilen önem ve yapılan yatırımın sonucu olarak ekonomi, sosyal hayat, yönetim, teknoloji, karakter, kişilik ve toplum kendiliğinden düzelecektir.

Dünyadaki hızlı değişimden her alanda olduğu gibi eğitim sistemimiz de etkilenmektedir. Tarihi, kültürel, milli ve manevi değerlerimizi koruyarak dünyadaki değişimi özümseyip kendi eğitim sistemimizi oluşturmak önem arz etmektedir. Bir eğitim kuşağı yaklaşık 15-20 yıldır. Yani eğitim öğretimin meyvesi ancak bu yıllarda olgunlaşır. Eğitim politikası, öğretmen yetiştirme sistemi, müfredat programı, fiziki yapı, aile yapısı, ders çizelgesi, eğitim ortamı, öğretim ortamı, okul ortamı, vs. nicelik ve nitelik olarak eğitim-öğretimin tüm unsurları gelecek yıllarda kendini göstermekte ve yeni nesil oluşmaktadır.

Eğitim felsefesi varlık(ontoloji), bilgi(epistemoloji) ve değerler felsefesi(aksiyoloji) alanlarından oluşmaktadır. Bu da bize eğitimin içerisinde varlık, bilim ve ilmin olduğunu göstermektedir. Özellikle küçük yaşlarda bir insanın bedeni ile ruhu dengeli beslenmediğinde sonrasında kendine güvenemeyen, başarısız ve topluma zarar veren birey ortaya çıkmaktadır. İşte tam bu anlamda eğitim sistemi kendini göstermektedir. Bedeni ile ruhu dengeli beslenen çocuk daha sonra ilgi ve alanına göre yönlendirilerek kendini geliştirecek ve hem kendine hem de çevresine faydalı bir birey olacaktır. Bu durum yani ruh ve beden ilişkisi daha sonra bilim ve ilim olarak kendini göstererek dahiler ve alimler yetişecektir. Böylece dengeli ve gelişmiş bir toplum oluşacaktır.

Eğitim sistemimiz bir devlet politikasıdır. Bir gömleğin baştaki ilk düğmesi sağlam iliklendikten sonra bize düşen görev sonraki düğmeleri doğru ve sağlam iliklemektir. İşte tam bu durumda gelecek nesli yetiştirirken siyasiler, veliler, eğitimciler, sivil toplum kuruluşları ve tüm paydaşlar kendi görevlerini yapmalıdırlar. Ancak farkında olmadan veli öğretmenin işine karışıyor; öğretmen sorumluluk alamıyor; idareciler yetki ve sorumluluk karmaşası yaşıyor; öğrenciler hedef belirleyemiyor vs…Ayrıca medya, hayat şartları, ekonomi, siyaset, sendika, dernekler ve çevrenin oluşturduğu sosyal baskı, -fark ettirmeden- toplumumuzu alıp istemediğimiz yerlere götürüyor. Böylece yaşadığımız gibi inanarak eleştirmeye ve şikayet etmeye başlıyoruz. Kendi çocuklarımızı elbette çok düşünmeliyiz ve onların geleceği için somut adımlar atmalıyız. Çünkü onlar bizim yaşama sevincimiz ve gelecek umudumuzdur. Ancak babalar babalık, anneler annelik, öğretmenler öğretmenlik yapmadığı sürece bu rolleri başkaları üstlenecek ve istemediğimiz yeni bir nesil oluşacaktır. Bu anlamda toplum denetimi de çok önemlidir. Bunun için herkes, her kurum üzerine düşen görevini yapmalı ve çocuklarımızın yetişmesi yolundaki engeller ortadan kaldırılmalıdır. "Bana dokunmayan yılan bin yaşasın." ve "Her koyun kendi bacağından asılır." sözleri doğru bir yaklaşım değildir ve bizleri şuursuzluğa, sorumsuzluğa düşürüp uyutmamalıdır.

En doğru ve en önemli yatırım eğitim öğretime yapılan yatırımdır. Eğitim ve öğretim planlı ve programlı olmalıdır. Eğitimin içerisinde birçok disiplin alanları vardır. Bunlar; eğitim felsefesi, eğitim psikolojisi, eğitim ekonomisi, eğitim sosyolojisi, eğitim teknolojisi, eğitim yönetimi vb. Eğitime verilen önem ve yapılan yatırımın sonucu olarak ekonomi, sosyal hayat, yönetim, teknoloji, karakter, kişilik ve toplum kendiliğinden düzelecektir. Bunun için de eğitime ayrılan bütçeyi, öğretmene ve eğitimciye gösterilen saygıyı, öğrenciye verilen değeri ve veliye gösterilen saygıyı gözden geçirerek hemen işe başlamalıyız. Aksi takdirde öncelikli ihtiyacımız varken başkalarını taklit ederek, lüks hayat peşinde koşarak emeğimizi ve zamanımızı boşa geçirmiş olacağız. Sonrasında eyvah ve keşkenin fayda etmediğini göreceğiz.

O zaman, bu kadar önemli işlevi olan eğitim-öğretim hayatımızın neresindedir? Önceliğimiz midir? Yaşama sevincimiz ve gelecek umudumuz olan çocuklarımıza gerekli ilgiyi gösteriyor muyuz? Evimizde kitap okumaya zaman ayırıyor muyuz? Çocuğumuzun ilgi alanına göre rehberlik yapıyor muyuz? Öğretmene, öğretmenlik mesleğine ve eğitimciye ne kadar saygı gösteriyoruz? İlk vahyin "Oku!" emriyle başladığının ve peygamberimiz Hz. Muhammed'in(s.a.v) aynı zamanda en iyi muallim olduğunun bilincinde miyiz?

Yaşama sevincimiz ve gelecek umudumuz olan çocuklarımıza gerekli ilgiyi gösteriyor muyuz? Evimizde kitap okumaya zaman ayırıyor muyuz? Çocuğumuzun ilgi alanına göre rehberlik yapıyor muyuz? Öğretmene, öğretmenlik mesleğine ve eğitimciye ne kadar saygı gösteriyoruz? İlk vahyin "Oku!" emriyle başladığının ve peygamberimiz Hz.Muhammed'in(s.a.v) aynı zamanda en iyi muallim olduğunun bilincinde miyiz?

O halde zaman geçirmeden, keşke dememek için; Yunus'un; *"Gelin tanış olalım; / İşi kolay kılalım; / Sevelim sevilelim; / Dünya kimseye kalmaz.!"* mesajını eğitim öğretimi hayatımızın önceliği yaparak sevgi, saygı, anlayış, hoşgörü, terbiye, ahlak, irfan, kişilik, karakter, toplum denetimi kavramları üzerinde durup düşünerek yeni nesiller yetiştirelim.□

Foto.: H.Özdemir arşivi

Kaliteli ürün zengin çeşit...

Mutfak & Banyo
İnşaat Taahhüt
Ahşap Kapı
Pvc Doğrama

Şifa Mah. Egemenlik Cad. No: 4 Tuzla Tel: (0216) 423 00 25 - 423 46 57 - www.birlikpen.com

TUZLA BELEDİYESİ BAŞKAN YARDIMCISI VE TUZLASPOR KULÜBÜ BAŞKANI AHMET ÇABUK:

"İNANDIK, BAŞARDIK..."

Şalpazarı'na olan destekleri ile ön plana çıkan hemşehrimiz ve Tuzla Belediyesi Başkan Yardımcısı Ahmet Çabuk'un başkanı olduğu Tuzlaspor 2. Lige çıktı! Ahmet Çabuk'un Ağasarlılık kimliği Tuzlaspor'a ve lige de yansıdı...

Spor Toto 3'üncü Lig 1'inci Grup'ta mücadele eden **Tuzlaspor**, deplasmanda Zonguldak Kömürspor'u 4-3 yenerek sezonun bitimine 2 hafta kala şampiyonluğunu ilan ederek 2'nci Lig'e yükseldi. Ev sahibi takımın taraftarları, konuk takımı tribünlere çağırarak centilmenlik örneği gösterdi.

Karaelmas Kemal Stadı'nda play off oynamayı garantileyen **Zonguldak Kömürspor**, lider Tuzlaspor karşılaştı. Tribünleri dolduran yaklaşık 7000 ev sahibi taraftar ile 200'e yakın konuk taraftar maç boyunca birbirlerinin lehine karşılıklı tezahüratlar yaptı. Tuzlaspor, ilk 5 dakika da 2-0 geriye düştüğü karşılaşmayı 4-3 kazanarak bitime 2 hafta kala şampiyon oldu ve 2'nci lige yükseldi.

Spor Toto 3. Lig 1. Grup'un şampiyonu Tuzlaspor, 2. Lig'e çıkmanın bayramını yaşarken, Tuzla Belediye Başkan Yardımcısı ve Tuzlaspor Kulüp Başkanı **Ahmet Çabuk** şampiyonluğu değerlendirdi.

Tuzlaspor'un Mavi Beyaz başarı hikayesinin arkasındaki kahramanlardan biri olan Başkan Çabuk, takımı amatör liglerden 2. Lig'e çıkarmanın haklı gururunu yaşıyor.

Tuzlaspor'un markalaşmasında büyük emek harcayan Kulüp Başkanı hemşehrimiz **Ahmet Çabuk** yaptığı açıklamada şunları söyledi: "Dört yıl önce bu kulübü Tuzla Belediye Başkanımız Dr. Şadi Yazıcı Bey'in talimatları doğrultusunda devraldık. 57 yıllık bu takımı 4 yılda 3 şampiyonluk yaşayarak amatör ligden alıp 2.Lige çıkarmış olduk. Rabbime hamd olsun bize görev verenlere ve halkımıza karşı mahcup olmadık. Bu, aslında irdelendiğinde tarihi bir başarıdır. Çalışmanın, sabretmenin, şükretmenin ve hamd etmenin bir sonucudur.

Çalışmanın yanında maddi olarak çok büyük bir emek vardır ve her zaman söyledim yine söylüyorum, Sn. Başkanım Dr. **Şadi Yazıcı** Bey' in desteğini hep hissettik ve aldık. Kendilerine şükranlarımı arz ediyorum. Yine sponsor olan firmalarımız ve yönetici arkadaşlarımın katkılarıyla işin bu tarafını da çözmüş olduk. Onlara da teşekkür ediyorum.

Teknik heyet ve sporcu kardeşlerim de sahada gerekeni yapınca başarı doğal olarak gelmiş oldu. Futbol, taraftarıyla daha bir güzel oluyor! O açıdan bize destek veren tüm taraftarlarımıza da yürekten teşekkür ediyorum. Bu işin duyurulmasında ve tanıtılmasında katkısı olan basın mensuplarına da teşekkür ediyorum.

Nihayetinde Tuzlaspor'un başarılı olması için kim dertlenmişse bu başarı onlarındır. Bu işe gönül vermiş olan herkesi tebrik ve takdir ediyorum. 2. Ligin, Tuzla ilçemizde kardeşliğin, birlik ve beraberliğin daha da büyüyerek gelişmesine katkıda bulunması temennisiyle tüm sevenlerimize hatta sevmeyenlerimize de sevgi saygı ve muhabbetlerimi sunuyorum."

AHMET ÇABUK GÜVEN TAZELEDİ

Spor Toto 3. Lig 1. Grup'un şampiyonu Tuzlaspor'un seçimli **Olağan Genel Kurulu,** 30 Mayıs **2015** Cumartesi günü yapıldı.

Bu sezon PTT 1. Lige çıkma mücadelesi verecek olan Tuzlaspor'un Genel Kurulu sonrası efsane Başkan **Ahmet Çabuk** güven oyunu tazeledi.

Tuzla Belediyesi Spor Tesisleri'nde düzenlenen Genel Kurula büyük ilgi gösteren delegeler, **Ahmet Çabuk** başkanlığındaki yeni yönetime tam oy verdi.

Tuzlaspor'a dört yılda üç şampiyonluk yaşatarak şimdiden taraftarlar tarafından "Esfane Başkan" sıfatını alan Ahmet Çabuk, genel kurula teşekkür etti.

Belediye Başkanı Dr. **Şadi Yazıcı**'nın talimatıyla bir kez daha böyle önemli bir sorumluluğu üstlendiklerini aktaran Başkan Çabuk, sözlerini şöyle sürdürdü:

"**Tuzlaspor'u ortak akılla yönetiyoruz:** Tuzlaspor hepimizin ortak paydası ve biz yönetim olarak bu kulübün iyi yerlere gelmesi için çalışmalarımızı aynı heyecan ve kararlılıkla sürdürmeye devam edeceğiz. Bizim yönetim anlayışımızda ortak akıl var. Bu kulübü ortak akılla yönetiyoruz.

Dört yılda üç şampiyonluk yaşadık: Ziraat Türkiye Kupası'ndaki başarımız önemliydi. Tuzlamızı tanıtmak anlamında iyi işlere imza attık. Bunun yanı sıra ligde de aynı başarımızı sürdürdük. Dört yılda üç şampiyonluk yaşadık**.** Tuzlasporumuzu hak ettiği noktalara taşıdık ve bundan sonra da daha büyük hedeflerle yola devam edeceğiz.

Alt Yapıya ve Tesisleşmeye Önem Vereceğiz: Yeni yönetim dönemimizle birlikte alt yapıya ve tesisleşmeye önem vereceğiz. Genç sporcuların futbol oynayabileceği bir tesis oluşturmayı amaçlıyoruz. Belediye Başkanımızın da desteğiyle inşallah Tuzlasporumuzu her anlamda daha iyi noktalara taşıyacağız."□

Haber: Fatih Muhcu /Ağasar Haber

Foto.: Turan Uzun, Belediye arşivi

ÜSKÜDAR BELEDİYE BAŞKANI HİLMİ TÜRKMEN İLE

ÜSKÜDAR'DA HİZMET YARIŞI

Başkan Türkmen, sosyal belediyecilik alanında yaptığı hizmetlerle halkın gönlünde şimdiden iyice yer etmiş durumda. Ayrıca her fırsatta "Şalpazarı'na vefa borcumuz var." diyen Türkmen, Şalpazarı ve bağlı mahallelerdeki yol, su, cami, Kuran Kursu ve eğitim gibi alanlara büyük destek veriyor.

30 Mart 2014'de yapılan yerel seçimlerde Üsküdar Belediyesi Başkanlığına seçilen Av.**Hilmi Türkmen,** bir yıla sığdırdığı başarılı çalışmalarla -taraflı, tarafsız- herkesin takdirini kazanmayı başardı.

Ağasarlı hemşehrimiz ve Üsküdar Belediye Başkanı Av.**Hilmi Türkmen**; Üsküdarlıların futbol, hentbol, basketbol, voleybol, atletizm, fitnes, yüzme vb. çok farklı branşlarda spor yapma imkanı bulmaları için kapalı ve açık spor kompleksleri; çocukların daha iyi eğitimi için Bilim ve Bilgi Evleri, Kültür Merkezleri; engelli vatandaşlar için Engelliler Merkezi ve sokaklarda engelli vatandaşların arabalarını şarz edebilmeleri için şarz istasyonları gibi sosyal belediyecilik alanında yaptığı hizmetlerle halkın gönlünde şimdiden iyice yer etmiş durumda.

Ayrıca her fırsatta "Şalpazarı'na vefa borcumuz var." diyen Başkan Türkmen, Şalpazarı ve bağlı mahallelerdeki yol, su, cami, Kuran Kursu ve eğitim gibi alanlara büyük destek veriyor.

Yeni mega projeleriyle beraber önceki dönemden kalan projeleri de tamamlayan Türkmen; yapımı tamamlanan 12 eserin açılışı ve 10 yeni projenin de temel atma törenini, Cumhurbaşkanımız **Recep Tayyip Erdoğan**'ın katılımı ile 26 Mayıs'ta -büyük bir coşkuyla- gerçekleştirdi.

Öte yandan Üsküdar Belediye Başkanı Av.**Hilmi Türkmen,** Üsküdar'ın en büyük sorunlarından biri olan ''**Kentsel Dönüşüm Projesi ve 2B Yasası**''nı hayata geçirmek için büyük çaba harcadı. Belediye başkan adaylığı sürecinde vatandaşlara verdiği sözü yerine getirmek için yoğun bir mesai harcayan Türkmen, Üsküdar halkının adeta hem avukatlığını hem de belediye başkanlığını yaptı.

Başkan Türkmen, Belediye Başkanı seçilir seçilmez Üsküdar'ın en büyük sorunu olan kaçak ve çarpık yapılaşmayı çözüme kavuşturmak için defalarca Ankara'daki yetkililer ve Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'la yaptığı görüşmeler sonucu ''**Kentsel Dönüşüm Projesi ve 2B Yasası**''nı hayata geçirmeyi de başardı.

Mayıs ayında Saraçhane'deki belediye binasında gerçekleşen, Büyükşehir Belediye Meclis Toplantısında, Üsküdar'da kentsel dönüşüm yapılmasına ilişkin 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı tadilatı teklifi AK Partili üyelerin "evet" oyuyla kabul edildi. Karar sonrası açıklamalarda bulunan Üsküdar Belediye Başkanı **Hilmi Türkmen**; Boğaz'daki yapı yoğunluğunu artırmadan, estetiği bozmayan güzel binalar yapacaklarını belirterek "Üsküdar'daki kentsel dönüşümün ilk kazması bu kararla vurulmuş oldu." dedi.

Ayrıca Ak Kadrolar olarak verdikleri sözlerinin yanında verilmeyen sözlerin dahi yerine getirildiğine vurgu yaparak "Bundan mütevellid 2002'den bu yana milletimizin teveccühüne her seçimde mazhar olarak bugüne gelmiş bulunuyoruz. Biz içerde başka dışarda başka konuşup kapalı kapılar ardından iş yapanlara benzemeyiz. Millete rağmen başarı olmaz." dedi.

Bölgenin Boğaz Kanunu'na girdiğine de değinen **Başkan Hilmi Türkmen**, "Boğaz Kanunu'ndan kaynaklanan üç ana plan bölgemiz var. Birincisi Ön Görünüm, ikincisi Geri Görünüm, üçüncüsü Etkilenme Bölgesi dediğimiz bölgelerimiz var. Bu üç ana plan bölgelerine giren yerler: Ön Görünüm bölgesine giren bölge, Küplüce'den başlayıp aşağı Beylerbeyi'ne doğru olan sahil yolu; Geri Görünüm bölgesi, NATO yoluna kadar olan alan; Etkilenme Bölgesi ise Yavuztürk mahallesi başta olmak üzere NATO yolunun sağ tarafında olan bölge. Bu üç plan bölgesinde bizim yaptığımız çalışmalar iki bölgeyi ilgilendiriyor. Bunlar Etkilenme ve Geri Görünüm bölgeleri. Bu bölgenin imar problemini kesinlikle çözeceğiz diye sözümüz var. Bunun için bir senedir çalışıyoruz. Bir takım yasal düzenlemeler de yaptık. En son 14 Mayıs'ta İBB Meclisi'nde karar çıkardık. Bu kararları bir inceleyin. Biz sizlere neler söyledik neler yaptık ve muhalefet partileri ne söyledi neler yaptı? Bu İBB'de çıkan karara gerek CHP gerekse MHP muhalefet edip ret oyu vermişlerdir. Ama biz Boğaz Bölgesi'nde bu iki partiye rağmen kentsel dönüşümü başlatıyoruz." diyerek kararlılık vurgulaması yaptı.

Bu kararın Üsküdar için hayati önem taşıdığını belirten Üsküdar Belediye Başkanı **Hilmi Türkmen**; "Üsküdar'a, genel estetiği bozmayacak ve koruyacak şekilde güzel binalar inşa edeceğiz. Bizim uygulamamız sadece Üsküdar'da değil, İstanbul'da da önemli ve örnek bir uygulama olacaktır." dedi.□

Haber ve Fotoğraf: ***Mustafa Atalar***

Ağasar'ın tarihi evlerinden kesitler

Ağasar'da bir cenaze merasimi (Merhum Ziya Şen-68 /Meyitü) / Sinlice Mh.

Çayır yüklü Ağasar kadını

Sap otluğu

Ağasar'da bir garip çeşme

Kevikli'de bir garip depicemen

Foto.Turan Uzun

"ÇANAKKALE İLE GENÇLİĞİNİZE MİLLİ ŞUUR KAZANDIRABİLİRSİNİZ!"

Eğitim alanında uzman Japon heyeti, davet ile geldikleri Türkiye'deki araştırmalarını tamamladıktan sonra zamanın Başbakanı Turgut Özal'ın huzuruna çıkar ve gençlerimiz üzerindeki eğitimin yetersizliğini şu soğuk cümle ile ifade ederler:

- Bu eğitimle gençlerinize milli şuur vermeniz mümkün değildir!

Şok etkisi yapan bu tespitten sonra sorular arka arkaya gelir.

- Siz Japonlar gençlerinize milli şuuru nasıl veriyorsunuz, nasıl bir eğitim programı uygulayorsunuz ki, bizimkini yetersiz buluyorsunuz?

Japon heyetinin sözcüsü şu bilgiyi verir:

- Biz eğitime şok testler uygulayarak başlarız. Önce çocukları uçak kadar hızlı giden trenlere bindirir ve çok katlı yollardan geçiririz. En üstün teknolojiyi gösterir, robotlarla çalışan dev fabrikalarımızı gezdiririz. Bu baş döndürücü teknoloji karşısında sarsılan ve şoke olan çocuklarımıza deriz ki:

- İşte gördüğünüz bu hızlı trenleri ve üstün teknolojiyi sizin atalarınız yaptı. Eğer siz daha çok çalışırsanız daha hızlı giden ulaşım araçları yapar, daha üstün teknoloji meydana getirir, daha modern fabrikalar kurarsınız. Sonra çocuklarımızı Hiroşima ve Nagazaki'ye götürüp düşmanın harap ettiği bölgelerimizi gezdirir ve bu defa da onlara deriz ki: Bakın, eğer siz birlik beraberlik içinde çalışmazsanız, işte düşmanlar sizin ülkenizi böyle yakar yıkar, bu hale getirirler. Ama birlik beraberlik içinde çalışırsanız, güçlü olursunuz, düşmanlarınız size saldırmaya cesaret edemezler. Dünyadaki devletler size saygı duymaya mecbur kalırlar. Artık birlik beraberlik içinde çalışmak ve çalışmamak konusunda karar size verin!..Bu örneklerle çocuklarımız kendilerine gelerek iyi ve çalışan birer Japon genci olma yolunda milli bir şuur ve heyecanla okumaya yönelirler."

Japonların bu tespitlerini sundukları sırada geriden bir ses duyulur:

- İyi de bizim sizin gibi Hiroşima ve Nagazaki'miz yoktur ki...demek ister.

Heyecanlanan Japon eğitimci hemen cevap verir:

- Sizin Hiroşima ve Nagazaki gibi yerleriniz bizimkilerden çok daha etkilidir, der ve şu örnekleri sayar:

- Bir metrekareye bin merminin düştüğü Çanakkale Zaferi'nin kazanıldığı tarihi savaş alanları sizde. Çocuklarınızın ve gençlerinizin şok olması için yeter de artar bile Çanakkale. Dünyanın en gelişmiş ve güçlü ordularına karşı Türkler olmazları olduruyor ve bütün dünyayı hayretler içerisinde bırakan bir zafer kazanıyorlar. İmanın, azmin, birlik beraberliğin neleri yendiğini ispatlıyorlar burada. İşte sadece bu olay, bu bölge ve bu zafer dahi gençlerinizin milli şuur kazanmalarına yetecek örneklerle doludur. Bu sebeple gençlerinizi gruplar halinde Çanakkale'ye götürüp gezdirmelisiniz. Her Türk genci Çanakkale savaşlarının yapıldığı bölgeyi bilerek gezmeli, atalarının ne olmazları başardığını gururla görmeli, iftiharla öğrenmelidirler. Daha sonra onlara demelisiniz ki: Siz birlik beraberlik içinde çalışmazsanız düşmanlarınız yine gelirler, Çanakkale'yi işgal etmeye kalkışırlar, yurdunuzda özgür yaşamayı size layık görmezler, tutsakları durumuna düşürmek isterler...Ama çalışır, teknolojiyi yakalarsanız ülkenizi kalkındırır, ilerleyen ülke haline getirirsiniz. Başınız dimdik durursunuz yabancıların karşısında!.."